

Lehrveranstaltungen im WS 2015/16

alle Studiengänge nach Lehrkraft sortiert

Inhaltsverzeichnis

ASTA/stud. INI.....	1
Beißwanger, Claudia.....	1
Bertram, Marion.....	1
Bohdal, Christian.....	2
Bormann, Hans Friedrich.....	9
Bromm, Angelika.....	10
Burtscheidt, Gisela.....	11
Busch, Dennis.....	14
Chevallerie, Nina de la.....	14
Prof. de Smit, Peer.....	15
de Smit, Rée.....	19
Prof. Dörner, Michael.....	22
Engelhardt, Ingrid.....	29
Fastenau, Anna-Barbara.....	30
Prof. Dr. Fäth, Reinhold.....	32
Fried, Henry.....	32
Ganten, Felicitas.....	33
Prof.in Gölz, Friederike.....	35
Prof. Dr. med. Gonther, Uwe.....	41
Greer, Mary.....	42
Prof. Dr. Harlan, Volker.....	42
Dr. med. Henn, Wolfram.....	43
Hippe, Lorenz.....	46
Jahn, Jürgen.....	47
Dr. Kaiser, Céline.....	47
keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier.....	49
keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe.....	61
Keßel, Alexandra.....	68
Ledebur, Bibiane.....	68
Ledebur, Sophie.....	69
Lobodda, Karsten.....	70
Logan, Melissa.....	70
Marinov-Spellmeyer, Marina.....	71
Maurer, Johannes.....	71
Mertens, Sabine.....	80
Meyer, Ulf.....	80
Mikula, Christoph.....	81
Müller, Kerstin.....	83
Prof. Müller-Pflug, Bernd.....	84
N.N.....	89
Naujoks, Heidi.....	90
Paul, Eva.....	92
Peters, Sybille.....	92
Pflichthofer, Diana.....	93
Präsentationen FBK.....	93
Ramsauer, Birgit.....	94
Reich, Hans-Joachim.....	95
Rotzoll, Maike.....	99
Prof. Rudolph, Niels-Peter.....	100
Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf.....	100
Sander, Annegret.....	107
Sauerwein, Pitt.....	108
Schlieszus, Wolfgang.....	108
Prof. Dr. Schmid, Gabriele.....	114
Prof. Dr. Schulze, Constanze.....	121
Schumann-Stöckert, Ulrike.....	126

**Lehrveranstaltungen im WS 2015/16
alle Studiengänge nach Lehrkraft
sortiert**

Sparmann, Julia.....	127
Stalhammar, Dag.....	127
Stein, Detlef.....	135
Prof. Stenschke, Jochen.....	135
Tag der Offenen Tür.....	145
Ternes, Annett.....	146
Prof.in Theis, Cony.....	146
Tutor_in.....	150
Verschiedene Lehrende.....	151
Walgenbach, Judith.....	152
Weidemann, Ariane.....	152
Wischnewski, Jost.....	153
Dr. Witte, Maren.....	154
Prof.in Wolf, Elke.....	156
Ziegert, Hanna.....	160

ASTA/stud. INI

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Informationen zum Allgemeinen Studierenden-Ausschuss (AStA) der HKS Ottersberg
Studierende stellen den AStA und ihre Arbeit vor.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der 1. Semester KS, TS und FK.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.10.15, 11:55 - 13:25 A (AB)

ASTA/stud. INI

ASTA/stud. INI

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

interdisziplinäres Gesprächsforum

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

WA-FK: 000000 (W, OCP), WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-TS: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 27.10.15, 11:55 - 13:25 A (AB)

ASTA/stud. INI

Di, 26.01.16, 11:55 - 13:25 A (AB)

ASTA/stud. INI

Beißwanger, Claudia

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Künstlerische Arbeit in Unternehmen - kreative Reibungsflächen in der
Unternehmensentwicklung

Das Seminar stellt verschiedene Ansätze und Ziele künstlerischer Interventionen in Unternehmen vor. Es gibt einen Überblick über den status quo künstlerischer Interventionen in Deutschland und Europa und stellt einige besonders gelungene Beispiele in diesem Feld vor. Gemeinsam werden Qualitätskriterien für die Konzeption eigener Projekte im Feld künstlerischer Interventionen entwickelt.

Die Veranstaltung richtet sich vornehmlich an Master-Studierende; BA-Stud. können im Rahmen der Teilnahmebeschränkung teilnehmen.

Teilnahmebeschränkung: Max. 15 BA-Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-KS 10: 25022 (WP, 2CP), Tri-TS 10: 23022 (WP, 2CP), MA-03: 13012 (WP, 2CP), Ini: 60212 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 23.11.15, 14:45 - 19:35 MA (AB)

Claudia Beißwanger

Mo, 23.11.15, 10:15 - 13:25 MA (AB)

Claudia Beißwanger

Di, 24.11.15, 14:45 - 19:35 MA (AB)

Claudia Beißwanger

Di, 24.11.15, 10:15 - 13:25 MA (AB)

Claudia Beißwanger

Mi, 25.11.15, 14:45 - 19:35 MA (AB)

Claudia Beißwanger

Mi, 25.11.15, 10:15 - 13:25 MA (AB)

Claudia Beißwanger

Bertram, Marion

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Kunsttheorie: Theorie und Praxis der zeitgenössischen Kunst

Ausgehend von unseren Ausstellungsbesuchen (3 Exkursionen) mit Diskussionen und kritischen Betrachtungen vor den Werken, wollen wir heutige Produktions- und Präsentationsformen von Kunst kennenlernen sowie die historischen, rezeptionsästhetischen und institutionellen Kontexte befragen. Es werden Kenntnisse der jüngeren Kunstgeschichte und Kunsttheorie vermittelt, vor allem der klassischen Moderne und der Gegenwartskunst, mit dem Ziel, die eigene Arbeit und die anderer Künstler reflektieren zu können und eine eigene künstlerische Positionierung im kulturellen und gesellschaftlichen Feld zu ermöglichen. Besonders berücksichtigt werden die unterschiedlichen

künstlerischen Medien und ihre spezifischen Eigenheiten.

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 1-4 KS, TS und FK sowie der Trimester 9-10 FK. -
Zusätzlich zu den laufenden Terminen sind Exkursionen geplant.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-FK-5.1: 24024 (WP, 6CP), F2: 36211 (WP, 3CP), F1: 35212 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 12.10.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram
Mo, 19.10.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram
Mo, 26.10.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram
Mo, 02.11.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram
Mo, 09.11.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram
Mo, 16.11.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram
Mo, 23.11.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram
Mo, 30.11.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram
Mo, 07.12.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram
Mo, 14.12.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram
Mo, 04.01.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram
Mo, 11.01.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram
Mo, 18.01.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram
Mo, 25.01.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram
Mo, 01.02.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram

Bohdal, Christian

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Selbst- und Fremderfahrung: Die innere Bühne

Die innere Bühne wird von Gestalten bevölkert, denen wir mehr oder weniger Beachtung schenken. Besonders diejenigen, die ein Schatten- dasein führen müssen, können als Projektionen der eigenen Innenwelt von außen auf uns zukommen. Anhand von Maske, die den sieben Todsünden nachempfunden sind, sollen diese Gestalten sichtbar gemacht und "am eigenen Leibe" erlebt werden. Spielerische Körperübungen und Beispiele aus der kunsttherapeutischen Praxis sollen das Seminar abrunden.

Die LV richtet sich an Studierende des 10. Trimesters KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-KS 14: 33010 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 11.12.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Christian Bohdal
Fr, 11.12.15, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Christian Bohdal
Sa, 12.12.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Christian Bohdal
Sa, 12.12.15, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Christian Bohdal

Bohdal, Christian

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Interdisziplinäres Projekt P 3

Im Projektmodul 3 werden die Studierenden aus Projektmodul 1 in den ersten beiden Wochen des Semesters begleitet. Im Anschluss werden das Projekt und die Projektbegleitung anhand der dokumentierten Beobachtungen evaluiert.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 6 KS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung. Konkrete Zeiten werden zu Beginn der Woche abgesprochen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 28.09.15, 12:00 - 13:30	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 29.09.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 30.09.15, 10:25 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 01.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 02.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 05.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 06.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 07.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 08.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 09.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Bohdal, Christian

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Praxisfelder 2

Themen sind: Definition und Auflistung verschiedener Praxisfelder des Theaters im Sozialen, vor-Ort-Besichtigung

Die Veranstaltung richtet sich an das 5. Sem. TS

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 9: 41240 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 22.10.15, 09:45 - 17:55 St1 (AB)

Christian Bohdal

Bohdal, Christian

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Regie 1

Entwicklung und Vorstellung eines Konzeptes für die Inszenierung einer selbstgewählten Szene aus der Theaterliteratur. Erstellung eines projektbezogenen Probenplanes. Aufbau einer Probe. Feedback-Kultur und Qualitätskontrolle anhand öffentlicher Proben. Aufführungspraxis (Lichttechnik, Raumkonzept etc.).

Die Veranstaltung richtet sich an das 5. Sem. TS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 9: 41220 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 05.01.16, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 06.01.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 07.01.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 12.01.16, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 13.01.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 14.01.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 18.01.16, 08:45 - 13:25	St2 (AB), St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 19.01.16, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 20.01.16, 16:10 - 18:00	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 20.01.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 21.01.16, 14:00 - 18:00	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 21.01.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 22.01.16, 08:45 - 18:00	St1 (AB), St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mo, 25.01.16, 08:45 - 18:00	St1 (AB), St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 26.01.16, 14:00 - 18:00	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 26.01.16, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 27.01.16, 14:00 - 18:00	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 27.01.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 28.01.16, 14:00 - 18:00	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 28.01.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 29.01.16, 08:45 - 18:00	St1 (AB), St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mo, 01.02.16, 08:45 - 18:00	St1 (AB), St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 02.02.16, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 03.02.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 04.02.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 04.02.16, 14:00 - 18:00	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 05.02.16, 08:45 - 18:00	St1 (AB), St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mo, 08.02.16, 08:45 - 18:00	St1 (AB), St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 09.02.16, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 09.02.16, 14:00 - 18:00	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 10.02.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 10.02.16, 14:00 - 18:00	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 11.02.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 12.02.16, 08:45 - 18:00	St1 (AB), St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe

Bohdal, Christian

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Performative Ästhetik/Künstlerische Forschung

Künstlerinnen und Künstler bringen Ereignisse hervor, welche die vertraute Relation von Subjekt und Objekt außer Kraft setzen können. Doch unter dem Blickwinkel der aktiven Tätigkeit von Betrachtern im Prozess der Rezeption von Werken Bildender und Darstellender Kunst scheint Performativität eine Grundlage jeder Beziehung zwischen Werken und Betrachtern zu sein. Ausgehend von der Untersuchung der Betrachtertätigkeit werden im Seminar Entwürfe Performativer Ästhetik gelesen und diskutiert, welche das tradierte Verständnis vom Werk durch Ereignisse ersetzen. Klassiker der Performancekunst werden behandelt. Zugleich wird im Seminar der wissenschaftliche Diskurs durch praktische performative Erfahrungen in Sicht auf ein grundlegendes Verständnis von künstlerischer Forschung ergänzt und erweitert.

Die Lehrveranstaltung ist mit dem Projekt 1 verknüpft.

Zu Beginn der Vorlesungszeit sind der Seminarplan und Literaturangaben unter

<http://un.iversity.org/i/g/zjwkt> zugänglich.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

P1: 31220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 04.12.15, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Sa, 05.12.15, 14:45 - 16:15	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Sa, 05.12.15, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 08.01.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 08.01.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Sa, 09.01.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Sa, 09.01.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 15.01.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid

Bohdal, Christian

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Techniken der Evaluation und Dokumentation (6. Sem.)

Das Seminar setzt den ersten Teil der LV aus dem SoSe 2015 fort. Nach Durchführung von P3 werden Techniken der künstlerischen und wissenschaftlichen Dokumentation auf diese Durchführung angewandt und die Modulprüfung vorbereitet.

Angesprochen sind die 6. Semester KS und FK. Die Termine am 15.10. und 29.10. sind für das 6. KS und FK nicht verpflichtend, wenn zeitlich parallel andere Pflicht-Veranstaltungen besucht werden müssen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.11.15, 15:00 - 19:00	Z (NBHa)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 06.11.15, 14:45 - 21:00	Z (NBHa), Me (NB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke
Mo, 07.12.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 15.01.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 29.01.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Bohdal, Christian

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Therapeutisches Maskenspiel

Themen sind: Vom Maskenbau bis zur spielfähigen Figur - Figur und emotionaler Raum - Konzepte der Maskenarbeit in sozialen Arbeitsfeldern.

Die LV richtet sich an Studierende im 10. Trimester TS. Die Veranstaltung wird innerhalb der Zeiten der Lehrveranstaltung 'Therapeutisches Maskengespräch' unterrichtet.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-TS 16: 32010 (PF, 6CP)

Zeit-/Raumplan:

Sa, 17.10.15, 09:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
So, 18.10.15, 09:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Mo, 19.10.15, 09:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Di, 20.10.15, 09:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal

Bohdal, Christian

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Integrative Ansätze und Methoden. Die Innere Bühne

Die innere Bühne wird von Gestalten bevölkert, denen wir mehr oder weniger Beachtung schenken. Besonders diejenigen, die ein Schatten- dasein führen müssen, können als Projektionen der eigenen Innenwelt von außen auf uns zukommen. Anhand von Maske, die den sieben Todsünden nachempfunden sind, sollen diese Gestalten sichtbar gemacht und "am eigenen Leibe" erlebt werden. Spielerische Körperübungen und Beispiele aus der kunsttherapeutischen Praxis sollen das Seminar abrunden.

*) Diese und die LV von Sabine Mertens, beide Prüf.-Nr. 42220, ergeben die erforderlichen 3 CP.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 7: 42220 (PF, 1*CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 05.02.16, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Christian Bohdal
Fr, 05.02.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Christian Bohdal
Sa, 06.02.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Christian Bohdal

Bohdal, Christian

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio. Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Sie findet im Rahmen der Projektwochen P1 vom 29.09.-09.10.2015 statt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P1: 31230 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 29.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 05.11.15, 15:00 - 19:00	Z (NBHa)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Fr, 06.11.15, 14:45 - 21:00 Me (NB), Z (NBHa)

Christian Bohdal, Johannes Maurer,
Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr.
Gabriele Schmid, Prof. Jochen
Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-
Suhrcke

Bohdal, Christian

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Interdisziplinäres Projekt 1: anderswo/Anderswo

„anderswo“ oder „das Anderswo“ – groß schreiben oder klein, hoch hängen oder niedrig. Wo ist es anders, wo kommt man hin? Traum und Realität: Im Ohr die Musik und vor sich die weite Landschaft, oder die lange Straße. Unterwegs sein und die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen spüren. Die Gewohnheiten hinter sich lassen und woanders neugierig beginnen, googlen oder verrücken, virtuell und/oder real, nicht nur mit dem Daumen auf der App.

Die neuen Studierenden der HKS Ottersberg des Wintersemesters 2015/16 kommen von „anderswo“. Sie treffen auf einen Ort. Und auf einen Begriff. „anderswo/Anderswo“ lautet das Motto der Hochschule für die künstlerischen Projekte in 2015 und 2016.

In den ersten beiden Projektwochen an der HKS Ottersberg arbeiten Studierende aller drei Bachelor-Studiengänge gemeinsam an einem Thema. Neue „Applikationen“ stehen im Mittelpunkt: Austausch, Reflexion, Performance, erste künstlerische Gesten und Formulierungen. Das Projekt P 1: echt und hier und doch anderswo.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1.-2. Semester KS, TS und FK. Details zum Ablauf folgen direkt vor Ort.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P1: 31210 (PF/2, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 09:45 - 18:00 A (AB), St5 (AB)

Christian Bohdal, Johannes Maurer,
Hans-Joachim Reich, Wolfgang
Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele
Schmid, Prof. Jochen Stenschke,
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Mi, 30.09.15, 10:25 - 18:00 A (AB), St5 (AB)

Christian Bohdal, Johannes Maurer,
Hans-Joachim Reich, Wolfgang
Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele
Schmid, Prof. Jochen Stenschke,
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Do, 01.10.15, 09:45 - 18:00 A (AB), St5 (AB)

Christian Bohdal, Johannes Maurer,
Hans-Joachim Reich, Wolfgang
Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele
Schmid, Prof. Jochen Stenschke,
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Fr, 02.10.15, 09:45 - 18:00 A (AB), St5 (AB)

Christian Bohdal, Johannes Maurer,
Hans-Joachim Reich, Wolfgang
Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele
Schmid, Prof. Jochen Stenschke,
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Mo, 05.10.15, 09:45 - 18:00 A (AB), St5 (AB)

Christian Bohdal, Johannes Maurer,
Hans-Joachim Reich, Wolfgang
Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele
Schmid, Prof. Jochen Stenschke,
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 06.10.15, 09:45 - 18:00 A (AB), St5 (AB)

Christian Bohdal, Johannes Maurer,
Hans-Joachim Reich, Wolfgang
Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele
Schmid, Prof. Jochen Stenschke,
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Mi, 07.10.15, 09:45 - 18:00 A (AB), St5 (AB)

Christian Bohdal, Johannes Maurer,
Hans-Joachim Reich, Wolfgang
Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele
Schmid, Prof. Jochen Stenschke,
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Do, 08.10.15, 09:45 - 18:00 A (AB), St5 (AB)

Christian Bohdal, Johannes Maurer,
Hans-Joachim Reich, Wolfgang
Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele
Schmid, Prof. Jochen Stenschke,
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Fr, 09.10.15, 09:45 - 18:00 A (AB), St5 (AB)

Christian Bohdal, Johannes Maurer,
Hans-Joachim Reich, Wolfgang
Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele
Schmid, Prof. Jochen Stenschke,
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Bohdal, Christian

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Lichttechnik. Grundlagen.

Gelehrt wird der Umgang mit Beleuchtungs- und Lichtanlage, Schweinwerfertypen, Lichtgestaltung und Bühnenraum.

Die LV richtet sich an Studierende im 5. Semester TS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 9: 41250 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 13.11.15, 10:05 - 18:40 A (AB)

Christian Bohdal

Bohdal, Christian

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Praxiskolloquium

Die Studierenden stellen ihre berufspraktischen Projekte vor.

Diese Veranstaltung richtet sich an das virtuelle 10. Trim. TS

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-TS 17: 33030 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 16.10.15, 14:30 - 17:30 A (AB)

Hans-Joachim Reich, Christoph
Mikula, Rée de Smit, Prof. Peer de
Smit, Christian Bohdal

Bohdal, Christian

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Therapeutisches Maskengespräch

Systemische Spielformen - Das Königsspiel "Therapeutisches Maskengespräch" - Die Parzivalsfrage

Die LV richtet sich an Studierende im 10. Trimester TS. Vom 17.10.-20.10. findet eine Exkursion zum Masenbau nach Rügen statt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-TS 16: 32020 (PF, 6CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 10:15 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 14.10.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 15.10.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Sa, 17.10.15, 09:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
So, 18.10.15, 09:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Mo, 19.10.15, 09:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Di, 20.10.15, 09:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Mi, 21.10.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 27.10.15, 10:15 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 28.10.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 29.10.15, 09:55 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 03.11.15, 09:45 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal

Mi, 04.11.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 10.11.15, 10:15 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 11.11.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 12.11.15, 09:55 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 17.11.15, 10:15 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 18.11.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 19.11.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 24.11.15, 10:15 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 25.11.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 26.11.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 01.12.15, 10:15 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 02.12.15, 09:35 - 13:25	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 03.12.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 08.12.15, 10:15 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 09.12.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 10.12.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 15.12.15, 10:15 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 16.12.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 17.12.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal

Bormann, Hans Friedrich

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Künstlerische Forschung. Aufzeichnungen als Formate und Perspektiven
künstlerischer Forschung

Prozesse des Aufzeichnens spielen in der künstlerischen Forschung eine Rolle - sowohl im Sinne einer Dokumentation als auch im Sinne eines Prozesses, der sich in medialen Aufzeichnungspraxen selbst reflektiert. Spurensuche und Medien der Aufzeichnung, nonverbale Dimensionen des Geschehens und Gesten des Festhaltens greifen ineinander. Das Seminar will diesem Zusammenhang nachgehen und dabei neben Fragen des Gestischen auch solche nach dem produktiven Charakter von Aufzeichnungsverfahren und -formaten thematisieren.

Dabei werden wir uns z.B. mit klinisch-therapeutischen Kontexten befassen und die Begegnung von Psychotherapeut und Klient als ein Aufführungsgeschehen in Abhängigkeit von medialen, transkriptiven Verfahren in den Blick nehmen. In diesem Sinne interessieren wir uns dafür, die unterschiedlichen Formate und Modelle, die sich aus den historischen und aktuellen Aufzeichnungsverfahren ergeben, herauszuarbeiten. Welchen Abbildungsanspruch verfolgten/verfolgen z.B. der Einsatz von Stenographie oder Videoaufzeichnungen? Welche Formen der Rückkoppelung zwischen Aufzeichnung und therapeutischer Interaktion sind gewünscht und werden entsprechend herbeigeführt, welche erscheinen als Störung des therapeutischen Geschehens? Welche medialen Interventionen werden eingesetzt, um Sicht- und Wahrnehmbarkeit zu provozieren? In welcher Weise wird die Differenz zwischen verbalen Äußerungen von Patienten und ihrer Gestik/Mimik mit angesprochen? Wie verhält sich dazu das Anfertigen von Skizzen, Notaten oder das Format des Gedächtnisprotokolls?"

Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung zum Projekt P 3.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sophie Ledebur, Dr. Céline Kaiser
Do, 22.10.15, 18:10 - 19:40	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dr. Céline Kaiser
Do, 29.10.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Sybille Peters
Do, 12.11.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Hans Friedrich Bormann
Do, 26.11.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Hanna Ziegert
Do, 10.12.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Dr. Céline Kaiser
Do, 07.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Diana Pflüchthofer
Do, 14.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 21.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Maike Rotzoll
Do, 28.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser

Do, 04.02.16, 18:05 - 19:35 V (NB)
Do, 11.02.16, 18:05 - 19:35 V (NB)

Dr. Céline Kaiser, Bibiane Ledebur
Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dr.
Céline Kaiser

Bromm, Angelika

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Eurythmie

Aus den vielfältigen Qualitäten und Übungen der Eurythmie werden solche bearbeitet, die mit dem Ausbildungsziel in KS in enger Verbindung stehen. Das Sich-Einleben über die Bewegung in Farb-, Form- und Raumgestaltung wird angestrebt. Übungen zur verstärkten Wahrnehmung im Sozialen kommen hinzu - sowie die Möglichkeit, einige Erfahrungen aus dem therapeutischen Bereich der Eurythmie zu sammeln.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aus KS mit Vorkenntnissen in Eurythmie. Anmeldungen bitte direkt über die Dozentin.

Teilnahmebeschränkung: Anmeldepflicht über Doz.

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Ini: 60212 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 30.09.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 07.10.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 14.10.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 21.10.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 28.10.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 11.11.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 25.11.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 09.12.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm

Bromm, Angelika

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Eurythmie als soziale Kunst (10. Trim., Gr. 1)

Die eurythmischen Übungen für therapeutische und soziale Prozesse werden weitergeführt. Vertiefung der bisher angelegten Fähigkeiten und der Planetenkräfte.

Die LV-Reihe beginnt im 9. Trimester und schließt im 10. Trimester mit 2 CP ab.

Die LV richtet sich an Studierende des 10. Trimesters KS. Die ersten 4 LV bilden den Abschluss der Veranstaltungreihe des WT 2014. Ab dem 27.04. beginnt eine neue Gruppe.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-KS 14: 33020 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.10.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 13.10.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 20.10.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 27.10.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 03.11.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 10.11.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 17.11.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 24.11.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 01.12.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm

Bromm, Angelika

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Eurythmie als soziale Kunst (10. Trim., Gr. 2)

Die eurythmischen Übungen für therapeutische und soziale Prozesse werden weitergeführt, die bisher angelegten Fähigkeiten und das Wissen um die Planetenkräfte vertieft.

Die LV-Reihe beginnt im 9. Trimester und schließt im 10. Trimester mit 2 CP ab.

Die LV richtet sich an Studierende des 10. Trimesters KS. Die ersten 4 LV bilden den Abschluss der Veranstaltungreihe des WT 2014.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-KS 14: 33020 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 01.10.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 15.10.15, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 22.10.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 29.10.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 05.11.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 12.11.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 19.11.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 26.11.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 03.12.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm

Burtscheidt, Gisela

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Professionelle Rollen im pädagogischen/therapeutischen und kunsttherapeutischen Kontext folgt

Die LV richtet sich an Studierende des 3. Semesters KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 4: 14220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 30.09.15, 14:45 - 18:10	Z (NBHa)	Gisela Burtscheidt
Mi, 14.10.15, 14:45 - 18:10	Z (NBHa)	Gisela Burtscheidt
Mi, 28.10.15, 14:45 - 18:10	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mi, 04.11.15, 14:45 - 18:10	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mi, 16.12.15, 14:45 - 18:10	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 12.01.16, 14:45 - 18:10	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mi, 27.01.16, 14:45 - 18:10	V (NB)	Gisela Burtscheidt

Burtscheidt, Gisela

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Stress - Krise - Trauma

In diesem Seminar werden psychische Belastungssituationen wie Stress, Burn-out, Krisen und traumatische Erlebnisse, die Symptomatik, deren Verlaufsformen, sowie mögliche Bewältigungsstrategien, Hilfestellungen und Präventionsmaßnahmen erarbeitet und reflektiert.

