

Anmeldungen zu den teilnahmebeschränkten Lehrveranstaltungen, SoSe 2018, am Mo., 05.03., 13:00-14:45 Uhr, Aula

LV-ID	Titel Lehrveranstaltung	Name Lehrkraft	Relevanz	Anmeldedetails	Modul/e	Semester	Anmeldeplatz Aula
269	Fotografie	C. Kapp	WP	max. 20 Stud.	KS 3, FK 3-7	3.-4. KS, 3.-7. FK	1
310	Grundlagen fotografischer Verfahren	J. Wischnewski	WP	max. 20 Stud.	KS 1, FK 1-2	1.-2. KS und FK	1
24	Künstlerische Arbeit in Unternehmen	P. Holthuizen	W	max. 15 BA-Stud.	PFI/INI, M 3	3.-7 KS, TS, FK (Master-LV, geöffnet für BA)	1
548	Grundlagen performativer Verfahren	B. Ramsauer	WP	max. 15 Stud.	KS 1, FK 1-2	1.-2. KS und FK	2
449	Zeitbasierte Medien. Film als gestalterisches Ausdrucksmittel	H. Fried	WP	max. 15 Stud.	KS 3, FK 3-7	3.-4. KS, 3.-7. FK	2
58	Ästhetische und soziologische Fragestellungen zur Gegenwartskultur	Prof.in Dr. G. Schmid/Prof. Dr. R. Rummel-Suhrcke	W	max. 15 BA-Stud.	PFI/INI, M 3	alle Sem. übergreifend (Master-LV, geöffnet für BA)	2
534	Grundlagen zeitbasierter Medien. Film und Videotechnik	H. Fried	WP	max. 15 Stud.	KS 1, FK 1-2	1.-2. KS und FK	3
264	Performance	H.-J. Reich	WP	max. 15 Stud.	KS 3, FK 3-7	3.-4. KS, 3.-7. FK	3
175	Grundlagen druckgrafischer Verfahren	J. Maurer	WP	max. 15 Stud.	KS 1, FK 1-2	1.-2. KS und FK	4
240	Zeitbasierte Medien. Gestaltung von Künstlerkatalogen, Einladungskarten, Portfolios, Plakate etc. mit Photoshop und Indesign	R. König	WP	max. 15 Stud.	KS 3, FK 3-7	3.-4. KS, 3.-7. FK	4
59	Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden (M.A./M.F.A.)	Prof.in Dr. Gabriele Schmid/Prof.in Dr. C. Schulze	PF (2) ^{*)}	max. 10 BA-Stud.	KS 12, TS 15, M 4	7.-8. KS und TS (Master-LV, geöffnet für BA)	4
68	Eurythmie als soziale Kunst (LV zum Zertifikat Anthroposophie)	A. Bromm	W	Anm. über Lehrkraft	PFI/INI	2.-3. KS	
60	Eurythmie	A. Bromm	W	Anm. über Lehrkraft	PFI/INI	alle Sem. übergreifend	
325	Projektmanagement und zeitbasierte Medien	L. Rokita	W	Anm. über Lehrkraft	PFI/INI	alle Sem. übergreifend	
239	Kunst im öffentlichen Raum	Prof. M. Dörner	WP	Anm. über Lehrkraft	KS 3, FK 3-7, M 3	3.-4. KS, 3.-7. FK	
187	Tanzpädagogik / Tanztraining zum Schwerpunktstudium Tanz	R. de Smit	W	Anm. über Lehrkraft	PFI/INI	4. u. 6. TS	
519	Siebdruck	U. Meyer	W	Anm. über Lehrkraft	KS 3	3.-4. KS	
52	Grafische Verfahren	Prof. J. Stenschke	WP	max. 15 Stud., Anm. über Lehrkraft	FK 3-7	3.-7. FK	