

Studienverlauf

Für ein erfolgreich absolviertes Schwerpunktstudium *Tanz im Sozialen* wird zum Studienabschluss ein Zertifikat mit einem Ergänzungszeugnis ausgestellt

Das Schwerpunktstudium beginnt im 2. Studienjahr mit dem Ensembleprojekt in Modul TS 6 und umfasst 5 Semester.

TS 5 **Modulprüfung** (15300): Referat mit Schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit zu einem tanzbezogenen Thema

TS 6 **Ensembleprojekt I** (Wahl unter Pr. Nr. 16212 oder 16213 (8CP))

TS 7 **Dialoge** (17200) Erarbeitung eines Dialoges mit tänzerischen Komponenten
Modulprüfung (17300)

Dialogisches Tanzen (17230) In diesem Modul werden von den Studierenden des Schwerpunkts beide Lehrangebote (Schwertkampf und Dialogisches Tanzen) im Umfang von jeweils 30 Std. belegt.

Wahlweise wird in TS 9 oder TS 11 ein Regieprojekt mit tänzerischen/ tanzperformativen/choreographischen Mitteln durchgeführt

TS 9 **Regie I** (41220). Bearbeitung eines Themas oder einer Szene mit tänzerischen, tanzperformativen oder choreographischen Mitteln. Studiert wird im Klassenverband, fachliches Mentoring für Tanzprojekte.

Anleiten u. Gruppenführung (42230) Ausarbeitung eines tanzpädagogischen Konzepts.

TS 11 **Regie/Inszenierung II** (43220) Bearbeitung eines Themas oder einer Szene mit tänzerischen, tanzperformativen oder choreographischen Mitteln. Studiert wird im Klassenverband, fachliches Mentoring für Tanzprojekte.

TS 12 **Künstlerische Forschung** (44210) Co Teaching Tanzwiss. und Tanz/Choreographie/Performance

Künstlerischer Abschluss des Studiums/Ensembleprojekt II; Ergebnispräsentation (44220; 44300) Das Ensembleprojekt 2 wird im Schwerpunktfach durchgeführt

TS 13 **Berufspraktisches Projekt** (45210) das berufspraktische Projekt wird in einem sozialen Feld durchgeführt mit schwerpunktbezogenen Mitteln, fachliches Mentoring

TS 15 **Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden** (8022) Maren Witte

Bachelor Arbeit Das Thema der BA Arbeit wird nach Maßgabe des Schwerpunktstudiums gewählt

F 1 **Tanztheorie**

F 2 **Theater- u. Tanzgeschichte**

F 2, F 3 **Modulprüfung in F1, F 2 oder F 3:** Eine Hausarbeit zu einem tanzbezogenen Thema

Pflichtfächer und zusätzliche Leistungen

Neben dem auf den Schwerpunkt ausgerichteten Initiativstudium im Umfang von 10 CP werden über das curriculare Pflichtstudium hinaus zusätzliche Leistungen im Umfang von 13 CP erbracht, so dass das Schwerpunktstudium neben den tanzbezogenen Studienleistungen des Fachcurriculums und des Studiums der F- und P- Module 23 CP umfasst.

Diese teilen sich wie folgt auf:

Tanzpädagogik/Tanztraining/Tanzvermittlung: 144 Stunden (210) **10 CP**

externe u. interne Dozent_innen

Tutorien: Ab dem 6. Semester sollen die Studierenden in der Lage sein, das Tanz- und Bewegungstraining als Tutorinnen zu übernehmen. Zwei Einheiten à 2 Std. sowie Teilnahme an den Veranstaltungen im Rahmen des Tanztrainings sind Pflicht.

Tanztraining Übstunden: 96 Stunden (120) **4 CP**

Workshops: 40 Stunden **4 CP** (I Studium)

externe Dozent_innen

Dialogisches Tanzen in TS 7: 30 Stunden **3 CP** (I Studium)

Tanzwissenschaft/Theoretische Reflexion

20 Stunden Bewegungsanalyse (= 2 CP)

gesamt **2 CP**