Das Seminar richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 10 KS und TS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-KS 13: 32042 (WP, 2CP), Tri-TS 16: 32040 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.10.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 13.10.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 20.10.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 27.10.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 10.11.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 17.11.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 24.11.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 01.12.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt

Burtscheidt, Gisela

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Anwendungsfelder der Psychotherapie und Psychiatrie: Stress - Krise - Trauma

Ausgehend von psychischen Belastungssituationen werden Stress, Burn-out, Krisen und traumatische Erlebnisse, die Symptomatik, Verlaufsformen, Bewältigungsstrategien und Möglichkeiten von Hilfestellungen und Präventionsmaßnahmen vorgestellt.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 6 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 8: 43220 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 26.10.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 02.11.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 16.11.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 30.11.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 07.12.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 04.01.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 11.01.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 18.01.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 25.01.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt

Burtscheidt, Gisela

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Psychologie. Kunstpsychologie

Ausgehend vom Umgang des Menschen mit ästhetischen Objekten im Erleben und Verhalten werden die Motivation und Bedeutung des Ästhetischen, die Ursachenforschung der ästhetischen Reaktion, die Bedeutungskommunikation von Abbildungen, Metaphern, Symbolen und Assoziationen, die Entwicklung der bildnerischen Kreativität und die Vorgänge des bildhaften Denkens erarbeitet. Schließlich wird der Zusammenhang von Genie und Wahnsinn diskutiert.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-4 KS, TS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

F2: 36217 (WP, 3CP), F1: 35219 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 12.10.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 19.10.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 26.10.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 02.11.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 09.11.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 16.11.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 23.11.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 30.11.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 07.12.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 14.12.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 04.01.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 11.01.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 25.01.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 01.02.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 08.02.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt

Burtscheidt, Gisela

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Grundlagen der Psychologie (1. Sem.). Entwicklungspsychologie und soziale Wahrnehmung.

In dieser Vorlesung werden drei Inhaltsbereiche einführend behandelt:

- Fragen der Entwicklungspsychologie im Kindes- und Jugendalter:
die theoretischen Ansätze der kognitiven Entwicklung, Moral und Identität sowie Determinanten der biologischen und kulturell-gesellschaftlichen Entwicklung unter Einbeziehung von Entwicklungsstörungen;
- **Wahrnehmungsorganisation und -einflüsse, soziale Wahrnehmung und Interaktion der sozialen Beziehungen;**
- Konzepte über die Entstehung von psychischen Störungen nach psychodynamischen, neuro-behavioralen, systemischen und anthroposophischen Erklärungsmodellen.

*) 6 CP werden nach Abschluss der LV-Reihe im WiSe 2015/16 vergeben.

Die Vorlesung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS. - Als Prüfungsleistung ist eine Klausur vorgesehen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 2: 12240 (PF, 0*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 20.10.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 27.10.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 03.11.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 10.11.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 17.11.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 24.11.15, 14:45 - 16:15	K (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 01.12.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 08.12.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 15.12.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 05.01.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 19.01.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 26.01.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 02.02.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 09.02.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt

Burtscheidt, Gisela

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Grundlagen der Psychologie (2. Sem.). Erklärungsmodelle und psych. Therapieverfahren.

In dieser Vorlesung werden drei Inhaltsbereiche einführend behandelt:

- Fragen der Entwicklungspsychologie im Kindes- und Jugendalter:
die theoretischen Ansätze der kognitiven Entwicklung, Moral und Identität sowie Determinanten der biologischen und kulturell-gesellschaftlichen Entwicklung unter Einbeziehung von Entwicklungsstörungen;
- **Wahrnehmungsorganisation und -einflüsse, soziale Wahrnehmung und Interaktion der sozialen Beziehungen;**
- Konzepte über die Entstehung von psychischen Störungen nach psychodynamischen, neuro-behavioralen, systemischen und anthroposophischen Erklärungsmodellen.

Diese LV ist der 2. und letzte Teil der im WiSe 2014/15 begonnenen Vorlesung.

Die Vorlesung richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. - Als Prüfungsleistung ist eine Klausur vorgesehen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 2: 12240 (PF, 6CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 12.10.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 19.10.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 26.10.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 02.11.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 16.11.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt

Mo, 23.11.15, 14:45 - 16:15	K (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 30.11.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 07.12.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 14.12.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 04.01.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 11.01.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 18.01.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 25.01.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 01.02.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 08.02.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt

Busch, Dennis

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Siebdruck

Einführung in den Siebdruck: Es geht um das Erlernen der technischen Verfahren und künstlerischen Möglichkeiten des Siebdrucks mit dem Ziel, eigene Ideen / Projekte realisieren zu können.

Termine und Teilnahmelisten werden in den Trimestern ausgehängt. - Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und FK.

Teilnahmebeschränkung: Max, 8 TN pro Gruppe, Anm. über den Doz.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 3: 13234 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 19.10.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 21.10.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 26.10.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 28.10.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 02.11.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 04.11.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 09.11.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 11.11.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 16.11.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 18.11.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 23.11.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 25.11.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 30.11.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 02.12.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 07.12.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 09.12.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 14.12.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 16.12.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 06.01.16, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 11.01.16, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 13.01.16, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 18.01.16, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 20.01.16, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch

Chevallerie, Nina de la

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Sozialpädagogik. Wer für Wen? Und: Kulturelle Bildung

Lehrinhalte Nina de la Chevallerie: Unter Berücksichtigung verschiedener Zielgruppen werden die Vermittlungsmethoden, Grenzen und Möglichkeiten des biographischen Theater, Schauspiel, Performance, Tanz, Improvisation und Schreibwerkstatt praktisch ausprobiert und reflektiert.

Lehrinhalte Lorenz Hippe: Unter Berücksichtigung verschiedener Zielgruppen werden die Vermittlungsmethoden, Grenzen und Möglichkeiten des biographischen Theater, Schauspiel, Performance, Tanz, Improvisation und Schreibwerkstatt praktisch ausprobiert und reflektiert.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 3-6 KS, TS und FK. Bei zeitgleichem

Pflichtunterricht bitte Teilnahme an dieser LV bei den zuständig Lehrenden der P-LV erfragen. Zu den Terminen von Lorenz Hippe kommen Studierende des virtuellen 10. Trimesters TS hinzu.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

F3: 55218 (WP, 3CP), F2: 36220 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 05.10.15, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Nina de la Chevallerie
Mo, 05.10.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Nina de la Chevallerie
Di, 06.10.15, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Nina de la Chevallerie
Mi, 07.10.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Nina de la Chevallerie
Di, 17.11.15, 16:25 - 21:05	A (AB)	Lorenz Hippe
Mi, 18.11.15, 14:45 - 19:30	A (AB)	Lorenz Hippe

Prof. de Smit, Peer

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Gestische Inszenierung. Dialogische Regie. Teamregie

Inszenierungsprojekte zur gestischen Forschung in Kleingruppen mit frei gewählten theatralen, filmischen oder anderen künstlerischen Mitteln.

Diese LV richtet sich an Studierende des 10. Trimesters TS. Es handelt sich um eine Wahlveranstaltung. Die Termine dienen der Vorbereitung zur Forschungsveranstaltung am 20.11.2015. Am 05.11. finden die Portfolio-Präsentationen statt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-TS 15: 31010 (W, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 28.09.15, 14:35 - 17:40	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 05.10.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 12.10.15, 14:30 - 17:30	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 26.10.15, 14:30 - 17:30	A (AB)	Rée de Smit
Mo, 02.11.15, 14:30 - 17:30	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 05.11.15, 10:05 - 18:00	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 09.11.15, 14:30 - 17:30	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 16.11.15, 14:30 - 17:30	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 19.11.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Prof. Peer de Smit

Prof. de Smit, Peer

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Propädeutikum. Einführung in das Curriculum Theater im Sozialen

Das Curriculum des Studiengangs Theater im Sozialen wird erläutert.

*) Diese Veranstaltung ist Bestandteil des Propädeutikums. Mit Absolvieren der LV 'Propädeutikum' Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' wird 1 CP vergeben.

Diese Veranstaltung ist für das 1. Semester TS vorgesehen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

F1: 35220 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 11:55 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit, Ingrid Engelhardt
-----------------------------	----------	---------------------------------------

Prof. de Smit, Peer

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Ästhetik und Kulturtheorie des Erzählens

Anschließend an die Erfahrungen mit der künstlerischen Praxis des Erzählens und Mitteilens im Seminar "Narrative Spielformen und Strategien des Theaters im Sozialen" thematisiert dieses Seminar aktuelle und historische Formen und Funktionen des Erzählens in künstlerischen, kulturellen und gesellschaftlichen Kontexten. Dabei soll mit Blick auf eine theoretische Fundierung theaterpädagogischer Konzepte des Erzählens insbesondere die für die Persönlichkeitsentwicklung, Selbstvergewisserung und die soziale Kommunikation grundlegende Bedeutung des Erzählens herausgearbeitet werden.

*) Der CP wird nach Abschluss der LV im SoSe 2016 vergeben.

Die LV richtet sich an die Studierenden des 1. Sem. TS. Sie wird im SoSe 2016 fortgeführt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 1: 11250 (PF, 1*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 29.01.16, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 05.02.16, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 12.02.16, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit

Prof. de Smit, Peer

geöffnet für das Initiativstudium: Nein

Diverse Raumreservierungen

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-TS: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mi, 30.09.15, 10:25 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Do, 01.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Fr, 02.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mo, 05.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Di, 06.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mi, 07.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Do, 08.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 08.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Fr, 09.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Sa, 10.10.15, 10:00 - 16:00	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
So, 11.10.15, 10:00 - 16:00	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 15.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 22.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 29.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 05.11.15, 08:00 - 14:40	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Fr, 06.11.15, 08:00 - 22:00	Z (NBHa)	Tag der Offenen Tür
Do, 19.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 19.11.15, 14:00 - 22:00	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 20.11.15, 08:35 - 20:35	St5 (AB), A (AB)	Verschiedene Lehrende
Mo, 23.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 24.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 25.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 26.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 27.11.15, 08:00 - 16:00	Z (NBHa)	Dag Stalhammar
Mi, 02.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Präsentationen FBK
Do, 03.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 10.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 17.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 07.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 14.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 21.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mo, 25.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann

Di, 26.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Präsentationen FBK
Di, 26.01.16, 08:15 - 20:15	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 27.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 28.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 28.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 29.01.16, 08:00 - 16:00	AtFK (NBHa)	Dag Stalhammar
Do, 04.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mo, 08.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 09.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 10.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 11.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 12.02.16, 08:00 - 16:00	Z (NBHa)	Dag Stalhammar

Prof. de Smit, Peer

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Regie / Inszenierung-Schauspiel 2 / Tanz 2

Konzeption und Realisation eines Inszenierungsprojektes in Kleingruppen. Szenendramaturgie und Szenographie. Probenkonzepte. Probenreflexion. Probenkritik.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester TS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 11: 43220 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 28.09.15, 14:35 - 17:35	St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 29.09.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 30.09.15, 10:35 - 13:35	St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 30.09.15, 14:25 - 17:25	Ta (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 01.10.15, 10:35 - 13:25	St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 02.10.15, 10:35 - 13:25	St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 06.10.15, 08:35 - 13:35	St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 06.10.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 07.10.15, 08:35 - 13:35	St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 07.10.15, 14:35 - 19:35	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 08.10.15, 08:35 - 13:35	St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 08.10.15, 14:30 - 19:30	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe, Prof. Peer de Smit
Fr, 09.10.15, 09:35 - 14:00	St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 12.10.15, 14:45 - 18:30	St4 (AB), St5 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 13.10.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 14.10.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 15.10.15, 08:35 - 17:40	St3 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 16.10.15, 08:35 - 13:35	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 19.10.15, 14:35 - 17:45	St3 (AB), St5 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 20.10.15, 14:25 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 21.10.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 23.10.15, 08:35 - 13:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 26.10.15, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 27.10.15, 14:20 - 19:00	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 28.10.15, 09:00 - 19:00	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 29.10.15, 08:35 - 14:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 29.10.15, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 30.10.15, 10:00 - 19:55	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 02.11.15, 14:30 - 18:30	St3 (AB), St5 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 04.11.15, 14:25 - 19:20	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 04.11.15, 08:35 - 13:30	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 05.11.15, 14:25 - 19:15	St1 (AB), St5 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 06.11.15, 08:35 - 13:40	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 09.11.15, 14:40 - 18:30	St1 (AB), St5 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 10.11.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit

Mi, 11.11.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 12.11.15, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 17.11.15, 08:35 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 18.11.15, 08:35 - 14:20	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 19.11.15, 08:35 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 23.11.15, 14:40 - 17:40	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 24.11.15, 08:35 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 25.11.15, 08:35 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 26.11.15, 08:35 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 27.11.15, 08:35 - 17:35	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 30.11.15, 14:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 01.12.15, 14:30 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 02.12.15, 09:40 - 17:45	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 03.12.15, 08:35 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 03.12.15, 14:30 - 19:20	A (AB), St5 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 04.12.15, 14:35 - 18:00	St1 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 04.12.15, 10:05 - 13:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 07.12.15, 14:45 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 08.12.15, 14:25 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 09.12.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 10.12.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 11.12.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 14.12.15, 14:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 15.12.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 16.12.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 17.12.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 18.12.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit

Prof. de Smit, Peer

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Poetik und Rhetorik

Ausgehend von sprachphilosophischen Theorien zum Ursprung der Sprache und in der Auseinandersetzung mit zeichentheoretischen Positionen der Sprachwissenschaft, fragt dieses Seminar nach einer Poetik, die ihre Begriffe auf der Grundlage eines ganzheitlichen Menschenbildes gewinnt und geeignet ist, Richtlinien für eine Sprachpraxis zu entwickeln, die nicht nur auf Verstehen, sondern zugleich auf Erfahrung und Wahrnehmung ausgerichtet ist. Dabei wird Poetik in unmittelbarer Nachbarschaft der Rhetorik behandelt und an konkreten sprachlichen Gebilden und Äußerungsformen erprobt. (2. Teil der zweiteiligen Lehrveranstaltungsreihe.)

*) 2 CP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2015 vergeben.

Diese LV richtet sich an Studierende des 3. Semesters TS. Die Veranstaltung setzt sich im SoSe 2016 fort.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 7: 17250 (PF, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 01.10.15, 14:30 - 17:30	G (NB)	Prof. Peer de Smit
Do, 08.10.15, 14:30 - 17:30	G (NB)	Prof. Peer de Smit
Do, 22.10.15, 14:30 - 17:30	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 12.11.15, 14:30 - 17:30	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 03.12.15, 14:20 - 17:20	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit

Prof. de Smit, Peer

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Erzählen und Mitteilen

Erzählen in Bewegung. Ortsgeschichten. Gegenstandsgeschichten. Erzählen von Fakten und Fiktionen. Autobiographisches Erzählen. Bildbeschreibung. Bilderzählung. Icherzählung.

*) Die CP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2016 vergeben.

Diese LV richtet sich an Studierende des 1. Sem. TS. Sie wird im SoSe 2016 fortgeführt. Der Unterricht erfolgt tws. in Kleingruppen; Überschneidungen mit LV von R. deSmit und Chr. Plünnecke sind vorgesehen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 1: 11230 (PF, 6*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 04.01.16, 14:35 - 17:35	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 05.01.16, 14:45 - 17:30	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 06.01.16, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 11.01.16, 14:45 - 17:30	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 12.01.16, 14:30 - 17:30	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 13.01.16, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 18.01.16, 14:45 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 19.01.16, 14:30 - 17:30	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 20.01.16, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 22.01.16, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 25.01.16, 14:45 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 26.01.16, 14:30 - 17:30	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 27.01.16, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 01.02.16, 14:45 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 02.02.16, 08:35 - 11:35	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 02.02.16, 14:30 - 17:30	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 03.02.16, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 04.02.16, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 08.02.16, 14:45 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 09.02.16, 08:35 - 11:35	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 09.02.16, 14:30 - 17:30	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 10.02.16, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 11.02.16, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit

Prof. de Smit, Peer

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Praxiskolloquium

Die Studierenden stellen ihre berufspraktischen Projekte vor.

Diese Veranstaltung richtet sich an das virtuelle 10. Trim. TS

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-TS 17: 33030 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 16.10.15, 14:30 - 17:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Réé de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
-----------------------------	--------	---

de Smit, Réé

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Choreografie, Tanz-Theater

Die Teilnehmer_innen erarbeiten improvisierend, komponierend und forschend, gemeinsam und einzeln, eine Theater-Tanz Choreographie, in die sie ihre persönlichen Themen und künstlerischen Intentionen einbringen. Tanztechnik und Bewegungsforschung. Der Körper als Instrument. Persönlicher Bewegungsstil und Transparenz. Beispiele von Material, Einsatz von Medien (Video/Bilder/Audioaufzeichnungen) ggf. live Musik. Raumgestaltung und Bühnenbild, Requisiten. Kreation einer Theater-Tanz-Performance. Zusammenarbeit mit Studierenden KS im Bereich. Video/Bühnenbild/Rauminstallation erwünscht.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 3. Semester TS. Am 11.12. und 12.12. ist Beleuchtungs- bzw. Generalprobe.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 6: 16212 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 08:35 - 11:35	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 30.09.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 01.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 02.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 06.10.15, 08:35 - 11:35	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 07.10.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 07.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 08.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 09.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 12.10.15, 14:35 - 20:00	St3 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 13.10.15, 10:15 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 14.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 14.10.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 15.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 15.10.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 16.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 19.10.15, 14:35 - 17:35	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 20.10.15, 10:15 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 21.10.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 21.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 22.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 23.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 26.10.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 27.10.15, 10:15 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 28.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 28.10.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 29.10.15, 09:35 - 12:35	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 30.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 02.11.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 03.11.15, 10:15 - 11:35	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 04.11.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 04.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 05.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 06.11.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 06.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 09.11.15, 14:40 - 20:00	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 10.11.15, 10:15 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 11.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 11.11.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 12.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 13.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 16.11.15, 14:35 - 18:55	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 17.11.15, 10:15 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 18.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 18.11.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 19.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 23.11.15, 14:40 - 19:20	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 24.11.15, 10:15 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 25.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 25.11.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 26.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 26.11.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 27.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 30.11.15, 14:35 - 18:40	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 01.12.15, 10:15 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 02.12.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 02.12.15, 10:25 - 13:25	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 03.12.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit

Fr, 04.12.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 07.12.15, 14:35 - 18:45	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 08.12.15, 10:15 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 09.12.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 09.12.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 10.12.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 10.12.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 11.12.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 11.12.15, 14:00 - 22:00	A (AB)	Rée de Smit
Sa, 12.12.15, 08:35 - 16:00	A (AB)	Rée de Smit
Mo, 14.12.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 15.12.15, 10:15 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 16.12.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 16.12.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 17.12.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 17.12.15, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 17.12.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 18.12.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit

de Smit, Rée

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Gestische Inszenierung. Dialogische Regie. Teamregie

Inszenierungsprojekte zur gestischen Forschung inKleingruppen mit frei gewählten theatralen, filmischen oder anderen künstlerischen Mitteln.

Diese LV richtet sich an Studierende des 10. Trimesters TS. Es handelt sich um eine Wahlveranstaltung. Die Termine dienen der Vorbereitung zur Forschungsveranstaltung am 20.11.2015. Am 05.11. finden die Portfolio-Präsentationen statt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-TS 15: 31010 (W, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 28.09.15, 14:35 - 17:40	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 05.10.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 12.10.15, 14:30 - 17:30	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 26.10.15, 14:30 - 17:30	A (AB)	Rée de Smit
Mo, 02.11.15, 14:30 - 17:30	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 05.11.15, 10:05 - 18:00	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 09.11.15, 14:30 - 17:30	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 16.11.15, 14:30 - 17:30	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 19.11.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Prof. Peer de Smit

de Smit, Rée

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Interdisziplinäres Projekt 2: It's amazing!

Die Ergebnisse aus dem Projekt im Sommersemester 2015 werden präsentiert.

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 4-5 KS, FK und TS und ggf. des virtuellen Trimesters 10 KS, TS und FK.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P2: 32210 (WP, 4CP), Tri-KS 10: 25011 (PF, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 23.10.15, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof. Michael Dörner, Rée de Smit
-----------------------------	--------	--

de Smit, Rée

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Körper - Raum - Sprache

Bilder in Bewegung. Miniaturen. Interdisziplinäre Begegnung mit der KS 1. Semestergruppe von Jochen Stenschke in der 5. SoSe Woche, Termin wird noch bekannt gegeben

*) 3 CP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2016 vergeben.

Die LV richtet sich an Studierende im 1. Sem. TS. Überschneidungen mit der LV 'Narrative Spielformen' sind beabsichtigt (2 Gruppen im Wechsel).

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 2: 12210 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 05.01.16, 09:40 - 11:50	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 07.01.16, 10:30 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 12.01.16, 09:40 - 11:50	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 14.01.16, 10:30 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 19.01.16, 09:40 - 11:50	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 21.01.16, 10:30 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 26.01.16, 09:40 - 11:50	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 28.01.16, 10:30 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 02.02.16, 09:40 - 11:50	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 04.02.16, 10:30 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 09.02.16, 09:40 - 11:50	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 11.02.16, 10:30 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit

de Smit, Rée

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Körper - Rhythmus - Klang

Themen sind Klangkompositionen und musikalische Erzählungen mit herkömmlichen Musikinstrumenten und anderen Klangerzeugern.

*) 1 CP wird nach Abschluss der LV im SoSe 2016 vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an die Semester 1-2 TS. Die LV wird ggf. im SoSe 2016 fortgeführt. Sie ist in der LV mit dem Titel 'Körper - Raum - Sprache' integriert.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 3: 13240 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 05.01.16, 09:40 - 11:50	Ta (AB)	Rée de Smit
-----------------------------	---------	-------------

de Smit, Rée

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Praxiskolloquium

Die Studierenden stellen ihre berufspraktischen Projekte vor.

Diese Veranstaltung richtet sich an das virtuelle 10. Trim. TS

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-TS 17: 33030 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 16.10.15, 14:30 - 17:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
-----------------------------	--------	---

Prof. Dörner, Michael

geöffnet für das **Initiativstudium**: a. A.

Strategien und Verfahren - Malerei, künstlerische Arbeit im Raum, intermediale Verfahren

An Hand der künstlerischen Arbeit der Studierenden werden praktische und theoretische Fähigkeiten und Kenntnisse erarbeitet und vermittelt. Diese werden erprobt und im Hinblick auf die eigene künstlerische Arbeit hinterfragt und untersucht, um individuelle künstlerische Strategien und Verfahren zu entwickeln und für die eigene künstlerische Arbeit zu verwenden. Ausgangspunkt sind dabei die künstlerischen Intentionen und Arbeiten der Studierenden. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert. Die Begleitung der Studierenden findet sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch statt

Die LV richtet sich an Studierende des 3.-4. Sem. FK

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-FK 3: 13210 (PF, 12CP), Sem-FK 4: 14210 (PF, 12CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 01.10.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 08.10.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 15.10.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.10.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.10.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.11.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.11.15, 09:30 - 17:30	Ext (Ext)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.11.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.11.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.12.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.12.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.12.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.01.16, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.01.16, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.01.16, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.01.16, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.02.16, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.02.16, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Dörner, Michael

geöffnet für das **Initiativstudium**: a. A.

Malerei und künstlerische Arbeit im Raum, interdisziplinäre Verfahren

In dieser Lehrveranstaltung wird ausgehend von den jeweiligen Intentionen und Arbeiten der Studierenden die Fähigkeit ausgebildet, in einer oder mehreren **künstlerischen** Disziplinen bzw. intermedialen Verfahren eigenständige Konzepte zu entwickeln, zu realisieren und zu reflektieren. Praktische und theoretische Kenntnisse werden erarbeitet und eine intensive Auseinandersetzung mit den technischen und **künstlerischen** Prozessen des jeweiligen Mediums findet statt. Die Studierenden werden sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch begleitet. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt und diskutiert. Die Schwerpunktsetzungen in den Wahlpflichtfächern dienen der Vertiefung der eigenen künstlerischen Arbeit und befördern die Verzahnung der verschiedenen Anwendungsbereiche und Methoden.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der 5.-6. Semester FK sowie des virtuellen 9. Trimesters FK.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-FK 5: 41210 (PF, 12CP), Sem-FK 6: 42210 (PF, 12CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 01.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 08.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 15.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.11.15, 09:35 - 17:30	Ext (Ext)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.12.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.12.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.12.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.02.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.02.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Dörner, Michael

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Interdisziplinäres Projekt 2: It's amazing!

Die Ergebnisse aus dem Projekt im Sommersemester 2015 werden präsentiert.

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 4-5 KS, FK und TS und ggf. des virtuellen Trimesters 10 KS, TS und FK.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P2: 32210 (WP, 4CP), Tri-KS 10: 25011 (PF, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 23.10.15, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof. Michael Dörner, Rée de Smit
-----------------------------	--------	--

Prof. Dörner, Michael

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Kunst im öffentlichen Raum

Die Lehrveranstaltungen sind als 14tägige, bzw. Blockveranstaltungen konzipiert. Sie umfassen sowohl die theoretischen, als auch praktischen Arbeitsfelder. Es werden allgemeine Fragen und Terminologien geklärt.

Anhand von Beispielen, auch durch Besichtigung/Exkursion vor Ort, werden wichtige Grundkenntnisse in Praxis und Theorie erarbeitet. Im weiteren Verlauf gewinnen die Studierenden Einblicke in

allgemeine Ausschreibungsverfahren und Wettbewerbsbedingungen und schaffen eine Basis für eine eigene praktische Arbeit im öffentlichen Raum. Übergreifendes Ziel ist es, dass die Studierenden politische, soziale und ästhetische Konfliktfelder in öffentlichen Räumen erkennen können und erste Kenntnisse in den aktuellen Diskussionstand künstlerischer Praxis in gesellschaftlichen, öffentlichen und institutionellen Räumen erwerben.

Die LV ist an konkrete Projekte im öffentlichen Raum gekoppelt. - Die Mitarbeit an 'AUSSERHAUS', Studio für Kunst im öffentlichen, Raum wird gewünscht.

*) für den Erwerb von 5 CP müssen 2 LV gleichen Titels innerhalb von mindestens 2 Semestern absolviert sein.

Die Veranstaltung richtet sich an Master-Studierende sowie an Studierende im Studiengang KTS und FK. Restplätze können an KS-Stud. vergeben werden (bei Bedarf bitte zur 1. LV erscheinen).

Teilnahmebeschränkung: max. 20 Stud., Anm. über Prof. M. Dörner

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 3: 13235 (WP, 4CP), MA-03: 13014 (WP, 5*CP), Sem-FK 3: 13222 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 14222 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 41222 (WP, 4CP), Tri-FK-5.1: 24015 (WP, 4CP), Tri-FK-5.2: 25015 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 08.10.15, 14:30 - 17:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 22.10.15, 14:30 - 17:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 05.11.15, 14:30 - 17:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 19.11.15, 14:30 - 17:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 03.12.15, 14:30 - 17:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 17.12.15, 14:30 - 17:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 14.01.16, 14:30 - 17:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner

Prof. Dörner, Michael

geöffnet für das Initiativstudium: Nein

Diverse Raumreservierungen

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-TS: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mi, 30.09.15, 10:25 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Do, 01.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Fr, 02.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mo, 05.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Di, 06.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mi, 07.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Do, 08.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 08.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Fr, 09.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Sa, 10.10.15, 10:00 - 16:00	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
So, 11.10.15, 10:00 - 16:00	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 15.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 22.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 29.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 05.11.15, 08:00 - 14:40	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Fr, 06.11.15, 08:00 - 22:00	Z (NBHa)	Tag der Offenen Tür
Do, 19.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 19.11.15, 14:00 - 22:00	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 20.11.15, 08:35 - 20:35	St5 (AB), A (AB)	Verschiedene Lehrende
Mo, 23.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 24.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 25.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 26.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 27.11.15, 08:00 - 16:00	Z (NBHa)	Dag Stalhammar

Mi, 02.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Präsentationen FBK
Do, 03.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 10.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 17.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 07.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 14.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 21.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mo, 25.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 26.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Präsentationen FBK
Di, 26.01.16, 08:15 - 20:15	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 27.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 28.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 28.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 29.01.16, 08:00 - 16:00	AtFK (NBHa)	Dag Stalhammar
Do, 04.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mo, 08.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 09.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 10.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 11.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 12.02.16, 08:00 - 16:00	Z (NBHa)	Dag Stalhammar

Prof. Dörner, Michael

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-FK 2: 12210 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 14.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 15.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 16.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 20.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 21.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 22.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 23.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 27.10.15, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 28.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 29.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 30.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 03.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 04.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 05.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 06.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 10.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Mi, 11.11.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 12.11.15,	09:35 - 17:30	Ext (Ext)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 13.11.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 17.11.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.11.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.11.15,	09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 20.11.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 24.11.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 25.11.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.11.15,	09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 27.11.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 01.12.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 02.12.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 03.12.15,	09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 04.12.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 08.12.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 09.12.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 10.12.15,	09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 11.12.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 15.12.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 16.12.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 17.12.15,	09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 18.12.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 05.01.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.01.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.01.16,	09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 08.01.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 12.01.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.01.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 14.01.16,	09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 15.01.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 19.01.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 20.01.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.01.16,	09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 22.01.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 26.01.16,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 27.01.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 28.01.16,	09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 29.01.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 02.02.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 03.02.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 04.02.16,	09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 05.02.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 09.02.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 10.02.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 11.02.16,	09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 12.02.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Prof. Dörner, Michael

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1. Semester FK

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-FK 1: 11210 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 14.10.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 20.10.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.10.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.10.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.10.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 03.11.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 04.11.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.11.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 11.11.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.11.15, 09:35 - 17:30	Ext (Ext)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.11.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.11.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.11.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.11.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 01.12.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 02.12.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 08.12.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 09.12.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.12.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.12.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 16.12.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.12.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.01.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.01.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.01.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 13.01.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.01.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke

Mi, 20.01.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 26.01.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 27.01.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 02.02.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 03.02.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.02.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.02.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 10.02.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.02.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Dörner, Michael

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Spezifische und interdisziplinäre freie künstl. Arbeit

Die Studierenden erarbeiten eigenständige künstlerische Positionen in einer oder mehreren künstlerischen Disziplin/en. Die Arbeit wird praktisch und theoretisch begleitet und in den Klassen sowie in öffentlichen Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert.

Die LV richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 10-11 FK.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-FK-5.1: 24017 (PF, 16CP), Tri-FK-5.2: 25017 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 01.10.15, 09:30 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 08.10.15, 09:30 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 15.10.15, 09:30 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.10.15, 09:30 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.10.15, 09:30 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.11.15, 09:30 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.11.15, 09:30 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.11.15, 09:30 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.11.15, 09:30 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.12.15, 09:30 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.12.15, 09:30 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.12.15, 09:30 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.01.16, 09:30 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.01.16, 09:30 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.01.16, 09:30 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.01.16, 09:30 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.02.16, 09:30 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.02.16, 09:30 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Engelhardt, Ingrid

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Propädeutikum. Einführung in das Curriculum Theater im Sozialen

Das Curriculum des Studiengangs Theater im Sozialen wird erläutert.

*) Diese Veranstaltung ist Bestandteil des Propädeutikums. Mit Absolvieren der LV 'Propädeutikum' Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' wird 1 CP vergeben.

Diese Veranstaltung ist für das 1. Semester TS vorgesehen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

F1: 35220 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 11:55 - 13:25 St2 (AB)

Prof. Peer de Smit, Ingrid Engelhardt

Engelhardt, Ingrid

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Propädeutikum. Einführung in das Curriculum Kunst im Sozialen

Es wird das Curriculum und das Prüfungswesen des Studiengangs Kunst im Sozialen erläutert.

Die Veranstaltung ist Bestandteil des Propädeutikums. Mit Absolvieren der Reihe 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' wird 1 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 11:55 - 13:25 G (NB)

Johannes Maurer, Ingrid Engelhardt,
Marina Marinov-Spellmeyer

Fastenau, Anna-Barbara

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Schauspiel. Spielformen

In dem Lehrstundenanteil von Anna-Barbara Fastenau erfahren die Studierenden in einem spielerischen und improvisierenden Umfeld grundlegende Techniken und erste Ausdrucksformen des Schauspiels. Wahrnehmungsübungen, körperliche, stimmliche und darstellerische Fähigkeiten, spontane Präsenz, sowie ein kreativer Umgang mit Impulsen, Textfragmenten, Räumen und dynamischen Entwicklungen können untereinander erprobt werden.

Die LV richtet sich an Studierende des 1. Semesters TS. Sie findet tws. in der Großgruppe, tws. in Halbgruppen statt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 1: 11210 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 28.09.15, 12:00 - 13:25	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 14.10.15, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 15.10.15, 12:35 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 15.10.15, 14:30 - 16:15	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 21.10.15, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 21.10.15, 10:25 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 22.10.15, 14:30 - 17:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 28.10.15, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 28.10.15, 10:30 - 13:30	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 29.10.15, 12:35 - 13:25	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 29.10.15, 14:30 - 16:15	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 03.11.15, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 04.11.15, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 04.11.15, 10:30 - 13:30	St5 (AB), St3 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 11.11.15, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau

Mi, 11.11.15, 10:30 - 13:30	St2 (AB), St3 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 12.11.15, 14:30 - 18:15	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 12.11.15, 11:15 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 18.11.15, 10:30 - 13:30	St2 (AB), St3 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 18.11.15, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 19.11.15, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 25.11.15, 10:30 - 13:30	St2 (AB), St3 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 25.11.15, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 26.11.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 26.11.15, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 02.12.15, 10:30 - 13:30	St2 (AB), St3 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 02.12.15, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 03.12.15, 14:20 - 19:00	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau

Fastenau, Anna-Barbara

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Methodenlehre

Theaterpädagogische Methodenlehre bei Anna-Barbara Fastenau:

In diesem LV-Teil beginnen sich die Studierenden mit einzelnen einführenden Aspekten und Grundlagen der theaterpädagogischen Methodenlehre, sowie mit einigen exemplarischen Modellen auseinanderzusetzen. Sie haben die Möglichkeit, diese zu ihren bisherigen theaterpädagogischen und künstlerischen Erfahrungen in Beziehung zu setzen und zu reflektieren. Modulprüfungsleistungen (Hausarbeit/Referat) werden nach Absprache und Eingrenzung für diese LV angeboten.

Schauspielpädagogische Methoden und Programme bei Prof. Roland Matthies

Ausgehend von Konstantin Stanislawski, dem Begründer der modernen Schauspielpädagogik, werden verschiedene Herangehensweisen an eine Rolle, die entweder Stanislawskis Methode aufgreifen und weiterentwickeln oder sich dezidiert von ihr abgrenzen, praktisch erprobt und theoretisch beleuchtet. s wird außerdem Bezug genommen auf aktuelle Tendenzen im zeitgenössischen Theater und spezielle Anforderungen, die damit an den Schauspieler gestellt werden (Performance, Schlingensief, Rimini-Protokoll...)

Die vorgestellten Herangehensweisen werden in folgenden Bezugfeldern vorgestellt:

Psychologischer Ansatz: Stanislawski, Strasberg u.a.

Gestischer Ansatz: Brecht, Cechov, Lecoq u.a.

Theater der Erfahrung/Theateranthropologischer Ansatz: Barba, Grotowski, Brook u.a.

Die Veranstaltung richtet sich an das 3. Semester TS. Sie wird partiell in Halbgruppen durchgeführt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem- TS 5: 15210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 20.01.16, 16:05 - 17:35	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 03.02.16, 11:55 - 13:25	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau

Fastenau, Anna-Barbara

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Anleiten und Gruppenführung

Die Studierenden erproben sich praktisch in dieser LV im theaterpädagogischen Anleiten und in der Gruppenführung unter Berücksichtigung selbst gewählter Zielgruppen. Zusätzlich üben sie, sich in ersten Schritten in andere Zielgruppen hineinzusetzen.

Für die Anleitproben der verschiedenen Gruppen wird im Vorfeld ein kleines Konzept eigenständig vorbereitet und nach der praktischen Umsetzung in der Gruppe reflektiert

2 CP werden erst nach Ablauf dieser im LV im SoSe 2016 vergeben.

Die LV richtet sich an Studierende des 5. Semesters TS. Sie setzt sich im SoSe 2016 fort.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem- TS 9: 41230 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 20.01.16, 14:30 - 16:00	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 03.02.16, 14:30 - 17:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 10.02.16, 16:10 - 19:10	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau

Prof. Dr. Fäth, Reinhold

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Anthroposophie

Prof. Dr. Reinhold Fäth: Seit vielen Jahrzehnten erhellten „lila Glühbirnen“ nachhaltig die kunsttherapeutische Praxis. Als ehemaliger Absolvent des Ottersberger Kunsttherapie-Studiums werde ich konkrete Beispiele angewandter und selbst entwickelter kunsttherapeutischer Verfahren darstellen, die sich auf den Praxisfeldern Suchttherapie und Heilpädagogik bewährt haben – theoretisch und biografisch beleuchtet von Ideen der spirituellen Anthropologie Rudolf Steiners. **Elementare kunstphilosophische Fragen wie „Was ist Kunst?“ und „Warum Kunst?“ werden sub specie anthroposophiae „kunsttherapeutisch“ reflektiert und auf elementare zeichnerische Übungen, die wir auf DIN-A 3-Bögen durchführen, bezogen. Vom „eindimensionalen“ Formen- und Bewegungszeichnen ziehen wir eine anthroposophisch-anthropologische Linie zum dreidimensionalen Kunstkästchen, das im Werkzeugkasten der kunsttherapeutischen Methoden eine nicht zu unterschätzende architektonische Rolle zu spielen vermag.** Benötigt werden Schwarz-, Rötel- und Farbkreiden, Blei- und Farbstifte. 10 Bögen Zeichenpapier ca. 50 x 70 cm.
Literatur: Rudolf Steiner, Grundlinien einer Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung mit besonderer Rücksicht auf Schiller. Rudolf Steiner, Theosophie: Einführung in übersinnliche Welterkenntnis und Menschenbestimmung. Reinhold J. Fäth, Designtherapie: Die therapeutische Dimension von Architektur und Design.

Thema Prof. Dr. Volker Harlan: ‚Alchemie‘ in Natur, Kunst und sozialem Leben

R. Steiner spricht in unterschiedlichsten Zusammenhängen, z.B. in Bezug auf die Gestalt und Physiologie der Pflanze und des Menschen, die Seelenkräfte und ihre Erkrankung, die Heilmittelwirkungen oder den sozialen Organismus von drei Prinzipien, die er mit den paracelsischen Alchemiebegriffen SAL, MERKUR, SULPHUR benennt; sie werden dabei von ihm neu beinhaltet. Joseph Beuys bekommt in seiner Studentenzeit von diesen Darstellungen, besonders den Vorträgen für **Ärzte, die Anregungen, die seinem gesamten Werk zugrunde liegen – von der Fettecke bis zur FIU** (Free International University), von der Plastischen Theorie und dem zu ihr gehörenden Diagramm bis zur Sozialen Plastik gemäß Steiners Dreigliederung des Sozialen Organismus.

Der Kurs geht diesen plastischen Prinzipien nach und entwickelt sie anhand der Phänomenologie der Kristallisation (SAL), des Prinzip des Flüssigen (MERKUR) und des Verbrennungsprozesses (SULPHUR). Dabei werden in der Beobachtung jeweils vier Ebenen durchlaufen, die von der Beschreibung der Erscheinungsqualitäten bis zur Wesensbeschreibung führen können.

1. Naives Wiedererkennen und Benennen – jeder weiß, was z.B. Wasser, Salz oder Feuer ist.
2. Sorgfältige Beschreibung der Erscheinungsweisen, der Eigenschaften oder Qualitäten, des „Verhaltens“ der Substanzen/Prozesse.
3. Abstraktion von allen sinnlich gemachten Erfahrungen und rein seelische Beschreibung der erfahrenen Qualitäten gemäß der Frage: wie müsste ich mich verhalten, welche Eigenschaften müsste ich entwickeln, wenn ich sein/mich verhalten wollte, wie Flüssiges, wie Kristallisierendes, wie zu Asche Verbrennendes?
4. Versuch, das Wesen der Sache zu benennen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-6 KS, TS und FK.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

F2: 36212 (WP, 3CP), F3: 55212 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 16:25 - 19:35	G (NB)	Prof. Dr. Volker Harlan
Fr, 16.10.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Volker Harlan
Fr, 16.10.15, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof. Dr. Volker Harlan
Sa, 17.10.15, 11:10 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Volker Harlan
Fr, 22.01.16, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof. Dr. Reinhold Fäth
Fr, 22.01.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Reinhold Fäth
Sa, 23.01.16, 14:45 - 17:00	G (NB)	Prof. Dr. Reinhold Fäth
Sa, 23.01.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Reinhold Fäth

Fried, Henry geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Zeitbasierte Medien. Film als gestalterisches Ausdrucksmittel

Technische und gestalterische Grundlagen des Mediums Film. Ideenentwicklung, Filmaufbau, Organisation, Kamera-, Ton- und Lichttechnik und Gestaltung, Schnitt und Postproduktion. Die Veranstaltung soll die Studierenden in den Stand versetzen, die technischen und gestalterischen Grundlagen für ihre eigenen Videoprojekte einsetzen zu können, die im Rahmen des Seminars in Einzel- oder Gruppenarbeit entstehen sollen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Trimester 9-11 FK sowie der Semester 3-4 KS und FK. Wenn vorhanden, bitte eigene Camcorder mitbringen.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 TN

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 3: 13233 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 13233 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 14233 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 41233 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 42233 (WP, 4CP), Tri-FK-5.1: 23031 (WP, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 23.11.15, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), Me (NB)	Henry Fried
Mo, 30.11.15, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried
Mo, 07.12.15, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried
Mo, 14.12.15, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried
Mo, 04.01.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried
Mo, 11.01.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried
Mo, 18.01.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried
Mo, 25.01.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried
Mo, 01.02.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried
Mo, 08.02.16, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried

Fried, Henry geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Grundlagen zeitbasierter Medien. Film und Videotechnik

Anhand von Filmbeispielen aus verschiedenen Genres wird in die grundlegenden technischen und gestalterischen Zusammenhänge des Mediums Film eingeführt. Es wird Basiswissen über den Aufbau eines Filmes, Kamera- und Tontechnik und den Schnitt vermittelt.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS und FK. - Wenn vorhanden, bitte eigene Camcorder mitbringen.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 TN

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 1: 11234 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 11224 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 12224 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 04.01.16, 16:25 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried
Mo, 11.01.16, 16:25 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried
Mo, 18.01.16, 16:25 - 19:35	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried
Mo, 25.01.16, 16:25 - 19:35	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried
Mo, 01.02.16, 16:25 - 19:35	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried

Ganten, Felicitas geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit

Die Studierenden werden in die Konzeptionierung, Planung und Durchführung von künstlerischer Arbeit in sozialen Kontexten eingeführt. Sie lernen die möglichen Anwendungsfelder kennen. Sie werden in die Techniken des Beschreibens und Evaluierens von sozialen und künstlerischen Prozessen eingeführt.

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. Am 03.02.16 wird das Konzept der Selbsterfahrungsgruppen vorgestellt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 5: 15220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 22.10.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 12.11.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 19.11.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 26.11.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Johannes Maurer
Do, 03.12.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 10.12.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 17.12.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 07.01.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 14.01.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 21.01.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 28.01.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Mi, 03.02.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Annegret Sander, Johannes Maurer, Felicitas Ganten
Do, 04.02.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 11.02.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer

Ganten, Felicitas

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Kunsttherapeutische Selbsterfahrungsgruppe (stud. Initiative)

Die Inhalte der Selbsterfahrungsgruppen wurden während der Einführungsveranstaltung besprochen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-6 und 8 KS.

Die Anmeldungen werden direkt von den Gruppenleiterinnen bzw. Gruppenleitern entgegengenommen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Zeit-/Raumplan:

Mi, 14.10.15, 18:30 - 21:25	G (NB)	Felicitas Ganten
Fr, 16.10.15, 16:40 - 20:30	V (NB)	Felicitas Ganten
Sa, 17.10.15, 09:40 - 20:30	V (NB)	Felicitas Ganten
Mi, 21.10.15, 14:30 - 21:25	V (NB)	Felicitas Ganten
Fr, 30.10.15, 16:40 - 20:30	G (NB)	Felicitas Ganten
Sa, 31.10.15, 09:40 - 20:30	V (NB)	Felicitas Ganten
Mi, 04.11.15, 18:30 - 21:25	V (NB)	Felicitas Ganten
Fr, 06.11.15, 16:40 - 20:30	V (NB)	Felicitas Ganten
Sa, 07.11.15, 09:40 - 20:30	V (NB)	Felicitas Ganten
Mi, 11.11.15, 14:30 - 21:25	V (NB)	Felicitas Ganten
Fr, 13.11.15, 16:40 - 20:30	At9 (AB)	Felicitas Ganten
Sa, 14.11.15, 09:40 - 20:30	At9 (AB)	Felicitas Ganten
Mi, 25.11.15, 18:30 - 21:25	V (NB)	Felicitas Ganten
Mi, 02.12.15, 14:30 - 21:25	V (NB)	Felicitas Ganten
Mi, 09.12.15, 14:30 - 21:25	V (NB)	Felicitas Ganten
Fr, 11.12.15, 16:40 - 20:30	At9 (AB)	Felicitas Ganten
Sa, 12.12.15, 09:40 - 20:30	At9 (AB)	Felicitas Ganten
Mi, 16.12.15, 18:30 - 21:25	V (NB)	Felicitas Ganten
Mi, 06.01.16, 14:30 - 21:25	V (NB)	Felicitas Ganten
Mi, 13.01.16, 18:30 - 21:25	V (NB)	Felicitas Ganten
Fr, 15.01.16, 16:40 - 20:30	V (NB)	Felicitas Ganten
Sa, 16.01.16, 09:40 - 20:30	V (NB)	Felicitas Ganten
Mi, 20.01.16, 18:30 - 21:25	V (NB)	Felicitas Ganten
Fr, 22.01.16, 16:40 - 20:30	V (NB)	Felicitas Ganten
Sa, 23.01.16, 09:40 - 20:30	V (NB)	Felicitas Ganten
Fr, 29.01.16, 16:40 - 20:30	V (NB)	Felicitas Ganten
Sa, 30.01.16, 09:40 - 20:30	V (NB)	Felicitas Ganten
Mi, 03.02.16, 14:30 - 21:25	V (NB)	Felicitas Ganten
Fr, 05.02.16, 16:40 - 20:30	V (NB)	Felicitas Ganten
Sa, 06.02.16, 09:40 - 20:30	V (NB)	Felicitas Ganten
Mi, 10.02.16, 18:30 - 21:25	V (NB)	Felicitas Ganten

Prof.in Gölz, Friederike

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Portfolio - Selbstportrait (KS)

Diese 3 Termine dienen zum Austausch der Studierenden untereinander und um Raum für die Studierenden zu bieten die Abschlußpräsentation zu planen und vorzubereiten.

Darüber hinaus stehen alle Lehrenden der Hochschule zur Unterstützung der künstlerischen Portfolios zur Verfügung

Das Portfolio bietet die Chance zentrale Themen des eigenen künstlerischen, wissenschaftlichen und **berufspraktischen Studiums (wie z.B. ein Projekt, das Berufspraktikum, die künstlerische Arbeit...)** aus der Außenperspektive aufzugreifen und die damit verbundenen Arbeitsprozesse in einer ästhetischen Form zu dokumentieren und zu präsentieren.

Gleichzeitig dient die Portfolioarbeit der Reflexion in der künstlerisch / ästhetischen Auseinandersetzung mit dem eigenen Lernweg. Etwas das für den eigenen Lernprozess besonders wichtig war, kann sich hier bildnerisch abbilden.

Das Portfolio kann zudem als eine Art Visitenkarte nach Außen verstanden werden. Es kann die **konventionelle Bewerbungsmappe ergänzen und ist in ästhetischer Form ein Art „Selbstportrait“.**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 12 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-KS 15: 34021 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 04.11.15, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 18.11.15, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 17.12.15, 18:00 - 21:00	Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz

Prof.in Gölz, Friederike

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Portfolio/Selbstpräsentation. Einführung in die Portfolioarbeit

Für die Lehrveranstaltung Selbstpräsentation und Projektmanagement im Abschlussemester gibt diese LV eine erste Einführung in die Portfolioarbeit. Es werden Beispiele gezeigt und erste Ideen für eine Portfolioprsentation gesammelt. Falls bereits Entwürfe oder Beispiele vorhanden sind, bitte mitbringen.

*) 2 CP werden nach Abschluss der insgesamt 16 KStd. umfassenden Lehrveranstaltungen erteilt.

Diese LV richtet sich an Studierende des virtuellen Trimesters 10 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-KS 15: 34021 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 21.10.15, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz
-----------------------------	--------	-------------------------

Prof.in Gölz, Friederike

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Informationen zum Modul KS 8 und KS 9 (Schwerpunktstudium)

Diese Informationsveranstaltung führt in die Inhalte und Schwerpunkte der Module 8 und 9 ein.

Diese Module übergreifen sowohl das 6. als auch das 7. Semester. In diesen Semestern haben Sie die Möglichkeit kunstpädagogische und kunsttherapeutische Schwerpunkte zu setzen bzw. verschiedene Herangehensweisen kennen zu lernen, wobei Sie nach einem Semester die Lehrkraft wechseln sollen. Dafür stehen Ihnen Wahlpflichtangebote zur Verfügung, die von verschiedenen Lehrenden angeboten werden. Wir möchten Sie mit dieser Veranstaltung über die unterschiedlichen Inhalte und Schwerpunkte informieren.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 5. Semesters KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 8: 43210 (PF, OCP), Sem-KS 9: 44210 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 16.11.15, 14:45 - 16:15 V (NB)

Prof.in Friederike Gölz, Johannes
Maurer, Dag Stalhammar

Prof.in Gölz, Friederike

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (Päd.)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt.

Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Prof.in Friederike Gölz: In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen vermittelt, die die Studierenden befähigen, in verschiedenen pädagogischen Anwendungsbereichen künstlerisch-therapeutisch zu arbeiten. Sie lernen grundlegende Methoden und Verfahren sowie deren Einsatz in verschiedenen pädagogischen Kontexten und im Bereich der ästhetischen Bildung für unterschiedliche Altersstufen kennen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für die Arbeit in pädagogisch-/sozialpädagogischen Kontexten.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Übungsanleitungen und methodische Vorgehensweisen im Bereich des kunstpädagogischen Plastizierens mit Ton erprobt. Dies geschieht im Hinblick auf der Fragestellung, wie der/die Kunsttherapeut_in seine/ihre Klient_innen dort erreichen kann, wo diese sich in ihrer sowohl individuellen als auch altersbedingten Entwicklung befinden. Wie können sie dabei künstlerisch so angesprochen werden, dass sie einen Einstieg in das plastische Gestalten zunächst überhaupt finden? Wie kann daran anschließend im Hinblick auf eine stützende und helfende Wirkung ihre persönliche Entwicklung weiter ausgebildet werden?

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -
Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 9: 44210 (WP, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 14.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 15.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 20.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 21.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 22.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 27.10.15, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 28.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 29.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Di, 03.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 04.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 05.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 10.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 11.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 12.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 17.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 18.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 19.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 24.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 25.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 26.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 01.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 02.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 08.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 09.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 10.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 15.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 16.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 17.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 05.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 06.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 07.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 12.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 13.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 14.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 19.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 20.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 21.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 26.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 27.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 28.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 02.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 03.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 04.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Di, 09.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 10.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 11.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Prof.in Gözl, Friederike

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Kunsttherapeutische Herangehensweisen II. Metamorphose des Bildes

Der kunsttherapeutische Prozess - Prof. Friederike Gözl

Die Ästhetische Begleitung von Veränderungsprozess bildet den Fokus in diesem Trimester.

Die Handlungs- und Beziehungsgestaltung in der Begleitung von Veränderungsprozessen stehen im Mittelpunkt der künstlerischen Arbeit in diesem Trimester.

Es wird die Frage aufgegriffen wie die Interaktion, das Da-zwischen-treten in der Beziehungsgestaltung ästhetisch, als etwas Spezifisches in der kunsttherapeutischen Prozessbegleitung, gestaltet und formuliert werden kann.

Wiederholen und Wandeln - Dag Stälhammar

Im Selbstversuch wird eine kunsttherapeutische Methode erprobt, die ein Pendel zwischen den zwei **Polen Erhalten und Erneuern im Formgeschehen anregt. Dadurch wird der „mittlere (rhythmische) Mensch“ aktiviert. Er verwirklicht sich in seiner heilsamen Funktion, indem er die Gegenpole ergreift und miteinander verbindend umfasst.**

Die LV richtet sich an Studierende der Trimester 9-10 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-KS 12: 31020 (PF, 11CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Di, 13.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 14.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 14.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Do, 15.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Do, 15.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 20.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Di, 20.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 21.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Mi, 21.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 22.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 22.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Di, 27.10.15, 08:35 - 11:45	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 27.10.15, 08:35 - 11:45	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Mi, 28.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 28.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Do, 29.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 29.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Di, 03.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 03.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Mi, 04.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 04.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Do, 05.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 05.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Di, 10.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Di, 10.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 11.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Mi, 11.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 12.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Do, 12.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 17.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 17.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl

Mi, 18.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 18.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 19.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 19.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 24.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 24.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 25.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 25.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 26.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 26.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 01.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 01.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 02.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 02.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 03.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 08.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 08.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 09.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 09.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 10.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 10.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 15.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 15.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 16.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 16.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 17.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 17.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar

Prof.in Gölz, Friederike

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (KT)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Prof. Friederike Gölz: Das ästhetische Begleiten von Veränderungsprozessen wird auf ihre Umsetzbarkeit in der kunsttherapeutischen Praxis reflektiert. Beispiele aus dem klinischen Kontext und der Kunsttherapie im heilpädagogischen Bereich mit Kindern und Jugendlichen und der therapeutischen Arbeit mit Erwachsenen ergänzen die Arbeit. Darüber hinaus werden systemisch/konstruktivistische Therapiehaltungen und Herangehensweisen vermittelt.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Interventionsmöglichkeiten im Bereich des kunsttherapeutischen Plastizierens mit Ton erprobt. Schwerpunkte sind die Methode des „Wiederholen und Wandeln“ und die sieben „Planetenqualitäten“. Dabei werden anthroposophische Inhalte und Denkansätze Grundlagen, um sinnliche wie auch intuitive Wahrnehmungen zu schulen und diese in einen ganzheitlichen und praxisbezogenen Zusammenhang zu bringen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für kunsttherapeutische Ziele.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. - Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester. Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 8: 43210 (WP, O*)CP

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 14.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 15.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 20.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 21.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 22.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 27.10.15, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 28.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 29.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 03.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 04.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 05.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 10.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 11.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 12.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 17.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 18.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 19.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 24.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 25.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 26.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 01.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 02.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 08.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 09.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 10.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 15.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 16.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 17.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 05.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 06.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 07.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 12.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Mi, 13.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 14.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 19.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 20.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 21.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 26.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 27.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 28.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 02.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 03.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 04.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 09.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 10.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 11.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Prof. Dr. med. Gonther, Uwe

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Anwendungsfelder der Psychotherapie und Psychiatrie. Hier: Psychiatrie

PSYCHIATRIE... Was ist das? Seelenheilkunde - Neurowissenschaft - Klappsmühle, es gibt verschiedene Übersetzungen, jedenfalls handelt es sich um ein großes Fachgebiet im Gesundheitswesen, dessen öffentliche Relevanz in den letzten Jahren kontinuierlich zugenommen hat (man denke an Burnout). Dabei kommt niemand an psychiatrischen Themen vorbei, die Ausdrucksformen seelischer Krisen und Krankheiten begegnen uns in anderen Bereichen der Heilkunde, in der Nachbarschaft, im Alltagsleben und besonders auch in Kunst und Kultur. Im Kurs soll es um eine Einführung in das Fach gehen. Dabei wird die Sonderstellung der Psychiatrie zwischen Medizin, Psychologie, Philosophie und den Kulturwissenschaften diskutiert, ferner die Systematik der diagnostischen Systeme vorgestellt und es werden die sogenannten Krankheitsbilder mitsamt therapeutischer Ansätze vorgestellt. Als Lektüre für den Kurs und den Hausgebrauch empfehle ich den Studierenden "Irren ist menschlich" von Dörner und Plog, wobei die alten Auflagen m. E. ebenso gut und antiquarisch günstig zu bekommen sind.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 6 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 8: 43220 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 06.11.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 13.11.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 20.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther

Prof. Dr. med. Gonther, Uwe

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Praxisfelder der Psychiatrie II: Suchterkrankungen

Der vorherige Besuch der LV 'Grundlagen psychotherapeutischer und psychiatrischer Praxisfelder' wird vorausgesetzt.

Das Seminar richtet sich an Studierende der (virtuellen) Trimester10 KS und TS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-TS 16: 32052 (PF, 3CP), Tri-KS 13: 32032 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 30.09.15, 14:45 - 19:00	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Mi, 07.10.15, 14:45 - 19:00	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Mi, 14.10.15, 14:45 - 19:00	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther

Greer, Mary

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Englisch für Studierende

In dieser Lehrveranstaltung geht es um die Vertiefung von Englischkenntnissen bezogen auf das Studium in Ottersberg und vorbereitend auf einen Auslandsaufenthalt im Rahmen des Studiums.

Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-TS-20: 36020 (W, 2CP), Tri-FK-6: 26020 (W, 2CP), Tri-KS 17: 37020 (W, 2CP), Ini: 60220 (W, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Mary Greer
Di, 06.10.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Mary Greer
Di, 13.10.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Mary Greer
Di, 20.10.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Mary Greer
Di, 27.10.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Mary Greer
Di, 03.11.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Mary Greer
Di, 10.11.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Mary Greer
Di, 17.11.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Mary Greer
Di, 24.11.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Mary Greer
Di, 01.12.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Mary Greer
Di, 08.12.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Mary Greer
Di, 15.12.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Mary Greer
Di, 05.01.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Mary Greer
Di, 12.01.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Mary Greer
Di, 19.01.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Mary Greer
Di, 26.01.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Mary Greer

Prof. Dr. Harlan, Volker

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Anthroposophie

Prof. Dr. Reinhold Fäth: Seit vielen Jahrzehnten erhellen „lila Glühbirnen“ nachhaltig die kunsttherapeutische Praxis. Als ehemaliger Absolvent des Ottersberger Kunsttherapie-Studiums werde ich konkrete Beispiele angewandter und selbst entwickelter kunsttherapeutischer Verfahren darstellen, die sich auf den Praxisfeldern Suchttherapie und Heilpädagogik bewährt haben - theoretisch und biografisch beleuchtet von Ideen der spirituellen Anthropologie Rudolf Steiners. **Elementare kunstphilosophische Fragen wie „Was ist Kunst?“ und „Warum Kunst?“ werden sub specie anthroposophiae „kunsttherapeutisch“ reflektiert und auf elementare zeichnerische Übungen, die wir auf DIN-A 3-Bögen durchführen, bezogen.** Vom „eindimensionalen“ Formen- und Bewegungszeichnen ziehen wir eine anthroposophisch-anthropologische Linie zum dreidimensionalen Kunstkästchen, das im Werkzeugkasten der kunsttherapeutischen Methoden eine nicht zu unterschätzende architektonische Rolle zu spielen vermag. Benötigt werden Schwarz-, Rötel- und Farbkreiden, Blei- und Farbstifte. 10 Bögen Zeichenpapier ca. 50 x 70 cm.

Literatur: Rudolf Steiner, Grundlinien einer Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung mit besonderer Rücksicht auf Schiller. Rudolf Steiner, Theosophie: Einführung in übersinnliche Welterkenntnis und Menschenbestimmung. Reinhold J. Fäth, Designtherapie: Die therapeutische Dimension von Architektur und Design.

Thema Prof. Dr. Volker Harlan: ‚Alchemie‘ in Natur, Kunst und sozialem Leben

R. Steiner spricht in unterschiedlichsten Zusammenhängen, z.B. in Bezug auf die Gestalt und Physiologie der Pflanze und des Menschen, die Seelenkräfte und ihre Erkrankung, die Heilmittelwirkungen oder den sozialen Organismus von drei Prinzipien, die er mit den paracelsischen

Alchemiebegriffen SAL, MERKUR, SULPHUR benennt; sie werden dabei von ihm neu beinhaltet. Joseph Beuys bekommt in seiner Studentenzeit von diesen Darstellungen, besonders den Vorträgen für **Ärzte, die Anregungen, die seinem gesamten Werk zugrunde liegen – von der Fettecke bis zur FIU** (Free International University), von der Plastischen Theorie und dem zu ihr gehörenden Diagramm bis zur Sozialen Plastik gemäß Steiners Dreigliederung des Sozialen Organismus.

Der Kurs geht diesen plastischen Prinzipien nach und entwickelt sie anhand der Phänomenologie der Kristallisation (SAL), des Prinzip des Flüssigen (MERKUR) und des Verbrennungsprozesses (SULPHUR). Dabei werden in der Beobachtung jeweils vier Ebenen durchlaufen, die von der Beschreibung der Erscheinungsqualitäten bis zur Wesensbeschreibung führen können.

1. Naives Wiedererkennen und Benennen – jeder weiß, was z.B. Wasser, Salz oder Feuer ist.
2. Sorgfältige Beschreibung der Erscheinungsweisen, der Eigenschaften oder Qualitäten, des „Verhaltens“ der Substanzen/Prozesse.
3. Abstraktion von allen sinnlich gemachten Erfahrungen und rein seelische Beschreibung der erfahrenen Qualitäten gemäß der Frage: wie müsste ich mich verhalten, welche Eigenschaften müsste ich entwickeln, wenn ich sein/mich verhalten wollte, wie Flüssiges, wie Kristallisierendes, wie zu Asche Verbrennendes?
4. Versuch, das Wesen der Sache zu benennen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-6 KS, TS und FK.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

F2: 36212 (WP, 3CP), F3: 55212 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 16:25 – 19:35	G (NB)	Prof. Dr. Volker Harlan
Fr, 16.10.15, 10:15 – 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Volker Harlan
Fr, 16.10.15, 14:45 – 17:55	G (NB)	Prof. Dr. Volker Harlan
Sa, 17.10.15, 11:10 – 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Volker Harlan
Fr, 22.01.16, 14:45 – 17:55	G (NB)	Prof. Dr. Reinhold Fäth
Fr, 22.01.16, 10:15 – 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Reinhold Fäth
Sa, 23.01.16, 14:45 – 17:00	G (NB)	Prof. Dr. Reinhold Fäth
Sa, 23.01.16, 10:15 – 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Reinhold Fäth

Dr. med. Henn, Wolfram

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Praxisfelder der Medizin: Onkologie

In den verschiedenen Bereichen der Onkologie wird die Kunsttherapie zunehmend angewandt und erforscht. Das Seminar vermittelt medizinische, psychoonkologische und anthroposophische Grundlagen der Krebsheilkunde. An Beispielen verschiedener Erkrankungen und Krankheitssituationen werden kunsttherapeutische Möglichkeiten und ihre gesundheits- und krankheitsbezogenen Vorgehensweisen hinterfragt. Zudem werden kunsttherapeutische Aspekte der Sterbebegleitung vorgestellt und mit den SeminarteilnehmerInnen erörtert.

Diese LV ist für das 10. Trim. KS vorgesehen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-KS 13: 32014 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 08:35 – 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 01.10.15, 16:25 – 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 06.10.15, 08:35 – 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 09.10.15, 10:15 – 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 13.11.15, 08:35 – 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 20.11.15, 08:35 – 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 27.11.15, 10:15 – 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 18.12.15, 08:35 – 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Dr. med. Henn, Wolfram

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Anwendungsfelder der Medizin

Das Seminar vermittelt praxisrelevante klinisch-medizinische Grundlagen für die Kunsttherapie mit chronisch kranken Menschen. Hierbei werden die Anwendungsfelder Onkologie (Krebsheilkunde), Geriatrie (Altersheilkunde) und die Arbeit mit chronisch Schmerzkranken thematisiert.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 6. Semester KS mit dem Schwerpunkt im Modul KS 8. Bei Anwahl des Mod. KS 9 (Pädagogik) muss diese Veranstaltung nicht verpflichtend absolviert werden.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 8: 43230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 23.10.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 30.10.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 19.11.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 27.11.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 04.12.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 11.12.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 18.12.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 08.01.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 15.01.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 22.01.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 29.01.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 05.02.16, 08:35 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 12.02.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Dr. med. Henn, Wolfram

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Methodische Textarbeit. Angebot zum Erwerb des Zertifikats 'Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage'

Das Seminar vermittelt inhaltliche Grundlagen der anthroposophischen Menschenkunde auf der Basis einer methodisch angeleiteten Textarbeit. Hierbei werden Textauszüge von Schriften Rudolf Steiners zugrunde gelegt. Die Vorgehensweise begründet sich aus der anthroposophischen Sichtweise des viergliedrigen Menschen. Die Anwendung der vorgeschlagenen Methode ist auch ohne Vorkenntnisse der Anthroposophie möglich. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft Textauszüge vor den Seminarstunden zu lesen. Sowohl das methodische Vorgehen als auch die Textinhalte werden kritisch reflektiert.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS. Sie ist für das Zertifikat 'Anthroposophie ...' relevant.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Ini: 60212 (W, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 10.11.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Di, 17.11.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Di, 24.11.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Di, 01.12.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Di, 08.12.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Di, 15.12.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Di, 19.01.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Di, 26.01.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Di, 02.02.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Di, 09.02.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar

Dr. med. Henn, Wolfram

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Grundlagen der Human- und Gesundheitswissenschaften

Das Seminar bietet eine Einführung in das Gesundheitssystem in Deutschland, in grundlegende Sichtweisen zu Gesundheit und Krankheit sowie in Konzepte der Gesundheitsförderung. Hierbei werden auch die Rahmenbedingungen kunsttherapeutischen Arbeitens berücksichtigt. Der Gesundheitsförderung und der Therapie zugrundeliegende anthropologische Konzepte werden exemplarisch dargestellt: biopsychosoziales Modell, Salutogenese, Salutotherapie, Resilienz und Modelle der Naturheilkunde und Anthroposophie. Die Prüfungsleistung Aufgabe beinhaltet die Erarbeitung eines Praxisbeispiels der Gesundheitsförderung.

Die LV richtet sich an Studierende des 1. Sem. KS

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 2: 12220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 20.10.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 27.10.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 03.11.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 10.11.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 17.11.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 24.11.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 01.12.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 08.12.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 15.12.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 12.01.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 19.01.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 26.01.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 02.02.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 09.02.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Dr. med. Henn, Wolfram

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Zugänge zu einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage

Themen sind:

- Zum Gründungsimpuls der Hochschule - Aspekte für eine anthroposophisch erweiterte Kunsttherapie
- Pädagogische Wurzeln der anthroposophischen Kunsttherapie
- Theorie einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Praxis einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Offene Gesprächsrunde.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Sem. KS. Sie ist für das Zertifikat 'Antroposophie ...' relevant, Bitte mitbringen: Papier, Wachs-, Bunt-, Bleistifte, Aquarellfarben und Aquarellpapier, Mischpalette, Schwämmchen, Pinsel (Gr. 18 und 20), Lappen

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Ini: 60212 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 21.10.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 28.10.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 04.11.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Dag Stalhammar
Mi, 11.11.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Mi, 18.11.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar

Dr. med. Henn, Wolfram

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Grundlagen der Medizin

Ausgehend von anatomisch-physiologischen Grundlagen werden ausgewählte Erkrankungssituationen thematisiert, auch zur Verdeutlichung der gesunden Funktionsweise. Psychosoziale Aspekte finden im Sinne einer integrativen Sichtweise Berücksichtigung. Die Lehrveranstaltung Grundlagen der Medizin umfasst folgende Themenbereiche: Naturwissenschaftlich orientierte Medizin und Komplementärmedizin, Wahrnehmen und Bewegen: Grundlagen des Nervensystems, Stress: Vegetatives Nervensystem und endokrines System, Stoffwechsel und Leber, Atmung und Asthma bronchiale, Herz-Kreislauf-System und Psychokardiologie.

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Sem. KS

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 2: 12230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 20.10.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 27.10.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 03.11.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 10.11.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 17.11.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 24.11.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 01.12.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 08.12.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 15.12.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 12.01.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 19.01.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 26.01.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 02.02.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 09.02.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Hippe, Lorenz

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Grundlagen sozialpädagogischer Praxisfelder. Kulturelle Bildung

Unter Berücksichtigung verschiedener Zielgruppen werden die Vermittlungsmethoden, Grenzen und Möglichkeiten des biographischen Theater, Schauspiel, Performance, Tanz, Improvisation und Schreibwerkstatt praktisch ausprobiert und reflektiert.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im virtuellen 10. Trim. TS. Teilnehmen werden ebenfalls Studierende der Semester 3-6 KS, TS und FK.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-TS 09: 22060 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 17.11.15, 16:25 - 21:05	A (AB)	Lorenz Hippe
Mi, 18.11.15, 14:45 - 19:30	A (AB)	Lorenz Hippe

Hippe, Lorenz

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Sozialpädagogik. Wer für Wen? Und: Kulturelle Bildung

Lehrinhalte Nina de la Chevallerie: Unter Berücksichtigung verschiedener Zielgruppen werden die Vermittlungsmethoden, Grenzen und Möglichkeiten des biographischen Theater, Schauspiel, Performance, Tanz, Improvisation und Schreibwerkstatt praktisch ausprobiert und reflektiert.

Lehrinhalte Lorenz Hippe: Unter Berücksichtigung verschiedener Zielgruppen werden die Vermittlungsmethoden, Grenzen und Möglichkeiten des biographischen Theater, Schauspiel, Performance, Tanz, Improvisation und Schreibwerkstatt praktisch ausprobiert und reflektiert.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 3-6 KS, TS und FK. Bei zeitgleichem Pflichtunterricht bitte Teilnahme an dieser LV bei den zuständig Lehrenden der P-LV erfragen. Zu den

Terminen von Lorenz Hippe kommen Studierende des virtuellen 10. Trimesters TS hinzu.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

F3: 55218 (WP, 3CP), F2: 36220 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 05.10.15, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Nina de la Chevallerie
Mo, 05.10.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Nina de la Chevallerie
Di, 06.10.15, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Nina de la Chevallerie
Mi, 07.10.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Nina de la Chevallerie
Di, 17.11.15, 16:25 - 21:05	A (AB)	Lorenz Hippe
Mi, 18.11.15, 14:45 - 19:30	A (AB)	Lorenz Hippe

Jahn, Jürgen

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Waldorfpädagogik

Themenschwerpunkte sind Entwicklungsaspekte von der frühen Kindheit bis zum Erwachsenenalter. Wir werfen einen Blick auf körperliche, seelische, geistige und soziale Entwicklungsfaktoren in einem systematischen anthropologischen Zusammenhang. Verschiedene Betrachtungsweisen (insbesondere die menschenkundliche von Rudolf Steiner, dazu ergänzend u.a. die entwicklungspsychologische von Jean Piaget und die integrale von Ken Wilber) kommen dabei zur Anschauung. Neben den günstigen Entwicklungsbedingungen werden auch hemmende Faktoren auf allen Ebenen betrachtet. Im Zentrum des Seminars steht dann die Frage, wie die Entwicklungserkenntnisse das pädagogische Handeln befruchten können und wie besonders die Waldorfpädagogik auf die Erfordernisse einer entwicklungsgemäßen Begleitung der Kinder und Jugendlichen in der Schule antwortet. Die inhaltliche Gestaltung des Seminars bezieht neben den allgemeinen Entwicklungserkenntnissen praktische Erfahrungen und historische Zusammenhänge mit ein.

Das Seminar richtet sich an Studierende der 1.-2. Sem. KS, TS und FK.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

F1: 35217 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 12.10.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 19.10.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 26.10.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 02.11.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 09.11.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 16.11.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 23.11.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 30.11.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 07.12.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 14.12.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 04.01.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 11.01.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 18.01.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 25.01.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 01.02.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn

Dr. Kaiser, Céline

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Anthropologie. Positionen und Konzepte. Theater und Tanz. Eloquentia corporis - Zur Schauspielanthropologie

„[W]essen Lippen schweigen, der schwätzt mit den Fingerspitzen“, hatte Sigmund Freud 1905 in seinem "Buchstück einer Hysterie-Analyse" behauptet und damit auf eine spannungsreiche Diskrepanz zwischen sprachlicher und körperlicher Kommunikation hingewiesen. Das Blockseminar wird zentralen Konzeptionen einer solchen "eloquentia corporis" nachgehen und sich damit einem Thema (nicht nur) der Schauspielanthropologie seit dem 18. Jahrhundert widmen: Der Frage nach dem Verhältnis von Verstellung und Wahrhaftigkeit im körperlichen Ausdruck. Ausgehend von einigen Textauszügen werden wir uns mit historischen Grundpositionen zur Körpersprache und zur

Schauspieltheorie befassen.

Das Seminar richtet sich an Studierende des 5. Semesters TS. Es handelt sich um Nachholtermine aus dem SoSe 2015. Literaturhinweise entnehmen Sie bitte dem Ordner 'Céline Kaiser' im Intranet.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 5: 15220 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 01.10.15, 14:45 - 19:00	Z (NBHa)	Dr. Céline Kaiser
Fr, 02.10.15, 14:45 - 19:00	Z (NBHa)	Dr. Céline Kaiser

Dr. Kaiser, Céline

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Künstlerische Forschung. Aufzeichnungen als Formate und Perspektiven
künstlerischer Forschung

Prozesse des Aufzeichnens spielen in der künstlerischen Forschung eine Rolle - sowohl im Sinne einer Dokumentation als auch im Sinne eines Prozesses, der sich in medialen Aufzeichnungspraxen selbst reflektiert. Spurensuche und Medien der Aufzeichnung, nonverbale Dimensionen des Geschehens und Gesten des Festhaltens greifen ineinander. Das Seminar will diesem Zusammenhang nachgehen und dabei neben Fragen des Gestischen auch solche nach dem produktiven Charakter von Aufzeichnungsverfahren und -formaten thematisieren.

Dabei werden wir uns z.B. mit klinisch-therapeutischen Kontexten befassen und die Begegnung von Psychotherapeut und Klient als ein Aufführungsgeschehen in Abhängigkeit von medialen, transkriptiven Verfahren in den Blick nehmen. In diesem Sinne interessieren wir uns dafür, die unterschiedlichen Formate und Modelle, die sich aus den historischen und aktuellen Aufzeichnungsverfahren ergeben, herauszuarbeiten. Welchen Abbildungsanspruch verfolgten/verfolgen z.B. der Einsatz von Stenographie oder Videoaufzeichnungen? Welche Formen der Rückkoppelung zwischen Aufzeichnung und therapeutischer Interaktion sind gewünscht und werden entsprechend herbeigeführt, welche erscheinen als Störung des therapeutischen Geschehens? Welche medialen Interventionen werden eingesetzt, um Sicht- und Wahrnehmbarkeit zu provozieren? In welcher Weise wird die Differenz zwischen verbalen Äußerungen von Patienten und ihrer Gestik/Mimik mit angesprochen? Wie verhält sich dazu das Anfertigen von Skizzen, Notaten oder das Format des Gedächtnisprotokolls?"

Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung zum Projekt P 3.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sophie Ledebur, Dr. Céline Kaiser
Do, 22.10.15, 18:10 - 19:40	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dr. Céline Kaiser
Do, 29.10.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Sybille Peters
Do, 12.11.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Hans Friedrich Bormann
Do, 26.11.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Hanna Ziegert
Do, 10.12.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Dr. Céline Kaiser
Do, 07.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Diana Pflichthofer
Do, 14.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 21.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Maike Rotzoll
Do, 28.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 04.02.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Bibiane Ledebur
Do, 11.02.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dr. Céline Kaiser

Dr. Kaiser, Céline

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Philosophie. Verletzbarkeit und Anerkennung. Positionen der Subjektphilosophie

Als soziale Wesen sind wir angewiesen darauf, dass wir Anerkennung und Bestätigung durch andere erfahren. Verletzendes und diskriminierendes Handeln oder Sprechen zielt darauf, die Zugehörigkeit einer Person zu einer Gemeinschaft in Frage zu stellen, diese abzuerkennen oder zu schmälern. Doch auch Akte sprachlicher Verletzung haben eine Doppelstruktur: Eine Sprache der Verletzung manifestiert sich immer in einzelnen Sprechakten, in denen eine Verletzung oder Diskriminierung vollzogen wird. Zugleich könnte kein Sprechakt verletzende Wirkungen entfalten, ohne auf bereits bestehende Sprachmuster und eine zumindest partielle institutionelle Anerkennung und symbolische Codierung zurück zu greifen.

In diesem Seminar wollen wir der Verschränkung von Subjektbildung und Verletzbarkeit nachgehen und uns auf dem Weg gemeinsamer Lektüre philosophischer Texte der letzten Jahrzehnte mit der gewaltsamen Dimension performativer Sprechakte, mit Kontroversen um Diskriminierung, Zensur und Political Correctness auseinandersetzen.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 3-6 KS, TS und FK

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

F2: 36216 (WP, 3CP), F3: 55216 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 22.10.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 29.10.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 12.11.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 19.11.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 26.11.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 10.12.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. Céline Kaiser
Fr, 18.12.15, 16:25 - 20:35	G (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 07.01.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 14.01.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 21.01.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 28.01.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 04.02.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 11.02.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. Céline Kaiser

keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier,

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Strategien und Verfahren 1

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 3: 13210 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 30.09.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.10.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 01.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf
Mi, 07.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.10.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 14.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 15.10.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 21.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.10.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 28.10.15, 09:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.10.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 04.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 11.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 12.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 18.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 19.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 25.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 02.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 03.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 09.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.12.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 10.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.12.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 06.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.01.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 07.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 13.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.01.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 14.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 20.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.01.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.01.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 03.02.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.02.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.02.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug

Mi, 10.02.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.02.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug

keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier, geöffnet für das Initiativstudium: a. A.
Grundlagen der Plastik und Zeichnung

Grundlegende Aspekte der Plastik im Raum (z. B. Stand/Lage, Masse, Volumen, Flächen-qualität, Gebärde, Stimmung, Komposition u.a.) werden entwickelnd und experimentell erarbeitet sowie zunehmend differenziert reflektiert.

Begleitend findet die Auseinandersetzung mit spezifischen Materialqualitäten und Techniken (Tonerde, wahlw. Holz od. Stein) und den Potentialen des dreidimensionalen Gestaltens wie z.B. von Objekten/Installation statt, wobei die Zeichnung weitere Zu- und Umgangsweisen bietet.

Durch Übung wird die Fähigkeit entwickelt, sich auf der Basis einer phänomenologischen Wahrnehmung künstlerisch zu formulieren und ggfs. nach möglichen Präsentations/Inszenierungsformen zu suchen.

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Semester KS und FK.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 1: 11220 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 14.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 15.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 16.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 20.10.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 21.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 22.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 23.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 27.10.15, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 28.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 29.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 30.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 03.11.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 04.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 05.11.15, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 06.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 10.11.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 11.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 12.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 13.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 17.11.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 20.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 24.11.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 25.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 27.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 01.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 02.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 04.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 08.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 09.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 10.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 11.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 15.12.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 16.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Do, 17.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 18.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 05.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 12.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 14.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 19.01.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 20.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 22.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 26.01.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 27.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 28.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 29.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 02.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 03.02.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 04.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 05.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 09.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 10.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 11.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 12.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier, geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Grundlagen der Malerei und Zeichnung

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1 KS und FK. Für Studierende der Freien Bildenden Kunst schließt die Grundlehre nach dem 2. Semester mit einer benoteten Ausstellungssituation ab (Mod.FK1/FK2).

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 1: 11210 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 28.09.15, 12:00 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 13.10.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 14.10.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 20.10.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.10.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.10.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.10.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 03.11.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 04.11.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.11.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 11.11.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Di, 17.11.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.11.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.11.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.11.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke

Di, 01.12.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 02.12.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Di, 08.12.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 09.12.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.12.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 16.12.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.01.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.01.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.01.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 13.01.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.01.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 20.01.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 26.01.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 27.01.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 02.02.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 03.02.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.02.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 10.02.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke

keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier, geöffnet für das Initiativstudium: a. A.
Strategien und Verfahren 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 3: 13220 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 30.09.15, 08:35 - 13:25	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.10.15, 11:30 - 20:25	AtFaK1 (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 07.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 14.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 21.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 28.10.15, 09:35 - 13:25	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 04.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 11.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Mi, 18.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 25.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 02.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 09.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 13.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 20.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 03.02.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.02.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 10.02.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier, geöffnet für das Initiativstudium: a. A. Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1. Semester FK

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-FK 1: 11210 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 14.10.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 20.10.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.10.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke

Do, 22.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.10.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.10.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 03.11.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 04.11.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.11.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 11.11.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.11.15, 09:35 - 17:30	Ext (Ext)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.11.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.11.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.11.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.11.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 01.12.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 02.12.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 08.12.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 09.12.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.12.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.12.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 16.12.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.12.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.01.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.01.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.01.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 13.01.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.01.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 20.01.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 26.01.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 27.01.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 02.02.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 03.02.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.02.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.02.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 10.02.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.02.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier, geöffnet für das Initiativstudium: a. A.
Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (Päd.)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Prof.in Friederike Gölz: In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen vermittelt, die die Studierenden befähigen, in verschiedenen pädagogischen Anwendungsbereichen künstlerisch-therapeutisch zu arbeiten. Sie lernen grundlegende Methoden und Verfahren sowie deren Einsatz in verschiedenen pädagogischen Kontexten und im Bereich der ästhetischen Bildung für unterschiedliche Altersstufen kennen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für die Arbeit in pädagogisch-/sozialpädagogischen Kontexten.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Übungsanleitungen und methodische Vorgehensweisen im Bereich des kunstpädagogischen Plastizierens mit Ton erprobt. Dies geschieht im Hinblick auf der Fragestellung, wie der/die Kunsttherapeut_in seine/ihre Klient_innen dort erreichen kann, wo diese sich in ihrer sowohl individuellen als auch altersbedingten Entwicklung befinden. Wie können sie dabei künstlerisch so angesprochen werden, dass sie einen Einstieg in das plastische Gestalten zunächst überhaupt finden? Wie kann daran anschließend im Hinblick auf eine stützende und helfende Wirkung ihre persönliche Entwicklung weiter ausgebildet werden?

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -

Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 9: 44210 (WP, O*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 14.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 15.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 20.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 21.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 22.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 27.10.15, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 28.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 29.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 03.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 04.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 05.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 10.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 11.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 12.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Di, 17.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 18.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 19.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 24.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 25.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 26.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 01.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 02.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 08.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 09.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 10.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 15.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 16.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 17.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 05.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 06.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 07.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 12.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 13.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 14.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 19.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 20.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 21.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 26.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 27.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 28.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 02.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 03.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 04.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 09.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 10.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 11.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier, geöffnet für das Initiativstudium: a. A.
Kunsttherapeutische Herangehensweisen II. Metamorphose des Bildes

Der kunsttherapeutische Prozess - Prof. Friederike Gölz

Die Ästhetische Begleitung von Veränderungsprozess bildet den Fokus in diesem Trimester.

Die Handlungs- und Beziehungsgestaltung in der Begleitung von Veränderungsprozessen stehen im Mittelpunkt der künstlerischen Arbeit in diesem Trimester.

Es wird die Frage aufgegriffen wie die Interaktion, das Da-zwischen-treten in der Beziehungsgestaltung ästhetisch, als etwas Spezifisches in der kunsttherapeutischen Prozessbegleitung, gestaltet und formuliert werden kann.

Wiederholen und Wandeln - Dag Stålhammar

Im Selbstversuch wird eine kunsttherapeutische Methode erprobt, die ein Pendel zwischen den zwei **Polen Erhalten und Erneuern im Formgeschehen anregt. Dadurch wird der „mittlere (rhythmische) Mensch“ aktiviert. Er verwirklicht sich in seiner heilsamen Funktion, indem er die Gegenpole ergreift und miteinander verbindend umfasst.**

Die LV richtet sich an Studierende der Trimester 9-10 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-KS 12: 31020 (PF, 11CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 13.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 14.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 14.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 15.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 15.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 20.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 20.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 21.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 21.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 22.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 22.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 27.10.15, 08:35 - 11:45	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 27.10.15, 08:35 - 11:45	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 28.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 28.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 29.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 29.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 03.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 03.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 04.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 04.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 05.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 05.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 10.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 10.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 11.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 11.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 12.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 12.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 17.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 17.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 18.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 18.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 19.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 19.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 24.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 24.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 25.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 25.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 26.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar

Do, 26.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 01.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 01.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 02.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 02.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 03.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 08.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 08.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 09.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 09.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 10.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 10.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 15.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 15.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 16.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 16.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 17.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 17.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar

keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier, geöffnet für das **Initiativstudium:** a. A. Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (KT)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Prof. Friederike Gölz: Das ästhetische Begleiten von Veränderungsprozessen wird auf ihre Umsetzbarkeit in der kunsttherapeutischen Praxis reflektiert. Beispiele aus dem klinischen Kontext und der Kunsttherapie im heilpädagogischen Bereich mit Kindern und Jugendlichen und der therapeutischen Arbeit mit Erwachsenen ergänzen die Arbeit. Darüber hinaus werden systemisch/konstruktivistische Therapiehaltungen und Herangehensweisen vermittelt. Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Interventionsmöglichkeiten im Bereich des kunsttherapeutischen Plastizierens mit Ton erprobt. Schwerpunkte sind die Methode des **„Wiederholen und Wandeln“** und die sieben **„Planetenqualitäten“**. Dabei werden anthroposophische Inhalte und Denkansetze Grundlagen, um sinnliche wie auch intuitive Wahrnehmungen zu schulen und diese in einen ganzheitlichen und praxisbezogenen Zusammenhang zu bringen. Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für kunsttherapeutische Ziele.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. - Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester. Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 8: 43210 (WP, O*)CP

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 14.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 15.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Di, 20.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 21.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 22.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 27.10.15, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 28.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 29.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 03.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 04.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 05.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 10.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 11.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 12.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 17.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 18.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 19.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 24.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 25.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 26.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 01.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 02.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 08.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 09.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 10.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 15.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 16.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 17.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 05.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 06.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 07.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 12.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 13.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 14.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 19.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 20.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 21.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Di, 26.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 27.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 28.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 02.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 03.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 04.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 09.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 10.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 11.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Choreografie, Tanz- Theater

Die Teilnehmer_innen erarbeiten improvisierend, komponierend und forschend, gemeinsam und einzeln, eine Theater-Tanz Choreographie, in die sie ihre persönlichen Themen und künstlerischen Intentionen einbringen. Tanztechnik und Bewegungsforschung. Der Körper als Instrument. Persönlicher Bewegungsstil und Transparenz. Beispiele von Material, Einsatz von Medien (Video/Bilder/Audioaufzeichnungen) ggf. live Musik. Raumgestaltung und Bühnenbild, Requisiten. Kreation einer Theater-Tanz-Performance. Zusammenarbeit mit Studierenden KS im Bereich. Video/Bühnenbild/Rauminstallation erwünscht.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 3. Semester TS. Am 11.12. und 12.12. ist Beleuchtungs- bzw. Generalprobe.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 6: 16212 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 08:35 - 11:35	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 30.09.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 01.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 02.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 06.10.15, 08:35 - 11:35	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 07.10.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 07.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 08.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 09.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 12.10.15, 14:35 - 20:00	St3 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 13.10.15, 10:15 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 14.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 14.10.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 15.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 15.10.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 16.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 19.10.15, 14:35 - 17:35	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 20.10.15, 10:15 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 21.10.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 21.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 22.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 23.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 26.10.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 27.10.15, 10:15 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 28.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 28.10.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 29.10.15, 09:35 - 12:35	Ta (AB)	Rée de Smit

Fr, 30.10.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 02.11.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 03.11.15, 10:15 - 11:35	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 04.11.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 04.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 05.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 06.11.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 06.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 09.11.15, 14:40 - 20:00	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 10.11.15, 10:15 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 11.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 11.11.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 12.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 13.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 16.11.15, 14:35 - 18:55	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 17.11.15, 10:15 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 18.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 18.11.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 19.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 23.11.15, 14:40 - 19:20	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 24.11.15, 10:15 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 25.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 25.11.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 26.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 26.11.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 27.11.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 30.11.15, 14:35 - 18:40	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 01.12.15, 10:15 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 02.12.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 02.12.15, 10:25 - 13:25	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 03.12.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 04.12.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 07.12.15, 14:35 - 18:45	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 08.12.15, 10:15 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 09.12.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 09.12.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 10.12.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 10.12.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 11.12.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 11.12.15, 14:00 - 22:00	A (AB)	Rée de Smit
Sa, 12.12.15, 08:35 - 16:00	A (AB)	Rée de Smit
Mo, 14.12.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 15.12.15, 10:15 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 16.12.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 16.12.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 17.12.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 17.12.15, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 17.12.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 18.12.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit

keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe,

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Regie 1

Entwicklung und Vorstellung eines Konzeptes für die Inszenierung einer selbstgewählten Szene aus der Theaterliteratur. Erstellung eines projektbezogenen Probenplanes. Aufbau einer Probe. Feedback-Kultur und Qualitätskontrolle anhand öffentlicher Proben. Aufführungspraxis (Lichttechnik, Raumkonzept etc.).

Die Veranstaltung richtet sich an das 5. Sem. TS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 9: 41220 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 05.01.16, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 06.01.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 07.01.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 12.01.16, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 13.01.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 14.01.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 18.01.16, 08:45 - 13:25	St2 (AB), St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 19.01.16, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 20.01.16, 16:10 - 18:00	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 20.01.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 21.01.16, 14:00 - 18:00	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 21.01.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 22.01.16, 08:45 - 18:00	St1 (AB), St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mo, 25.01.16, 08:45 - 18:00	St1 (AB), St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 26.01.16, 14:00 - 18:00	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 26.01.16, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 27.01.16, 14:00 - 18:00	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 27.01.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 28.01.16, 14:00 - 18:00	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 28.01.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 29.01.16, 08:45 - 18:00	St1 (AB), St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mo, 01.02.16, 08:45 - 18:00	St1 (AB), St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 02.02.16, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 03.02.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 04.02.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 04.02.16, 14:00 - 18:00	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 05.02.16, 08:45 - 18:00	St1 (AB), St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mo, 08.02.16, 08:45 - 18:00	St1 (AB), St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 09.02.16, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 09.02.16, 14:00 - 18:00	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 10.02.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 10.02.16, 14:00 - 18:00	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 11.02.16, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 12.02.16, 08:45 - 18:00	St1 (AB), St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe

keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe.

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Regie / Inszenierung-Schauspiel 2 / Tanz 2

Konzeption und Realisation eines Inszenierungsprojektes in Kleingruppen. Szenendramaturgie und Szenographie. Probenkonzepte. Probenreflexion. Probenkritik.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester TS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 11: 43220 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 28.09.15, 14:35 - 17:35	St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 29.09.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 30.09.15, 10:35 - 13:35	St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 30.09.15, 14:25 - 17:25	Ta (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 01.10.15, 10:35 - 13:25	St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 02.10.15, 10:35 - 13:25	St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 06.10.15, 08:35 - 13:35	St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 06.10.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 07.10.15, 08:35 - 13:35	St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 07.10.15, 14:35 - 19:35	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit

Do, 08.10.15, 08:35 - 13:35	St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 08.10.15, 14:30 - 19:30	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe, Prof. Peer de Smit
Fr, 09.10.15, 09:35 - 14:00	St4 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 12.10.15, 14:45 - 18:30	St4 (AB), St5 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 13.10.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 14.10.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 15.10.15, 08:35 - 17:40	St3 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 16.10.15, 08:35 - 13:35	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 19.10.15, 14:35 - 17:45	St3 (AB), St5 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 20.10.15, 14:25 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 21.10.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 23.10.15, 08:35 - 13:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 26.10.15, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 27.10.15, 14:20 - 19:00	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 28.10.15, 09:00 - 19:00	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 29.10.15, 08:35 - 14:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 29.10.15, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 30.10.15, 10:00 - 19:55	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 02.11.15, 14:30 - 18:30	St3 (AB), St5 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 04.11.15, 14:25 - 19:20	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 04.11.15, 08:35 - 13:30	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 05.11.15, 14:25 - 19:15	St1 (AB), St5 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 06.11.15, 08:35 - 13:40	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 09.11.15, 14:40 - 18:30	St1 (AB), St5 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 10.11.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 11.11.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 12.11.15, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 17.11.15, 08:35 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 18.11.15, 08:35 - 14:20	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 19.11.15, 08:35 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 23.11.15, 14:40 - 17:40	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 24.11.15, 08:35 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 25.11.15, 08:35 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 26.11.15, 08:35 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 27.11.15, 08:35 - 17:35	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 30.11.15, 14:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 01.12.15, 14:30 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 02.12.15, 09:40 - 17:45	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 03.12.15, 08:35 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 03.12.15, 14:30 - 19:20	A (AB), St5 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 04.12.15, 14:35 - 18:00	St1 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 04.12.15, 10:05 - 13:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 07.12.15, 14:45 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 08.12.15, 14:25 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 09.12.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 10.12.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 11.12.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 14.12.15, 14:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 15.12.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 16.12.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 17.12.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 18.12.15, 08:35 - 18:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit

keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe,

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Stimme, Sprache, Gesang

Die Arbeitsschwerpunkte gestalten sich anhand der spezifischen Interessen und Möglichkeiten der Studierenden. Das Projekt beschäftigt sich mit dem Faktischen, dem Möglichen und dem Unmöglichen von Stimme, Klang und Sprache. Unterschiedliche Textmaterialien werden vorgestellt und verarbeitet. Die Studierenden sammeln Wort- und Spracherscheinungen jeglicher Art, die während des gemeinsamen Vorgehens gesichtet, entschlüsselt, verknüpft, dramatisiert und inszeniert

werden. Gestaltungsimpulse werden aus verschiedenen theatralen Ansätzen sowie typisch Ohr-orientierten Formen (Hörspiel, Sprechoper, Stimm-Performance, Dunkelraum) gewonnen. Ebenfalls werden spezielle Räume (z.B. Kirche, Schwimmbad, Höhle, Toilette, Wald, etc.), Materialien (z.B. Federn, Stuhl, Farbe, Mülltonne, etc.) und Medien (z.B. Projektion, Audio- und Videoaufnahmen, Musik, etc.) einbezogen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 3. Sem. TS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 6: 16211 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 29.09.15, 08:45 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 30.09.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 01.10.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 05.10.15, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 06.10.15, 08:35 - 11:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 08.10.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 12.10.15, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 13.10.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 14.10.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 15.10.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 15.10.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 16.10.15, 09:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 19.10.15, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 20.10.15, 10:15 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 21.10.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 22.10.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 26.10.15, 14:30 - 17:30	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 27.10.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 28.10.15, 10:35 - 13:20	St3 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 28.10.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 29.10.15, 10:35 - 13:25	St3 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 02.11.15, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 03.11.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 04.11.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 04.11.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 05.11.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 09.11.15, 16:25 - 19:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 10.11.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 10.11.15, 10:15 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 11.11.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 12.11.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 16.11.15, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 17.11.15, 10:15 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 17.11.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 18.11.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 19.11.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 19.11.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mo, 23.11.15, 16:25 - 19:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 24.11.15, 10:15 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 24.11.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 25.11.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 26.11.15, 14:25 - 17:25	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 26.11.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 30.11.15, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 01.12.15, 10:15 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 02.12.15, 10:35 - 13:25	St5 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 02.12.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 03.12.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula

Mo, 07.12.15, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 08.12.15, 10:15 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 08.12.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 09.12.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 10.12.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 10.12.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mo, 14.12.15, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 15.12.15, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 15.12.15, 10:15 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 16.12.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 17.12.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 17.12.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula

keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe.

geöffnet für das Initiativstudium: Nein

Performance, Tanz, Theater. Ensembleprojekt

Entwicklung und Geschichte von Performance. Tanz und Performance. Die Kunst sich aufs Spiel zu setzen bzw. sich zu inszenieren. Von Grenzerweiterung zu Grenzüberschreitung. Die Gestaltung performativer Ereignisse mit den Elementen von Improvisation und Zufall oder geplanter Ideen, in denen sich Körper, Medien und Materialien zu einem Gesamtkunstwerk zusammenfügen. Die Welt als Bühne: Performance im öffentlichen Raum, Kriterien für eine gemeinsame Reflexion von Performance entwickeln. Die Arbeit ist interdisziplinär angelegt.

Die Arbeit ist interdisziplinär angelegt

Die Veranstaltung richtet sich an das 3. Semester TS. Sofern kein Raum angegeben wurde, wenden Sie sich bitte an H.-J. Reich.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 6: 16213 (WP, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 01.10.15, 10:35 - 13:25	NN (NB)	Hans-Joachim Reich
Di, 06.10.15, 14:30 - 17:30	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 06.10.15, 08:35 - 11:45	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Mi, 07.10.15, 11:30 - 13:30	St2 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 08.10.15, 10:35 - 13:25	NN (NB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 09.10.15, 09:35 - 13:25	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 09.10.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 13.10.15, 10:15 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 13.10.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 14.10.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 16.10.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 16.10.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 20.10.15, 10:15 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 21.10.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 23.10.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 23.10.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 27.10.15, 10:15 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 27.10.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 28.10.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 30.10.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 30.10.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 03.11.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 03.11.15, 10:15 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 04.11.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 06.11.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 06.11.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 10.11.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 10.11.15, 10:15 - 11:50	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 11.11.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich

Fr, 13.11.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 13.11.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 17.11.15, 10:15 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 17.11.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 18.11.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 20.11.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 24.11.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 24.11.15, 10:15 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 25.11.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 27.11.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 27.11.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 01.12.15, 10:15 - 11:50	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 04.12.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 04.12.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 08.12.15, 10:15 - 11:50	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 08.12.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 09.12.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 11.12.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 11.12.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 15.12.15, 10:15 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 15.12.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 16.12.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 18.12.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich

keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe,

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Therapeutisches Maskengespräch

Systemische Spielformen - Das Königsspiel "Therapeutisches Maskengespräch" - Die Parzivalsfrage

Die LV richtet sich an Studierende im 10. Trimester TS. Vom 17.10.-20.10. findet eine Exkursion zum Masenbau nach Rügen statt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-TS 16: 32020 (PF, 6CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 10:15 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 14.10.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 15.10.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Sa, 17.10.15, 09:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
So, 18.10.15, 09:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Mo, 19.10.15, 09:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Di, 20.10.15, 09:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Mi, 21.10.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 27.10.15, 10:15 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 28.10.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 29.10.15, 09:55 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 03.11.15, 09:45 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 04.11.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 10.11.15, 10:15 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 11.11.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 12.11.15, 09:55 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 17.11.15, 10:15 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 18.11.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 19.11.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 24.11.15, 10:15 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 25.11.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 26.11.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 01.12.15, 10:15 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 02.12.15, 09:35 - 13:25	St1 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 03.12.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal

Di, 08.12.15, 10:15 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 09.12.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 10.12.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 15.12.15, 10:15 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 16.12.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 17.12.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal

Keßel, Alexandra geöffnet für das Initiativstudium: a. A.
 Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. KS, TS, FK)
 Es wird in die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt.

1 CP wird nach Abschluss der Lehrveranstaltungsreihe im 2. Sem. vergeben.
 Die Veranstaltung richtet sich an die Semester 1 KS und FK. Sie wird im 2. Semester weitergeführt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

F1: 35220 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 04.02.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Alexandra Keßel
-----------------------------	--------	-----------------

Keßel, Alexandra geöffnet für das Initiativstudium: Ja
 Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (2. Sem. KS, FK)
 Es wird eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten gegeben.

Angesprochen sind die Sem. 2 KS, FK und TS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

F1: 35220 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 27.10.15, 14:45 - 16:15	K (NB)	Alexandra Keßel
Di, 03.11.15, 14:45 - 16:15	K (NB)	Alexandra Keßel
Di, 10.11.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Alexandra Keßel
Di, 17.11.15, 14:45 - 16:15	K (NB)	Alexandra Keßel
Di, 24.11.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Alexandra Keßel

Keßel, Alexandra geöffnet für das Initiativstudium: a. A.
 Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (3. Sem. KS, FK)
 Es wird eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten gegeben.

Angesprochen sind die Sem. 3 KS, FK und TS. Es handelt sich um einen Nachholtermin aus dem SoSe 2015.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

F1: 35220 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 12.10.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Alexandra Keßel
-----------------------------	--------	-----------------

Ledebur, Bibiane geöffnet für das Initiativstudium: a. A.
 Künstlerische Forschung. Aufzeichnungen als Formate und Perspektiven
 künstlerischer Forschung

Prozesse des Aufzeichnens spielen in der künstlerischen Forschung eine Rolle - sowohl im Sinne einer Dokumentation als auch im Sinne eines Prozesses, der sich in medialen Aufzeichnungspraxen selbst reflektiert. Spurensuche und Medien der Aufzeichnung, nonverbale Dimensionen des Geschehens und Gesten des Festhaltens greifen ineinander. Das Seminar will diesem Zusammenhang nachgehen und dabei neben Fragen des Gestischen auch solche nach dem produktiven Charakter von Aufzeichnungsverfahren und -formaten thematisieren.

Dabei werden wir uns z.B. mit klinisch-therapeutischen Kontexten befassen und die Begegnung von Psychotherapeut und Klient als ein Aufführungsgeschehen in Abhängigkeit von medialen, transkriptiven Verfahren in den Blick nehmen. In diesem Sinne interessieren wir uns dafür, die unterschiedlichen Formate und Modelle, die sich aus den historischen und aktuellen Aufzeichnungsverfahren ergeben, herauszuarbeiten. Welchen Abbildungsanspruch verfolgten/verfolgen z.B. der Einsatz von Stenographie oder Videoaufzeichnungen? Welche Formen der Rückkoppelung zwischen Aufzeichnung und therapeutischer Interaktion sind gewünscht und werden entsprechend herbeigeführt, welche erscheinen als Störung des therapeutischen Geschehens? Welche medialen Interventionen werden eingesetzt, um Sicht- und Wahrnehmbarkeit zu provozieren? In welcher Weise wird die Differenz zwischen verbalen Äußerungen von Patienten und ihrer Gestik/Mimik mit angesprochen? Wie verhält sich dazu das Anfertigen von Skizzen, Notaten oder das Format des Gedächtnisprotokolls?"

Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung zum Projekt P 3.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sophie Ledebur, Dr. Céline Kaiser
Do, 22.10.15, 18:10 - 19:40	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dr. Céline Kaiser
Do, 29.10.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Sybille Peters
Do, 12.11.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Hans Friedrich Bormann
Do, 26.11.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Hanna Ziegert
Do, 10.12.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Dr. Céline Kaiser
Do, 07.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Diana Pfllichthofer
Do, 14.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 21.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Maike Rotzoll
Do, 28.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 04.02.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Bibiane Ledebur
Do, 11.02.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dr. Céline Kaiser

Ledebur, Sophie

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Künstlerische Forschung. Aufzeichnungen als Formate und Perspektiven
künstlerischer Forschung

Prozesse des Aufzeichnens spielen in der künstlerischen Forschung eine Rolle - sowohl im Sinne einer Dokumentation als auch im Sinne eines Prozesses, der sich in medialen Aufzeichnungspraxen selbst reflektiert. Spurensuche und Medien der Aufzeichnung, nonverbale Dimensionen des Geschehens und Gesten des Festhaltens greifen ineinander. Das Seminar will diesem Zusammenhang nachgehen und dabei neben Fragen des Gestischen auch solche nach dem produktiven Charakter von Aufzeichnungsverfahren und -formaten thematisieren.

Dabei werden wir uns z.B. mit klinisch-therapeutischen Kontexten befassen und die Begegnung von Psychotherapeut und Klient als ein Aufführungsgeschehen in Abhängigkeit von medialen, transkriptiven Verfahren in den Blick nehmen. In diesem Sinne interessieren wir uns dafür, die unterschiedlichen Formate und Modelle, die sich aus den historischen und aktuellen Aufzeichnungsverfahren ergeben, herauszuarbeiten. Welchen Abbildungsanspruch verfolgten/verfolgen z.B. der Einsatz von Stenographie oder Videoaufzeichnungen? Welche Formen der Rückkoppelung zwischen Aufzeichnung und therapeutischer Interaktion sind gewünscht und werden entsprechend herbeigeführt, welche erscheinen als Störung des therapeutischen Geschehens? Welche medialen Interventionen werden eingesetzt, um Sicht- und Wahrnehmbarkeit zu provozieren? In welcher Weise wird die Differenz zwischen verbalen Äußerungen von Patienten und ihrer Gestik/Mimik mit angesprochen? Wie verhält sich dazu das Anfertigen von Skizzen, Notaten oder das

Format des Gedächtnisprotokolls?"

Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung zum Projekt P 3.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sophie Ledebur, Dr. Céline Kaiser
Do, 22.10.15, 18:10 - 19:40	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dr. Céline Kaiser
Do, 29.10.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Sybille Peters
Do, 12.11.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Hans Friedrich Bormann
Do, 26.11.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Hanna Ziegert
Do, 10.12.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Dr. Céline Kaiser
Do, 07.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Diana Pflichthofer
Do, 14.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 21.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Maike Rotzoll
Do, 28.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 04.02.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Bibiane Ledebur
Do, 11.02.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dr. Céline Kaiser

Lobodda, Karsten

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Akrobatik

In der Akrobatik werden einige charakteristische Eigenschaften benötigt, die sich beim Erlernen dieser Bewegungskunst nach und nach entwickeln und auch bewusst trainiert werden können. Dies sind Körperspannung, Gleichgewichtsfähigkeit, Beweglichkeit, Körpergefühl, Kraft, Körperhaltung und Vertrauen. Der Schwerpunkt des Seminars wird auf PartnerInnenakrobatik liegen, des weiteren geht es um die szenische Umsetzung des Gelernten und die Vermittlung spielpädagogischer Grundfertigkeiten. Es besteht die Möglichkeit, eine kurze Einführung in weitere circenische Grundtechniken zu erhalten.

*) 2 CP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2016 vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters TS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem- TS 2: 12230 (PF, 0*)CP

Zeit-/Raumplan:

Mi, 06.01.16, 14:30 - 17:15	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 13.01.16, 14:30 - 17:15	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 20.01.16, 14:30 - 17:15	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 27.01.16, 14:30 - 17:15	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 03.02.16, 14:30 - 17:15	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 10.02.16, 14:30 - 17:15	Ta (AB)	Karsten Lobodda

Logan, Melissa

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Performance. Subversion & Guerilla Tactics in Art & Culture (Theory)

A seminar and exploration including hands on methodology & development.

We will examine the everchanging tools and examples of subversion.

How it changes culture and when it has been used effectively.

The theory, reading and writing, will be combined with action and the goal for each participant is to: write a manifesto/zine/screenplay/poem.

Find a platform for a piece.

Publish/perform/ film & upload it.

In order to participate please write a brief description of a recent event, (or events) which function in

a subversive form.

Reading:

The information bomb, Paul Virillio

http://people.ischool.berkeley.edu/~ryanshaw/nmwg/Virillio_Information_Bomb.pdf

The Soul at Work, Franco (Bifi) Berardi

The Most Radical Gesture, Sadie Plant

Orientalism, Edward Said (because this became a subject of discussion)

Note: the next course I am interested in semiotics, Roland Barths. - mass media communication and art.

Die Veranstaltung richtet sich an Stud.der Semester 3-4 KS und der Sem. 3-8 FK

Teilnahmebeschränkung: max. 20 Stud.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 3: 13232 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 13232 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 14232 (WP, 4CP),
Sem-FK 5: 41232 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 42232 (WP, 4CP), Tri-FK-5.1: 24014 (WP, 4CP),
Tri-FK-5.2: 25014 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 06.11.15, 14:45 - 19:35	A (AB)	Melissa Logan
Sa, 07.11.15, 10:15 - 13:25	A (AB)	Melissa Logan
Sa, 07.11.15, 14:45 - 19:35	A (AB)	Melissa Logan
So, 08.11.15, 10:15 - 13:25	A (AB)	Melissa Logan
Sa, 14.11.15, 14:45 - 19:35	A (AB)	Melissa Logan
Sa, 14.11.15, 10:15 - 13:25	A (AB)	Melissa Logan

Marinov-Spellmeyer, Marina

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Propädeutikum. Einführung in das Curriculum Kunst im Sozialen

Es wird das Curriculum und das Prüfungswesen des Studiengangs Kunst im Sozialen erläutert.

Die Veranstaltung ist Bestandteil des Propädeutikums. Mit Absolvieren der Reihe 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' wird 1 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer, Ingrid Engelhardt, Marina Marinov-Spellmeyer
-----------------------------	--------	--

Maurer, Johannes

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Propädeutikum. Einführung in das Curriculum Kunst im Sozialen

Es wird das Curriculum und das Prüfungswesen des Studiengangs Kunst im Sozialen erläutert.

Die Veranstaltung ist Bestandteil des Propädeutikums. Mit Absolvieren der Reihe 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' wird 1 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer, Ingrid Engelhardt, Marina Marinov-Spellmeyer
-----------------------------	--------	--

Maurer, Johannes

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Grundlagen druckgrafischer Verfahren

Grundlagen der Theorie und Praxis des manuellen Hoch- und Tiefdrucks. Einführung in die Techniken des Holz- und Linolschnitts, sowie der Monotypie. Theoretische Grundlagen der Lithografie und des Siebdrucks. Kaltnadel, Radierung (Ätztechniken) Aquatinta. Entwicklung und Umsetzung von eigenen Ansätzen im Bereich der Druckgrafik.

Die Studierenden der Sem. 1-2 KS und FK können teilnehmen.

Teilnahmebeschränkung: max. 20 Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 1: 11231 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 12221 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 11221 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 16.11.15, 16:25 - 19:35	At4 (NB)	Johannes Maurer
Mo, 23.11.15, 16:25 - 19:35	At4 (NB)	Johannes Maurer
Mo, 30.11.15, 16:25 - 19:35	At4 (NB)	Johannes Maurer
Mo, 07.12.15, 16:25 - 19:35	At4 (NB)	Johannes Maurer
Mo, 14.12.15, 16:25 - 19:35	At4 (NB)	Johannes Maurer

Maurer, Johannes

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit

Die Studierenden werden in die Konzeptionierung, Planung und Durchführung von künstlerischer Arbeit in sozialen Kontexten eingeführt. Sie lernen die möglichen Anwendungsfelder kennen. Sie werden in die Techniken des Beschreibens und Evaluierens von sozialen und künstlerischen Prozessen eingeführt.

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. Am 03.02.16 wird das Konzept der Selbsterfahrungsgruppen vorgestellt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 5: 15220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 22.10.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 12.11.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 19.11.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 26.11.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Johannes Maurer
Do, 03.12.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 10.12.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 17.12.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 07.01.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 14.01.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 21.01.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 28.01.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Mi, 03.02.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Annegret Sander, Johannes Maurer, Felicitas Ganten
Do, 04.02.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 11.02.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer

Maurer, Johannes

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Interdisziplinäres Projekt P 3

Im Projektmodul 3 werden die Studierenden aus Projektmodul 1 in den ersten beiden Wochen des Semesters begleitet. Im Anschluss werden das Projekt und die Projektbegleitung anhand der dokumentierten Beobachtungen evaluiert.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 6 KS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung. Konkrete Zeiten werden zu Beginn der Woche abgesprochen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 28.09.15, 12:00 - 13:30	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 29.09.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 30.09.15, 10:25 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 01.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 02.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 05.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 06.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 07.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 08.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 09.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Maurer, Johannes

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Informationen zum Modul KS 8 und KS 9 (Schwerpunktstudium)

Diese Informationsveranstaltung führt in die Inhalte und Schwerpunkte der Module 8 und 9 ein. Diese Module übergreifen sowohl das 6. als auch das 7. Semester. In diesen Semestern haben Sie die Möglichkeit kunstpädagogische und kunsttherapeutische Schwerpunkte zu setzen bzw. verschiedene Herangehensweisen kennen zu lernen, wobei Sie nach einem Semester die Lehrkraft wechseln sollen. Dafür stehen Ihnen Wahlpflichtangebote zur Verfügung, die von verschiedenen Lehrenden angeboten werden. Wir möchten Sie mit dieser Veranstaltung über die unterschiedlichen Inhalte und Schwerpunkte informieren.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 5. Semesters KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 8: 43210 (PF, OCP), Sem-KS 9: 44210 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 16.11.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
-----------------------------	--------	--

Maurer, Johannes

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Techniken der Evaluation und Dokumentation (6. Sem.)

Das Seminar setzt den ersten Teil der LV aus dem SoSe 2015 fort. Nach Durchführung von P3 werden Techniken der künstlerischen und wissenschaftlichen Dokumentation auf diese Durchführung angewandt und die Modulprüfung vorbereitet.

Angesprochen sind die 6. Semester KS und FK. Die Termine am 15.10. und 29.10. sind für das 6. KS und FK nicht verpflichtend, wenn zeitlich parallel andere Pflicht-Veranstaltungen besucht werden müssen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.11.15, 15:00 - 19:00	Z (NBHa)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 06.11.15, 14:45 - 21:00	Z (NBHa), Me (NB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke
Mo, 07.12.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 15.01.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 29.01.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Maurer, Johannes

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio. Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Sie findet im Rahmen der Projektwochen P1 vom 29.09.-09.10.2015 statt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

P1: 31230 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 29.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 05.11.15, 15:00 - 19:00	Z (NBHa)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Fr, 06.11.15, 14:45 - 21:00 Me (NB), Z (NBHa)

Christian Bohdal, Johannes Maurer,
Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr.
Gabriele Schmid, Prof. Jochen
Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-
Suhrcke

Maurer, Johannes

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Interdisziplinäres Projekt 1: anderswo/Anderswo

„anderswo“ oder „das Anderswo“ – groß schreiben oder klein, hoch hängen oder niedrig. Wo ist es anders, wo kommt man hin? Traum und Realität: Im Ohr die Musik und vor sich die weite Landschaft, oder die lange Straße. Unterwegs sein und die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen spüren. Die Gewohnheiten hinter sich lassen und woanders neugierig beginnen, googlen oder verrücken, virtuell und/oder real, nicht nur mit dem Daumen auf der App.

Die neuen Studierenden der HKS Ottersberg des Wintersemesters 2015/16 kommen von „anderswo“. Sie treffen auf einen Ort. Und auf einen Begriff. „anderswo/Anderswo“ lautet das Motto der Hochschule für die künstlerischen Projekte in 2015 und 2016.

In den ersten beiden Projektwochen an der HKS Ottersberg arbeiten Studierende aller drei Bachelor-Studiengänge gemeinsam an einem Thema. Neue „Applikationen“ stehen im Mittelpunkt: Austausch, Reflexion, Performance, erste künstlerische Gesten und Formulierungen. Das Projekt P 1: echt und hier und doch anderswo.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1.-2. Semester KS, TS und FK. Details zum Ablauf folgen direkt vor Ort.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P1: 31210 (PF/2, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 09:45 - 18:00 A (AB), St5 (AB)

Christian Bohdal, Johannes Maurer,
Hans-Joachim Reich, Wolfgang
Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele
Schmid, Prof. Jochen Stenschke,
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Mi, 30.09.15, 10:25 - 18:00 A (AB), St5 (AB)

Christian Bohdal, Johannes Maurer,
Hans-Joachim Reich, Wolfgang
Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele
Schmid, Prof. Jochen Stenschke,
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Do, 01.10.15, 09:45 - 18:00 A (AB), St5 (AB)

Christian Bohdal, Johannes Maurer,
Hans-Joachim Reich, Wolfgang
Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele
Schmid, Prof. Jochen Stenschke,
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Fr, 02.10.15, 09:45 - 18:00 A (AB), St5 (AB)

Christian Bohdal, Johannes Maurer,
Hans-Joachim Reich, Wolfgang
Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele
Schmid, Prof. Jochen Stenschke,
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Mo, 05.10.15, 09:45 - 18:00 A (AB), St5 (AB)

Christian Bohdal, Johannes Maurer,
Hans-Joachim Reich, Wolfgang
Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele
Schmid, Prof. Jochen Stenschke,
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 06.10.15, 09:45 - 18:00 A (AB), St5 (AB)

Christian Bohdal, Johannes Maurer,
Hans-Joachim Reich, Wolfgang
Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele
Schmid, Prof. Jochen Stenschke,
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Mi, 07.10.15, 09:45 - 18:00 A (AB), St5 (AB)

Christian Bohdal, Johannes Maurer,
Hans-Joachim Reich, Wolfgang
Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele
Schmid, Prof. Jochen Stenschke,
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Do, 08.10.15, 09:45 - 18:00 A (AB), St5 (AB)

Christian Bohdal, Johannes Maurer,
Hans-Joachim Reich, Wolfgang
Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele
Schmid, Prof. Jochen Stenschke,
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Fr, 09.10.15, 09:45 - 18:00 A (AB), St5 (AB)

Christian Bohdal, Johannes Maurer,
Hans-Joachim Reich, Wolfgang
Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele
Schmid, Prof. Jochen Stenschke,
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Maurer, Johannes

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Zugänge zu einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage

Themen sind:

- Zum Gründungsimpuls der Hochschule - Aspekte für eine anthroposophisch erweiterte Kunsttherapie
- Pädagogische Wurzeln der anthroposophischen Kunsttherapie
- Theorie einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Praxis einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Offene Gesprächsrunde.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Sem. KS. Sie ist für das Zertifikat 'Antroposophie ...' relevant, Bitte mitbringen: Papier, Wachs-, Bunt-, Bleistifte, Aquarellfarben und Aquarellpapier, Mischpalette, Schwämmchen, Pinsel (Gr. 18 und 20), Lappen

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Ini: 60212 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 21.10.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 28.10.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 04.11.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Dag Stalhammar
Mi, 11.11.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Mi, 18.11.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar

Maurer, Johannes

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (Päd.)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt.

Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Prof.in Friederike Gölz: In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen vermittelt, die die Studierenden befähigen, in verschiedenen pädagogischen Anwendungsbereichen künstlerisch-therapeutisch zu arbeiten. Sie lernen grundlegende Methoden und Verfahren sowie deren Einsatz in verschiedenen pädagogischen Kontexten und im Bereich der ästhetischen Bildung für unterschiedliche Altersstufen kennen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorfllehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für die Arbeit in pädagogisch-/sozialpädagogischen Kontexten.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Übungsanleitungen und methodische Vorgehensweisen im Bereich des kunstpädagogischen Plastizierens mit Ton erprobt. Dies geschieht im Hinblick auf der Fragestellung, wie der/die Kunsttherapeut_in seine/ihre Klient_innen dort erreichen kann, wo diese sich in ihrer sowohl individuellen als auch altersbedingten Entwicklung befinden. Wie können sie dabei künstlerisch so angesprochen werden, dass sie einen Einstieg in das plastische Gestalten zunächst überhaupt finden? Wie kann daran anschließend im Hinblick auf eine

stützende und helfende Wirkung ihre persönliche Entwicklung weiter ausgebildet werden?

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -
Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.
Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 9: 44210 (WP, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 14.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 15.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 20.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 21.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 22.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 27.10.15, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 28.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 29.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 03.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 04.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 05.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 10.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 11.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 12.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 17.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 18.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 19.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 24.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 25.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 26.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 01.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 02.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 08.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 09.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 10.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 15.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 16.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 17.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Di, 05.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 06.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 07.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 12.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 13.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 14.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 19.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 20.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 21.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 26.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 27.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 28.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 02.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 03.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 04.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 09.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 10.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 11.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Maurer, Johannes

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (KT)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt.

Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Prof. Friederike Gözl: Das ästhetische Begleiten von Veränderungsprozessen wird auf ihre Umsetzbarkeit in der kunsttherapeutischen Praxis reflektiert. Beispiele aus dem klinischen Kontext und der Kunsttherapie im heilpädagogischen Bereich mit Kindern und Jugendlichen und der therapeutischen Arbeit mit Erwachsenen ergänzen die Arbeit. Darüber hinaus werden systemisch/konstruktivistische Therapiehaltungen und Herangehensweisen vermittelt.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Interventionsmöglichkeiten im Bereich des kunsttherapeutischen Plastizierens mit Ton erprobt. Schwerpunkte sind die Methode des „Wiederholen und Wandeln“ und die sieben „Planetenqualitäten“. Dabei werden anthroposophische Inhalte und Denkansetze Grundlagen, um sinnliche wie auch intuitive Wahrnehmungen zu schulen und diese in einen ganzheitlichen und praxisbezogenen Zusammenhang zu bringen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für kunsttherapeutische Ziele.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -

Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 8: 43210 (WP, 0*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 14.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 15.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 20.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 21.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 22.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 27.10.15, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 28.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 29.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 03.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 04.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 05.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 10.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 11.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 12.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 17.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 18.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 19.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 24.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 25.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 26.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 01.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 02.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 08.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 09.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 10.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 15.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 16.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 17.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 05.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 06.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 07.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Di, 12.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 13.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 14.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 19.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 20.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 21.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 26.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 27.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 28.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 02.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 03.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 04.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 09.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 10.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 11.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Mertens, Sabine

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Kunsttherapeutische und theaterpädagogische Praxisfelder/Integrative Ansätze und Methoden folgt

Die Studierenden des 12. Trim. KS wählen zwischen dieser LV und der LV "Kunsttherapeutische Praxisfelder. Kunsttherapie in der Onkologie". Für das 5. Semester gilt: Diese und die LV "Integrative Ansätze ../ Innere Bühne" ergeben zusammen 3 CP

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 12. Trim. KS und im 5. Sem. KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-KS 15: 34015 (PF/2, 2CP), Sem-KS 7: 42220 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 04.12.15, 14:45 - 19:35	V (NB)	Sabine Mertens
Sa, 05.12.15, 09:40 - 12:50	V (NB)	Sabine Mertens
Sa, 05.12.15, 13:50 - 18:40	V (NB)	Sabine Mertens

Meyer, Ulf

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Akt-/Portraitzeichnen

Erlern werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens: Linie/Fläche/Körper - Statik und Funktion des menschl. Körpers - Anatomie/Proportion - Figur in Beziehung zum umgebenden Raum.

*) Diese LV ist integraler Bestandteil der Lehre 'Grundlagen der Malerei und Zeichnung' mit insgesamt 8 CP in KS und 'Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum' in FK (insgesamt 16 CP).

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Sem. 1-2 KS und FK sowie wahlweise der höheren Semester FK und KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 1: 11210 (PF, 0*CP), Sem-FK 1: 11210 (PF, 0*CP), Sem-FK 2: 12210 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 14.10.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 21.10.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 28.10.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 04.11.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 11.11.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 18.11.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 25.11.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 02.12.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 09.12.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 16.12.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 06.01.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 13.01.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 20.01.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 27.01.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 03.02.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer

Mikula, Christoph

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Stimmbildung - Sprecherziehung 2

Vertiefung der Inhalte aus Stimm- und Lautarbeit 1 und 2. Erarbeitung typischer sprecherzieherischer Elemente und Begriffe. Kennenlernen, Gestalten und praktisches Anwenden versch. Text- und Gedichtformen.

Die Veranstaltung wird für das 3.Semester TS angeboten. Sie wird im SoSe 2016 fortgesetzt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 7: 17240 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 04.01.16, 14:35 - 18:20	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 05.01.16, 14:35 - 18:20	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 06.01.16, 09:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Do, 07.01.16, 09:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 08.01.16, 10:25 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 11.01.16, 14:35 - 18:20	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 12.01.16, 08:35 - 11:35	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 12.01.16, 14:35 - 18:20	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 13.01.16, 09:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Do, 14.01.16, 09:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 18.01.16, 14:35 - 18:20	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 19.01.16, 14:35 - 18:20	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 19.01.16, 08:35 - 11:35	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 20.01.16, 09:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Do, 21.01.16, 09:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 25.01.16, 14:35 - 18:20	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 26.01.16, 14:35 - 18:20	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 26.01.16, 08:35 - 11:35	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 27.01.16, 09:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Do, 28.01.16, 09:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 01.02.16, 14:35 - 18:20	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 02.02.16, 08:35 - 11:35	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 02.02.16, 14:35 - 18:20	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 03.02.16, 08:35 - 11:45	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Do, 04.02.16, 09:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 09.02.16, 14:35 - 18:20	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 10.02.16, 09:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Do, 11.02.16, 09:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula

Mikula, Christoph

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Stimme, Sprache, Gesang

Die Arbeitsschwerpunkte gestalten sich anhand der spezifischen Interessen und Möglichkeiten der Studierenden. Das Projekt beschäftigt sich mit dem Faktischen, dem Möglichen und dem Unmöglichen von Stimme, Klang und Sprache. Unterschiedliche Textmaterialien werden vorgestellt und verarbeitet. Die Studierenden sammeln Wort- und Spracherscheinungen jeglicher Art, die während des gemeinsamen Vorgehens gesichtet, entschlüsselt, verknüpft, dramatisiert und inszeniert werden. Gestaltungsimpulse werden aus verschiedenen theatralen Ansätzen sowie typisch Ohr-orientierten Formen (Hörspiel, Sprechoper, Stimm-Performance, Dunkelraum) gewonnen. Ebenfalls werden spezielle Räume (z.B. Kirche, Schwimmbad, Höhle, Toilette, Wald, etc.), Materialien (z.B. Federn, Stuhl, Farbe, Mülltonne, etc.) und Medien (z.B. Projektion, Audio- und Videoaufnahmen, Musik, etc.) einbezogen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 3. Sem. TS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 6: 16211 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 29.09.15, 08:45 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 30.09.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 01.10.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 05.10.15, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 06.10.15, 08:35 - 11:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 08.10.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 12.10.15, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 13.10.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 14.10.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 15.10.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 15.10.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 16.10.15, 09:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 19.10.15, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 20.10.15, 10:15 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 21.10.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 22.10.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 26.10.15, 14:30 - 17:30	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 27.10.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 28.10.15, 10:35 - 13:20	St3 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 28.10.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 29.10.15, 10:35 - 13:25	St3 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 02.11.15, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 03.11.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 04.11.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 04.11.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 05.11.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 09.11.15, 16:25 - 19:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 10.11.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 10.11.15, 10:15 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 11.11.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 12.11.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 16.11.15, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 17.11.15, 10:15 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 17.11.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 18.11.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 19.11.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 19.11.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mo, 23.11.15, 16:25 - 19:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 24.11.15, 10:15 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 24.11.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 25.11.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe

Do, 26.11.15, 14:25 - 17:25	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 26.11.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 30.11.15, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 01.12.15, 10:15 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 02.12.15, 10:35 - 13:25	St5 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 02.12.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 03.12.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 07.12.15, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 08.12.15, 10:15 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 08.12.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 09.12.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 10.12.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 10.12.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mo, 14.12.15, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 15.12.15, 14:35 - 17:35	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 15.12.15, 10:15 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 16.12.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 17.12.15, 14:15 - 17:15	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Do, 17.12.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula

Mikula, Christoph

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Stimmbildung - Sprecherziehung 1

Der Atem als zentrales Lebensphänomen.

Die Beziehung von Atem (-kraft) und Klang / Laut(kraft) . Der bewusste Zugang zu Hörwahrnehmungen (Lauschen).Die Genese der Laute, Lautqualitäten, Lautzonen. Vom Laut zum Wort zum Satz zum Gedicht. Sprechen vor Publikum, Aspekte von Kommunikation und Gestaltung.

Die Veranstaltung wird für das 1. Sem. TS angeboten. - Die Gruppe wird zeitweise geteilt. Unterricht wird von Chr. Mikula und Chr. Plünnecke erteilt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 4: 14220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 14.10.15, 09:45 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 23.10.15, 09:45 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 30.10.15, 09:45 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 06.11.15, 09:45 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 13.11.15, 09:45 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 20.11.15, 09:45 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 27.11.15, 09:45 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 04.12.15, 09:45 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 18.12.15, 09:45 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula

Mikula, Christoph

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Praxiskolloquium

Die Studierenden stellen ihre berufspraktischen Projekte vor.

Diese Veranstaltung richtet sich an das virtuelle 10. Trim. TS

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-TS 17: 33030 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 16.10.15, 14:30 - 17:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Réé de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
-----------------------------	--------	---

Müller, Kerstin

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Projektmanagement und zeitbasierte Medien

Die Studierenden lernen "on the job" Marketingstrategien der Hochschule kennen und unterstützen diese aktiv durch Entwicklung und Umsetzung aktueller Print- und Digitalmedien, die sich am Corporate Design der HKS Ottersberg orientieren. An den wöchentlich stattfindenden verpflichtenden Terminen (Do, 8:30 - 10:00 Uhr) werden tagesaktuelle Aufgaben besprochen und vergeben. Die Lehrveranstaltung ist eingebettet in das Studentische Praxisatelier "SPRAXAmedia", das die Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule in den Bereichen Marketing, Printprodukte und Social Media unterstützt.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Studiengänge. Kenntnis in einer der folgenden Bereiche erwünscht: Grafikdesign (InDesign, Photoshop, Illustrator, u.a.), webmanagement, Social Media, Projektmanagement, Marketing, Fotografie. Voranmeldung erbeten unter kerstin.mueller@hks-ottersberg.de

Teilnahmebeschränkung: max. 8 Studt. gegen Voranmeldung

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Ini: 60212 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 01.10.15, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Kerstin Müller
Do, 08.10.15, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Kerstin Müller
Do, 15.10.15, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Kerstin Müller
Do, 22.10.15, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Kerstin Müller
Do, 29.10.15, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Kerstin Müller
Do, 05.11.15, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Kerstin Müller
Do, 12.11.15, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Kerstin Müller
Do, 19.11.15, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Kerstin Müller
Do, 26.11.15, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Kerstin Müller
Do, 03.12.15, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Kerstin Müller
Do, 10.12.15, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Kerstin Müller
Do, 17.12.15, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Kerstin Müller
Do, 07.01.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Kerstin Müller
Do, 14.01.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Kerstin Müller
Do, 21.01.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Kerstin Müller
Do, 28.01.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Kerstin Müller
Do, 04.02.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Kerstin Müller
Do, 11.02.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Kerstin Müller

Prof. Müller-Pflug, Bernd

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Strategien und Verfahren 1

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 3: 13210 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 30.09.15, 08:35 - 13:25	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.10.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 01.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf
Mi, 07.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 08.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.10.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 14.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.10.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 21.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.10.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 28.10.15, 09:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.10.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 04.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 11.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 12.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 18.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 19.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 25.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 02.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 03.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 09.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.12.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 10.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.12.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 06.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.01.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 07.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 13.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.01.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 14.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 20.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.01.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.01.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug

Mi, 03.02.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.02.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.02.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 10.02.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.02.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug

Prof. Müller-Pflug, Bernd geöffnet für das Initiativstudium: a. A.
 Ästhetische Vermittlungsprozesse
 folgt

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS. Die Kolloquien finden im Rahmen der Lehrzeiten von 'Strategien und Verfahren 3' statt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 6: 41220 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 10:00 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
-----------------------------	-------------	---

Prof. Müller-Pflug, Bernd geöffnet für das Initiativstudium: a. A.
 Interdisziplinäres Projekt 2: It's amazing!
 Die Ergebnisse aus dem Projekt im Sommersemester 2015 werden präsentiert.

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 4-5 KS, FK und TS und ggf. des virtuellen Trimesters 10 KS, TS und FK.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P2: 32210 (WP, 4CP), Tri-KS 10: 25011 (PF, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 23.10.15, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof. Michael Dörner, Rée de Smit
-----------------------------	--------	--

Prof. Müller-Pflug, Bernd geöffnet für das Initiativstudium: Ja
 Strategien und Verfahren 3

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 6: 41210 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof. Bernd Müller-Pflug

Di, 06.10.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 08.10.15, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 08.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 13.10.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 15.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.10.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 20.10.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 22.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.10.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 27.10.15, 08:35 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.10.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 03.11.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 05.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.11.15, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 10.11.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 12.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.11.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 17.11.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.11.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 19.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.11.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 01.12.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.12.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 03.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 08.12.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.12.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 10.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 15.12.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.12.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 05.01.16, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.01.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 12.01.16, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.01.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 19.01.16, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.01.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 26.01.16, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 28.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.01.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 02.02.16, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.02.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 04.02.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 09.02.16, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.02.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis

Prof. Müller-Pflug, Bernd

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Strategien und Verfahren 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 3: 13220 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 30.09.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.10.15, 11:30 - 20:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 07.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 14.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 21.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 28.10.15, 09:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 04.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 11.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 18.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 25.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 02.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Mi, 09.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 13.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 20.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 03.02.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.02.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 10.02.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

N.N. [geöffnet für das Initiativstudium:](#) a. A.
Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 1A

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

*) Dieser Kurs ist Teil der LV mit der Prüf-Nr. 11220 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung (KS)' und 12210 'Grundlagen der Malerei und der künstl. Arbeit im Raum (FK)' und verpflichtend zu absolvieren. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Sem. KS und FK. Die Gruppenaufteilung zu den unterschiedlichen Kurswochenenden wird innerhalb der Semestergruppe vorgenommen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 1: 11220 (PF, O*)CP, Sem-FK 1: 12210 (PF, O*)CP

Zeit-/Raumplan:

Fr, 15.01.16, 14:45 - 19:15	Ho/Ti (NB)	N.N.
Sa, 16.01.16, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	N.N.
So, 17.01.16, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	N.N.

N.N. [geöffnet für das Initiativstudium:](#) a. A.
Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 1B

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

*) Dieser Kurs ist Teil der LV mit der Prüf-Nr. 11220 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung (KS)' und 11210 'Grundlagen der Malerei und der künstl. Arbeit im Raum (FK)' und verpflichtend zu absolvieren. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Sem. KS und FK. Die Gruppenaufteilung zu den unterschiedlichen Kurswochenenden wird innerhalb der Semestergruppe vorgenommen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 1: 11210 (PF, O*CP), Sem-FK 1: 11220 (PF, O*CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 29.01.16, 14:45 - 19:15	Ho/Ti (NB)	N.N.
Sa, 30.01.16, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	N.N.
So, 31.01.16, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	N.N.

N.N. geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Ausgewählte Ansätze und Methoden der Kunsttherapie

Im Rahmen von Vorträgen verschiedener Gastreferent_innen aus verschiedenen Praxis-, Theorie- und Forschungsfeldern der Kunsttherapie werden ausgewählte Ansätze, Modelle und Methodenkonzepte vorgestellt und in Bezug auf unterschiedliche Indikationsbereiche diskutiert. Ein besonderes Augenmerk dieser Lehrveranstaltung liegt auf der vertiefenden Auseinandersetzung mit aktuellen fachlichen Grundlagen und Zugängen der Kunsttherapie im Hinblick auf die herausfordernde Spannung von "Kunst" und "Therapie".

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 7: 42210 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 22.10.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 29.10.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 12.11.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	N.N.
Do, 19.11.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 26.11.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	N.N.
Do, 03.12.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 10.12.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 07.01.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 14.01.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 21.01.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 28.01.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 04.02.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 11.02.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Naujoks, Heidi geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Berufsrecht und Ethik, Existenzgründung

Auf dem Weg in die Berufszeit nach dem Studium sollten viele formale Themen geklärt sein. Dazu gehören rechtliche, organisatorische und ethische Fragen. Damit die Existenzgründung gelingt, werden in diesem Seminar alle Fragen miteinander verknüpft und die Teilnehmer_innen auch mit praktischen Beispielen auf die Realität vorbereitet.

Folgende Themen werden in der Lehrveranstaltung besprochen:

Existenzgründung in eine Selbstständigkeit (Verträge mit Patienten, KK, etc., Steuer, Finanzamtsanmeldung etc.);

Abrechnungsmodalitäten der Kunsttherapie mit den Krankenkassen

Rechtliche Themen zum Arbeitsvertrag;

Bewerbung von Projekten bei verschiedenen Trägern;

Konzepte und Projektanträge;

Ansprechpartner für Finanzierung von Existenzgründung etc..

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 6. Semester KS sowie im virtuellen 12. Trimester KS. - Bitte 5,00 € an **Scriptgebühren mitbringen**.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 11: 46231 (WP, 2CP), Tri-KS 15: 34032 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 23.11.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Heidi Naujoks
Di, 24.11.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Heidi Naujoks

Do, 03.12.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Heidi Naujoks
Mo, 14.12.15, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Heidi Naujoks
Di, 15.12.15, 16:25 - 19:35	Z (NBHa)	Heidi Naujoks

Naujoks, Heidi

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Existenzgründung: Konzepte und Perspektiven. Berufs- und Vertragsrecht (TS)

Der erste Schritt nach dem Studium, in dem sich der "fertige" Studierende der Arbeitswelt präsentiert beginnt mit den Fragen: Wer interessiert sich für meinen eigenen Werdegang, meine Ideen, vielleicht auch meine Ideale, und mein Fachwissen.

Folgendes ist in den Stunden in denen Bewerbungstraining, Existenzgründung und Berufsrecht zusammengefasst sind möglich:

- * Erstellen einer Bewerbungsmappe
- * Grundlagen für ein Vorstellungsgespräch
- * Assessment Center
- * (rechtliche) Informationen über Verhältnis Arbeitg. - Arbeitn.
- * Balance finden von eigenen Ressourcen - fremden Erwartungen
- * Existenzgründungsvoraussetzungen und Fördermöglichkeiten

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im virtuellen 11. Trimester TS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-TS 18: 34021 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 08.01.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Heidi Naujoks
Di, 12.01.16, 14:45 - 17:55	K (NB)	Heidi Naujoks
Mo, 18.01.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Heidi Naujoks
Mi, 20.01.16, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Heidi Naujoks

Naujoks, Heidi

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Bewerbungstraining (TS)

Der erste Schritt nach dem Studium, in dem sich der "fertige" Studierende der Arbeitswelt präsentiert beginnt mit den Fragen: Wer interessiert sich für meinen eigenen Werdegang, meine Ideen, vielleicht auch meine Ideale, und mein Fachwissen.

Folgendes ist in den Stunden in denen Bewerbungstraining, Existenzgründung und Berufsrecht zusammengefasst sind möglich:

- * Erstellen einer Bewerbungsmappe
- * Grundlagen für ein Vorstellungsgespräch
- * Assessment Center
- * (rechtliche) Informationen über Verhältnis Arbeitg. - Arbeitn.
- * Balance finden von eigenen Ressourcen - fremden Erwartungen
- * Existenzgründungsvoraussetzungen und Fördermöglichkeiten

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im virtuellen 11. Trim. TS. Bitte zu Beginn der LV 5,00 € für ein Skript mitbringen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-TS 18: 34011 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 04.01.16, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Heidi Naujoks
Mi, 06.01.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Heidi Naujoks
Do, 07.01.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Heidi Naujoks
Mo, 11.01.16, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Heidi Naujoks
Mi, 13.01.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Heidi Naujoks
Do, 14.01.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Heidi Naujoks
Mo, 18.01.16, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Heidi Naujoks

Do, 21.01.16, 10:15 - 13:25 V (NB) Heidi Naujoks
Fr, 22.01.16, 10:15 - 13:25 Z (NBHa) Heidi Naujoks

Paul, Eva

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Kunsttherapeutische Praxisfelder/Kunsttherapie in verschiedenen Behandlungssituationen bei unterschiedlichen Indikationen. Kunsttherapie in der pädiatrischen Onkologie.

Es wird das Arbeitsfeld der stationären und ambulanten Kunsttherapie mit onkologisch erkrankten Kindern und Jugendlichen beleuchtet.

Besondere Einblicke gibt es durch Fallbeispiele, praktische Übungen und den Besuch der Kunsttherapie in der Prof.- Hess- Kinderklinik.

Die Studierenden aus dem 10. Trim. KS wählen zwischen dieser und der LV 'Kunstth. Praxisfelder (Sabine Mertens)' aus. Studierende im 6. Sem. KS kombinieren diese LV mit dem Seminar 'Kunsttherapeutische in verschiedenen Behandlungssituationen ...'

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im virtuellen 12. Trim. KS sowie im 6. Sem. KS.

Teilnahmebeschränkung: max. 25 Stud.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-KS 15: 34015 (WP, 2CP), Sem-KS 8: 43240 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 13.11.15, 14:45 - 19:35 V (NB) Eva Paul
Sa, 14.11.15, 14:45 - 19:35 V (NB) Eva Paul
Sa, 14.11.15, 10:15 - 13:25 V (NB) Eva Paul

Peters, Sybille

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Künstlerische Forschung. Aufzeichnungen als Formate und Perspektiven künstlerischer Forschung

Prozesse des Aufzeichnens spielen in der künstlerischen Forschung eine Rolle - sowohl im Sinne einer Dokumentation als auch im Sinne eines Prozesses, der sich in medialen Aufzeichnungspraxen selbst reflektiert. Spurensuche und Medien der Aufzeichnung, nonverbale Dimensionen des Geschehens und Gesten des Festhaltens greifen ineinander. Das Seminar will diesem Zusammenhang nachgehen und dabei neben Fragen des Gestischen auch solche nach dem produktiven Charakter von Aufzeichnungsverfahren und -formaten thematisieren.

Dabei werden wir uns z.B. mit klinisch-therapeutischen Kontexten befassen und die Begegnung von Psychotherapeut und Klient als ein Aufführungsgeschehen in Abhängigkeit von medialen, transkriptiven Verfahren in den Blick nehmen. In diesem Sinne interessieren wir uns dafür, die unterschiedlichen Formate und Modelle, die sich aus den historischen und aktuellen Aufzeichnungsverfahren ergeben, herauszuarbeiten. Welchen Abbildungsanspruch verfolgten/verfolgen z.B. der Einsatz von Stenographie oder Videoaufzeichnungen? Welche Formen der Rückkoppelung zwischen Aufzeichnung und therapeutischer Interaktion sind gewünscht und werden entsprechend herbeigeführt, welche erscheinen als Störung des therapeutischen Geschehens? Welche medialen Interventionen werden eingesetzt, um Sicht- und Wahrnehmbarkeit zu provozieren? In welcher Weise wird die Differenz zwischen verbalen Äußerungen von Patienten und ihrer Gestik/Mimik mit angesprochen? Wie verhält sich dazu das Anfertigen von Skizzen, Notaten oder das Format des Gedächtnisprotokolls?"

Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung zum Projekt P 3.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 18:05 - 19:35 V (NB) Sophie Ledebur, Dr. Céline Kaiser
Do, 22.10.15, 18:10 - 19:40 V (NB) Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dr. Céline Kaiser
Do, 29.10.15, 18:05 - 19:35 V (NB) Dr. Céline Kaiser, Sybille Peters
Do, 12.11.15, 18:05 - 19:35 V (NB) Dr. Céline Kaiser, Hans Friedrich Bormann

Do, 26.11.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Hanna Ziegert
Do, 10.12.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Dr. Céline Kaiser
Do, 07.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Diana Pfllichthofer
Do, 14.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 21.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Maike Rotzoll
Do, 28.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 04.02.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Bibiane Ledebur
Do, 11.02.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dr. Céline Kaiser

Pfllichthofer, Diana

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Künstlerische Forschung. Aufzeichnungen als Formate und Perspektiven
künstlerischer Forschung

Prozesse des Aufzeichnens spielen in der künstlerischen Forschung eine Rolle - sowohl im Sinne einer Dokumentation als auch im Sinne eines Prozesses, der sich in medialen Aufzeichnungspraxen selbst reflektiert. Spurensuche und Medien der Aufzeichnung, nonverbale Dimensionen des Geschehens und Gesten des Festhaltens greifen ineinander. Das Seminar will diesem Zusammenhang nachgehen und dabei neben Fragen des Gestischen auch solche nach dem produktiven Charakter von Aufzeichnungsverfahren und -formaten thematisieren.

Dabei werden wir uns z.B. mit klinisch-therapeutischen Kontexten befassen und die Begegnung von Psychotherapeut und Klient als ein Aufführungsgeschehen in Abhängigkeit von medialen, transkriptiven Verfahren in den Blick nehmen. In diesem Sinne interessieren wir uns dafür, die unterschiedlichen Formate und Modelle, die sich aus den historischen und aktuellen Aufzeichnungsverfahren ergeben, herauszuarbeiten. Welchen Abbildungsanspruch verfolgten/verfolgen z.B. der Einsatz von Stenographie oder Videoaufzeichnungen? Welche Formen der Rückkoppelung zwischen Aufzeichnung und therapeutischer Interaktion sind gewünscht und werden entsprechend herbeigeführt, welche erscheinen als Störung des therapeutischen Geschehens? Welche medialen Interventionen werden eingesetzt, um Sicht- und Wahrnehmbarkeit zu provozieren? In welcher Weise wird die Differenz zwischen verbalen Äußerungen von Patienten und ihrer Gestik/Mimik mit angesprochen? Wie verhält sich dazu das Anfertigen von Skizzen, Notaten oder das Format des Gedächtnisprotokolls?"

Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung zum Projekt P 3.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sophie Ledebur, Dr. Céline Kaiser
Do, 22.10.15, 18:10 - 19:40	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dr. Céline Kaiser
Do, 29.10.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Sybille Peters
Do, 12.11.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Hans Friedrich Bormann
Do, 26.11.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Hanna Ziegert
Do, 10.12.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Dr. Céline Kaiser
Do, 07.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Diana Pfllichthofer
Do, 14.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 21.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Maike Rotzoll
Do, 28.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 04.02.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Bibiane Ledebur
Do, 11.02.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dr. Céline Kaiser

Präsentationen FBK,

geöffnet für das Initiativstudium: Nein

Diverse Raumreservierungen

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-TS: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mi, 30.09.15, 10:25 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Do, 01.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Fr, 02.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mo, 05.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Di, 06.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mi, 07.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Do, 08.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 08.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Fr, 09.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Sa, 10.10.15, 10:00 - 16:00	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
So, 11.10.15, 10:00 - 16:00	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 15.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 22.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 29.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 05.11.15, 08:00 - 14:40	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Fr, 06.11.15, 08:00 - 22:00	Z (NBHa)	Tag der Offenen Tür
Do, 19.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 19.11.15, 14:00 - 22:00	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 20.11.15, 08:35 - 20:35	St5 (AB), A (AB)	Verschiedene Lehrende
Mo, 23.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 24.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 25.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 26.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 27.11.15, 08:00 - 16:00	Z (NBHa)	Dag Stalhammar
Mi, 02.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Präsentationen FBK
Do, 03.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 10.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 17.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 07.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 14.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 21.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mo, 25.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 26.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Präsentationen FBK
Di, 26.01.16, 08:15 - 20:15	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 27.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 28.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 28.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 29.01.16, 08:00 - 16:00	AtFK (NBHa)	Dag Stalhammar
Do, 04.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mo, 08.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 09.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 10.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 11.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 12.02.16, 08:00 - 16:00	Z (NBHa)	Dag Stalhammar

Ramsauer, Birgit

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Grundlagen performativer Verfahren

Die Verortung im Hier und Jetzt der Hochschule wird durch eine Reihe von einführenden Vorübungen zur Performance und zur Klärung der eigenen Haltung zu diesem Abschnitt ihres Lebenslaufs geschehen. Im weiteren Verlauf des Kurses werden Photostills entstehen, die die Essenz der jeweiligen Performance herausarbeiten.

Weitere Themen wie Teambildung, verschiedene Rollen in der Performance, Dokumentation der jeweiligen Performances werden im Arbeitsprozess angesprochen und praktisch erprobt.

Die Veranstaltung wird für die Sem. 1-2 KS und FK angeboten.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 TN

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 1: 11233 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 11223 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 12223 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 16.10.15, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
Fr, 16.10.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
Sa, 17.10.15, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
Sa, 17.10.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer

Reich, Hans-Joachim

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Tanz und Dialog. Theaterschwertkampf

Es werden elementare Aktionen des Theaterschwertkampfes vermittelt. Ebenso Entwaffnungen, Bühnenkampf, Tanzimprovisation mit Stöcken und Slapstick runden die Veranstaltung ab. Das zentrale Prinzip von miteinander und gegeneinander wird auf verschiedene Weise erfahren und geübt. Gegen Ende der Veranstaltung werden paarweise Kampf - Choreographien erarbeitet, die dann zum Abschluss präsentiert werden. -

Im SoSe 2016 wird zur Fortführung dialogisches Tanzen und Theaterschwertkampf als Wahlpflicht-LV angeboten.

Diese Veranstaltung wird für das 3. Semester TS angeboten.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 7: 17230 (PF/2, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 07.01.16, 14:45 - 16:45	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 14.01.16, 14:30 - 16:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 21.01.16, 14:30 - 16:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 28.01.16, 14:30 - 16:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 04.02.16, 14:30 - 16:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich

Reich, Hans-Joachim

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Interdisziplinäres Projekt P 3

Im Projektmodul 3 werden die Studierenden aus Projektmodul 1 in den ersten beiden Wochen des Semesters begleitet. Im Anschluss werden das Projekt und die Projektbegleitung anhand der dokumentierten Beobachtungen evaluiert.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 6 KS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung. Konkrete Zeiten werden zu Beginn der Woche abgesprochen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 28.09.15, 12:00 - 13:30	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 29.09.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 30.09.15, 10:25 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Do, 01.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 02.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 05.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 06.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 07.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 08.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 09.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Reich, Hans-Joachim geöffnet für das Initiativstudium: Ja
 Grundlagen archetypischer Bewegungsformen
 Grundelemente der Bewegung und des Tanzes. Tanzformen aus unterschiedlichen Kulturen.
 Einführung in Performance Art.

*) 2 CP werden nach Abschluss der LV im SoSe 2016 vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an das 1. Semester TS. Der 2. Teil der Lehrveranstaltung wird im SoSe 2016 angeboten werden.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 2: 12220 (PF, 0*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 05.11.15, 10:30 - 13:30	St1 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 12.11.15, 08:35 - 10:55	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 19.11.15, 10:30 - 13:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 30.11.15, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 03.12.15, 10:30 - 13:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 10.12.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich

Reich, Hans-Joachim geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Anatomie. Anatomie in Bewegung

Es werden Grundlagen einer lebendigen Anatomie vermittelt. Die Veranstaltung gliedert sich in eine theoretischen und einen praktischen Teil, in dem die verschiedenen Körpersysteme in Bewegung umgesetzt und erfahrbar gemacht werden.

Diese Veranstaltung wird für das 1. Sem. TS angeboten

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 2: 12240 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 09:35 - 12:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 22.10.15, 10:30 - 13:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 29.10.15, 09:30 - 12:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich

Reich, Hans-Joachim

geöffnet für das Initiativstudium: Nein

Performance, Tanz, Theater. Ensembleprojekt

Entwicklung und Geschichte von Performance. Tanz und Performance. Die Kunst sich aufs Spiel zu setzen bzw. sich zu inszenieren. Von Grenzerweiterung zu Grenzüberschreitung. Die Gestaltung performativer Ereignisse mit den Elementen von Improvisation und Zufall oder geplanter Ideen, in denen sich Körper, Medien und Materialien zu einem Gesamtkunstwerk zusammenfügen. Die Welt als Bühne: Performance im öffentlichen Raum, Kriterien für eine gemeinsame Reflexion von Performance entwickeln. Die Arbeit ist interdisziplinär angelegt.
Die Arbeit ist interdisziplinär angelegt

Die Veranstaltung richtet sich an das 3. Semester TS. Sofern kein Raum angegeben wurde, wenden Sie sich bitte an H.-J. Reich.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 6: 16213 (WP, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 01.10.15, 10:35 - 13:25	NN (NB)	Hans-Joachim Reich
Di, 06.10.15, 14:30 - 17:30	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 06.10.15, 08:35 - 11:45	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Mi, 07.10.15, 11:30 - 13:30	St2 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 08.10.15, 10:35 - 13:25	NN (NB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 09.10.15, 09:35 - 13:25	St2 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 09.10.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 13.10.15, 10:15 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 13.10.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 14.10.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 16.10.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 16.10.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 20.10.15, 10:15 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 21.10.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 23.10.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 23.10.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 27.10.15, 10:15 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 27.10.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 28.10.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 30.10.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 30.10.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 03.11.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 03.11.15, 10:15 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 04.11.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 06.11.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 06.11.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 10.11.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 10.11.15, 10:15 - 11:50	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 11.11.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 13.11.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 13.11.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 17.11.15, 10:15 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 17.11.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 18.11.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 20.11.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 24.11.15, 14:30 - 17:30	Ta (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe

Di, 24.11.15, 10:15 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 25.11.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 27.11.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 27.11.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 01.12.15, 10:15 - 11:50	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 04.12.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Fr, 04.12.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 08.12.15, 10:15 - 11:50	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 08.12.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 09.12.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 11.12.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 11.12.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Di, 15.12.15, 10:15 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 15.12.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	keine Lehrkraft, Übungszeit/Probe
Mi, 16.12.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 18.12.15, 09:30 - 13:30	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich

Reich, Hans-Joachim

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Interdisziplinäres Projekt 1: anderswo/Anderswo

„anderswo“ oder „das Anderswo“ – groß schreiben oder klein, hoch hängen oder niedrig. Wo ist es anders, wo kommt man hin? Traum und Realität: Im Ohr die Musik und vor sich die weite Landschaft, oder die lange Straße. Unterwegs sein und die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen spüren. Die Gewohnheiten hinter sich lassen und woanders neugierig beginnen, googlen oder verrücken, virtuell und/oder real, nicht nur mit dem Daumen auf der App.

Die neuen Studierenden der HKS Ottersberg des Wintersemesters 2015/16 kommen von „anderswo“. Sie treffen auf einen Ort. Und auf einen Begriff. „anderswo/Anderswo“ lautet das Motto der Hochschule für die künstlerischen Projekte in 2015 und 2016.

In den ersten beiden Projektwochen an der HKS Ottersberg arbeiten Studierende aller drei Bachelor-Studiengänge gemeinsam an einem Thema. Neue „Applikationen“ stehen im Mittelpunkt: Austausch, Reflexion, Performance, erste künstlerische Gesten und Formulierungen. Das Projekt P 1: echt und hier und doch anderswo.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1.-2. Semester KS, TS und FK. Details zum Ablauf folgen direkt vor Ort.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

P1: 31210 (PF/2, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 30.09.15, 10:25 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 01.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 02.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 05.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 06.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 07.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 08.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 09.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Reich, Hans-Joachim

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Praxiskolloquium

Die Studierenden stellen ihre berufspraktischen Projekte vor.

Diese Veranstaltung richtet sich an das virtuelle 10. Trim. TS

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-TS 17: 33030 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 16.10.15, 14:30 - 17:30 A (AB)

Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

Rotzoll, Maike

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Künstlerische Forschung. Aufzeichnungen als Formate und Perspektiven
künstlerischer Forschung

Prozesse des Aufzeichnens spielen in der künstlerischen Forschung eine Rolle - sowohl im Sinne einer Dokumentation als auch im Sinne eines Prozesses, der sich in medialen Aufzeichnungspraxen selbst reflektiert. Spurensuche und Medien der Aufzeichnung, nonverbale Dimensionen des Geschehens und Gesten des Festhaltens greifen ineinander. Das Seminar will diesem Zusammenhang nachgehen und dabei neben Fragen des Gestischen auch solche nach dem produktiven Charakter von Aufzeichnungsverfahren und -formaten thematisieren.

Dabei werden wir uns z.B. mit klinisch-therapeutischen Kontexten befassen und die Begegnung von Psychotherapeut und Klient als ein Aufführungsgeschehen in Abhängigkeit von medialen, transkriptiven Verfahren in den Blick nehmen. In diesem Sinne interessieren wir uns dafür, die unterschiedlichen Formate und Modelle, die sich aus den historischen und aktuellen Aufzeichnungsverfahren ergeben, herauszuarbeiten. Welchen Abbildungsanspruch verfolgten/verfolgen z.B. der Einsatz von Stenographie oder Videoaufzeichnungen? Welche Formen der Rückkoppelung zwischen Aufzeichnung und therapeutischer Interaktion sind gewünscht und werden entsprechend herbeigeführt, welche erscheinen als Störung des therapeutischen Geschehens? Welche medialen Interventionen werden eingesetzt, um Sicht- und Wahrnehmbarkeit zu provozieren? In welcher Weise wird die Differenz zwischen verbalen Äußerungen von Patienten und ihrer Gestik/Mimik mit angesprochen? Wie verhält sich dazu das Anfertigen von Skizzen, Notaten oder das Format des Gedächtnisprotokolls?"

Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung zum Projekt P 3.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sophie Ledebur, Dr. Céline Kaiser
Do, 22.10.15, 18:10 - 19:40	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dr. Céline Kaiser
Do, 29.10.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Sybille Peters
Do, 12.11.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Hans Friedrich Bormann
Do, 26.11.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Hanna Ziegert
Do, 10.12.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Dr. Céline Kaiser
Do, 07.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Diana Pflighthofer
Do, 14.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 21.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Maike Rotzoll
Do, 28.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 04.02.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Bibiane Ledebur
Do, 11.02.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dr. Céline Kaiser

Prof. Rudolph, Niels-Peter

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Theatergeschichte

Überblick einer chronologisch orientierten Theatergeschichte an ausgewählten Autoren. Dazu auch praktisch erfahrbare Beispielszenen. Angestrebt ist wieder eine Exkursion zu einer Aufführung in einem Theater der Umgebung, mit ausführlicher Vorbereitung und gründlicher Auswertung. Studierende, die die Theatergeschichte im WiSe 2014/15 besucht haben, können an die damaligen Inhalte anknüpfen.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-4 KS, TS und FK.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

F1: 35218 (WP, 3CP), F2: 36219 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 12.10.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 26.10.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 09.11.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 09.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 23.11.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 23.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 07.12.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 11.01.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 11.01.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Niels-Peter Rudolph

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Interdisziplinäres Projekt P 3

Im Projektmodul 3 werden die Studierenden aus Projektmodul 1 in den ersten beiden Wochen des Semesters begleitet. Im Anschluss werden das Projekt und die Projektbegleitung anhand der dokumentierten Beobachtungen evaluiert.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 6 KS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung. Konkrete Zeiten werden zu Beginn der Woche abgesprochen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 28.09.15, 12:00 - 13:30	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
-----------------------------	--------	--

Di, 29.09.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 30.09.15, 10:25 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 01.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 02.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 05.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 06.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 07.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 08.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 09.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf
Diverse Raumreservierungen

geöffnet für das Initiativstudium: Nein

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-TS: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mi, 30.09.15, 10:25 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Do, 01.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Fr, 02.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mo, 05.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Di, 06.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mi, 07.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Do, 08.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 08.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Fr, 09.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Sa, 10.10.15, 10:00 - 16:00	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
So, 11.10.15, 10:00 - 16:00	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 15.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 22.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 29.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner

Do, 05.11.15, 08:00 - 14:40	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Fr, 06.11.15, 08:00 - 22:00	Z (NBHa)	Tag der Offenen Tür
Do, 19.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 19.11.15, 14:00 - 22:00	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 20.11.15, 08:35 - 20:35	St5 (AB), A (AB)	Verschiedene Lehrende
Mo, 23.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 24.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 25.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 26.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 27.11.15, 08:00 - 16:00	Z (NBHa)	Dag Stalhammar
Mi, 02.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Präsentationen FBK
Do, 03.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 10.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 17.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 07.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 14.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 21.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mo, 25.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 26.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Präsentationen FBK
Di, 26.01.16, 08:15 - 20:15	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 27.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 28.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 28.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 29.01.16, 08:00 - 16:00	AtFK (NBHa)	Dag Stalhammar
Do, 04.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mo, 08.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 09.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 10.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 11.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 12.02.16, 08:00 - 16:00	Z (NBHa)	Dag Stalhammar

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Kulturmanagement

Jede Gesellschaft wertet und organisiert ihre Kultur nach veränderlichen Maßstäben. Es existiert im allgemeinen Sinne eine Kultur der Gesellschaft; aber auch die institutionelle Seite von Kultur, also ihre Einrichtungen und ihre Administration, wird ausgeprägt und gestaltet.

In dieser Hinsicht geht es im Seminar um die Zusammenhänge von Kulturpolitik und Kulturmanagement. Wer sind die Akteure und welchen Richtlinien und Leitbildern folgen sie? Welche Spielräume bietet die Gesellschaft dafür?

Ein Mix aus Theorie- und Textarbeit und konkreter Anschauung, etwa anhand der Situation von Kultur in Bremen, bestimmt die Seminararbeit.

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

F3: 55214 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 12.10.15, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 19.10.15, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 26.10.15, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 02.11.15, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 09.11.15, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 16.11.15, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 30.11.15, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 07.12.15, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 14.12.15, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 04.01.16, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 11.01.16, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 18.01.16, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Mo, 25.01.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 01.02.16, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 08.02.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Anfangsfeier zum Semesterbeginn

Das neue Semester soll mit einer kleinen Feier angemessen begrüsst werden.

Die Feierlichkeit richtet sich an alle Studierenden.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

WA-FK: 000000 (W, OCP), WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-TS: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 28.09.15, 10:35 - 12:00	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
-----------------------------	--------	-------------------------------

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio.

Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Sie findet im Rahmen der Projektwochen P1 vom 29.09.-09.10.2015 statt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

P1: 31230 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 29.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 05.11.15, 15:00 - 19:00	Z (NBHa)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 06.11.15, 14:45 - 21:00	Me (NB), Z (NBHa)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Interdisziplinäres Projekt 1: anderswo/Anderswo

„anderswo“ oder „das Anderswo“ - groß schreiben oder klein, hoch hängen oder niedrig. Wo ist es anders, wo kommt man hin? Traum und Realität: Im Ohr die Musik und vor sich die weite Landschaft, oder die lange Straße. Unterwegs sein und die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen spüren. Die Gewohnheiten hinter sich lassen und woanders neugierig beginnen, googlen oder verrücken, virtuell und/oder real, nicht nur mit dem Daumen auf der App.

Die neuen Studierenden der HKS Ottersberg des Wintersemesters 2015/16 kommen von „anderswo“. Sie treffen auf einen Ort. Und auf einen Begriff. „anderswo/Anderswo“ lautet das Motto der Hochschule für die künstlerischen Projekte in 2015 und 2016.

In den ersten beiden Projektwochen an der HKS Ottersberg arbeiten Studierende aller drei Bachelor-Studiengänge gemeinsam an einem Thema. Neue „Applikationen“ stehen im Mittelpunkt: Austausch, Reflexion, Performance, erste künstlerische Gesten und Formulierungen. Das Projekt P 1: echt und hier und doch anderswo.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1.-2. Semester KS, TS und FK. Details zum Ablauf folgen direkt vor Ort.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P1: 31210 (PF/2, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 30.09.15, 10:25 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 01.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 02.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 05.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 06.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 07.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 08.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 09.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Abschlussfeier für die Absolventinnen und Absolventen

Die Absolventinnen und Absolventen der Hochschule werden feierlich verabschiedet.

Studierende und Gäste sind sehr willkommen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-TS: 000000 (W, OCP), WA-FK: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Theater und Sozialisation/Theater und Gesellschaft

In diesem Seminar sollen die Wechselbeziehungen zwischen dem Theater als dem Ort künstlerischer Dramatisierung und der Gesellschaft als dem Raum unterschiedlicher Techniken von Theatralisierung des öffentlichen Lebens untersucht werden. Es ließe sich auch sagen: Theater der Bühne versus Theater der Stadt. Grundlage für diese Auseinandersetzung sind kultursoziologische Texte zur "Theatralisierung" und "Enttheatralisierung". Neben der gemeinsamen Lektürearbeit wäre ein Theaterbesuch wünschenswert, um die angesprochenen Aspekte auf der anderen Ebene "lesen" zu können.

Die Veranstaltung richtet sich an Stud. im virtuellen 10. Trim. TS

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-TS 09: 22040 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 12.10.15, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 26.10.15, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 02.11.15, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 09.11.15, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 16.11.15, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 23.11.15, 10:15 - 11:45	St2 (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 30.11.15, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 07.12.15, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 14.12.15, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 10-12 KS und TS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-KS 16: 36020 (WP, 1CP), Tri-TS 19: 35030 (WP, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 06.10.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 13.10.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 13.10.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 20.10.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 20.10.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 27.10.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 27.10.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 03.11.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 03.11.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 10.11.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 10.11.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 17.11.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 17.11.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.11.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 24.11.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Me (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 01.12.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 01.12.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Me (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 08.12.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 08.12.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 15.12.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 15.12.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 05.01.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 05.01.16, 10:15 - 11:45	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 12.01.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 12.01.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 19.01.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 19.01.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 26.01.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 26.01.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 02.02.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 02.02.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 09.02.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 09.02.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Projektmanagement (Master-STG)

In diesem Seminar werden Instrumente des Projektmanagements vermittelt, unter besonderer Berücksichtigung und Bezugnahme auf die Praxisprojekte der Masterstudierenden.

Die Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Master-Studierende.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

MA-01: 11010 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 01.10.15, 10:00 - 13:30	MA (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 22.10.15, 10:00 - 13:30	MA (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 26.11.15, 10:00 - 18:00	MA (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 14.01.16, 10:00 - 13:30	MA (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Projektmanagement im Berufsfeld

In diesem Seminar geht es, auch mit Blick auf die Vorbereitung der beruflichen Arbeit nach dem Studium, um Methoden und Instrumente des Kultur- und Projektmanagements. Was ist ein Projekt? Unter welchen Umständen werden Projekte durchgeführt? Konzept, Zielsetzungen, Maßnahmenplan, Arbeitsorganisation, Kommunikation, Mittelakquise und Dokumentation sind die zentralen Begriffe.

Die LV richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 10-12 KS und TS sowie an Stud. der Semester 3-4 KS, TS und FK. Die Veranstaltung wird i.d.R. zweimal jährlich angeboten. Studierende aus der Trimester müssen lediglich 16 Kontaktstunden absolvieren.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-KS 15: 34023 (W, 2CP), P2: 32230 (PF, 3CP), Tri-TS 18: 34030 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 20.10.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 27.10.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 03.11.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 10.11.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 17.11.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.11.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 27.11.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 01.12.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 08.12.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 11.12.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 15.12.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Kunst und Theater im sozialen Raum

Das Seminar folgt der Frage: Welches sind die möglichen Felder für eine kunst- und theaterpädagogische Praxis? Dabei wird eine soziologische Perspektive eingenommen, die darauf schaut, durch wen und wie gesellschaftliche Benachteiligung und Ausgrenzung entstehen und definiert werden.

Angesprochen ist das virtuelle 10. Trimester TS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-TS 13: 26030 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 11.12.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 15.01.16, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 15.01.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Sander, Annegret

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit

Die Studierenden werden in die Konzeptionierung, Planung und Durchführung von künstlerischer Arbeit in sozialen Kontexten eingeführt. Sie lernen die möglichen Anwendungsfelder kennen. Sie werden in die Techniken des Beschreibens und Evaluierens von sozialen und künstlerischen Prozessen eingeführt.

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. Am 03.02.16 wird das Konzept der Selbsterfahrungsgruppen vorgestellt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 5: 15220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 22.10.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 12.11.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 19.11.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 26.11.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Johannes Maurer
Do, 03.12.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 10.12.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 17.12.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 07.01.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 14.01.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 21.01.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 28.01.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Mi, 03.02.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Annegret Sander, Johannes Maurer, Felicitas Ganten

Do, 04.02.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer
Do, 11.02.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Johannes Maurer

Sauerwein, Pitt

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Fotografie

Werkbetrachtungen: Facetten der künstlerischen Fotografie. Aufgabenstellung und individuelles Arbeiten: Gruppengespräche. Fotoexkursion.

Die Veranstaltung richtet sich an Stud. Der Sem. 3-4 KS sowie 3-8 FK. Zusätzlich zu den genannten Terminen ist eine Exkursion geplant. Der Termin wird direkt mit der Dozentin abgesprochen.

Teilnahmebeschränkung: max. 20 TN

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 3: 13231 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 13231 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 14231 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 41231 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 42231 (WP, 4CP), Tri-FK-5.1: 24013 (WP, 4CP), Tri-FK-5.2: 25013 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Sa, 10.10.15, 14:45 - 17:55	Z (NBHa), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Sa, 10.10.15, 11:00 - 14:10	Z (NBHa), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Sa, 07.11.15, 14:45 - 17:55	Ext (Ext)	Pitt Sauerwein
Sa, 07.11.15, 11:00 - 14:10	Ext (Ext)	Pitt Sauerwein
Sa, 21.11.15, 14:45 - 17:55	Ext (Ext)	Pitt Sauerwein
Sa, 21.11.15, 11:00 - 14:10	Ext (Ext)	Pitt Sauerwein

Schlieszus, Wolfgang

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Grundlagen der Plastik und Zeichnung

Grundlegende Aspekte der Plastik im Raum (z. B. Stand/Lage, Masse, Volumen, Flächen-qualität, Gebärde, Stimmung, Komposition u.a.) werden entwickelnd und experimentell erarbeitet sowie zunehmend differenziert reflektiert.

Begleitend findet die Auseinandersetzung mit spezifischen Materialqualitäten und Techniken (Tonerde, wahlw. Holz od. Stein) und den Potentialen des dreidimensionalen Gestaltens wie z.B. von Objekten/Installation statt, wobei die Zeichnung weitere Zu- und Umgangsweisen bietet. Durch Übung wird die Fähigkeit entwickelt, sich auf der Basis einer phänomenologischen Wahrnehmung künstlerisch zu formulieren und ggfs. nach möglichen Präsentations/Inszenierungsformen zu suchen.

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Semester KS und FK.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 1: 11220 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 14.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 15.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 16.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 20.10.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 21.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 22.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 23.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 27.10.15, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 28.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 29.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 30.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 03.11.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 04.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 05.11.15, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 06.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Di, 10.11.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 11.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 12.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 13.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 17.11.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 20.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 24.11.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 25.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 27.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 01.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 02.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 04.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 08.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 09.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 10.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 11.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 15.12.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 16.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 17.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 18.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 05.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 12.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 14.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 19.01.16, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 20.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 22.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 26.01.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 27.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 28.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 29.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 02.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 03.02.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 04.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 05.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 09.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 10.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 11.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 12.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Schlieszus, Wolfgang

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Interdisziplinäres Projekt P 3

Im Projektmodul 3 werden die Studierenden aus Projektmodul 1 in den ersten beiden Wochen des Semesters begleitet. Im Anschluss werden das Projekt und die Projektbegleitung anhand der dokumentierten Beobachtungen evaluiert.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 6 KS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung. Konkrete Zeiten werden zu Beginn der Woche abgesprochen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 28.09.15, 12:00 - 13:30	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 29.09.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 30.09.15, 10:25 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 01.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 02.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 05.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 06.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 07.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 08.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 09.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Schlieszus, Wolfgang

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Techniken der Evaluation und Dokumentation (6. Sem.)

Das Seminar setzt den ersten Teil der LV aus dem SoSe 2015 fort. Nach Durchführung von P3 werden Techniken der künstlerischen und wissenschaftlichen Dokumentation auf diese Durchführung angewandt und die Modulprüfung vorbereitet.

Angesprochen sind die 6. Semester KS und FK. Die Termine am 15.10. und 29.10. sind für das 6. KS und FK nicht verpflichtend, wenn zeitlich parallel andere Pflicht-Veranstaltungen besucht werden müssen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke
-----------------------------	------------------	---

Do, 29.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.11.15, 15:00 - 19:00	Z (NBHa)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 06.11.15, 14:45 - 21:00	Z (NBHa), Me (NB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke
Mo, 07.12.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 15.01.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 29.01.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Schlieszus, Wolfgang

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-FK 2: 12210 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 14.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 15.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 16.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 20.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 21.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 22.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 23.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 27.10.15, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 28.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 29.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 30.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 03.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 04.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 05.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 06.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 10.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 11.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 12.11.15, 09:35 - 17:30	Ext (Ext)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 13.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 17.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Fr, 20.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 24.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 25.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 27.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 01.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 02.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 03.12.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 04.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 08.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 09.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 10.12.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 11.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 15.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 16.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 17.12.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 18.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 05.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 08.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 12.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 14.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 15.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 19.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 20.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 22.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 26.01.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 27.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 28.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 29.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 02.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 03.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 04.02.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 05.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 09.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 10.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 11.02.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 12.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Schlieszus, Wolfgang

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio. Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Sie findet im Rahmen der Projektwochen P1 vom 29.09.-09.10.2015 statt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P1: 31230 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 29.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 05.11.15, 15:00 - 19:00	Z (NBHa)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 06.11.15, 14:45 - 21:00	Me (NB), Z (NBHa)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Schlieszus, Wolfgang

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Interdisziplinäres Projekt 1: anderswo/Anderswo

„anderswo“ oder „das Anderswo“ - groß schreiben oder klein, hoch hängen oder niedrig. Wo ist es anders, wo kommt man hin? Traum und Realität: Im Ohr die Musik und vor sich die weite Landschaft, oder die lange Straße. Unterwegs sein und die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen spüren. Die Gewohnheiten hinter sich lassen und woanders neugierig beginnen, googlen oder verrücken, virtuell und/oder real, nicht nur mit dem Daumen auf der App.

Die neuen Studierenden der HKS Ottersberg des Wintersemesters 2015/16 kommen von „anderswo“. Sie treffen auf einen Ort. Und auf einen Begriff. „anderswo/Anderswo“ lautet das Motto der Hochschule für die künstlerischen Projekte in 2015 und 2016.

In den ersten beiden Projektwochen an der HKS Ottersberg arbeiten Studierende aller drei Bachelor-Studiengänge gemeinsam an einem Thema. Neue „Applikationen“ stehen im Mittelpunkt: Austausch, Reflexion, Performance, erste künstlerische Gesten und Formulierungen. Das Projekt P 1: echt und hier und doch anderswo.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1.-2. Semester KS, TS und FK. Details zum Ablauf folgen direkt vor Ort.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P1: 31210 (PF/2, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 30.09.15, 10:25 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 01.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 02.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 05.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 06.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 07.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 08.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 09.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Schlieszus, Wolfgang

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Zugänge zu einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage

Themen sind:

- Zum Gründungsimpuls der Hochschule - Aspekte für eine anthroposophisch erweiterte Kunsttherapie
- Pädagogische Wurzeln der anthroposophischen Kunsttherapie
- Theorie einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Praxis einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Offene Gesprächsrunde.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Sem. KS. Sie ist für das Zertifikat 'Antroposophie ...' relevant, Bitte mitbringen: Papier, Wachs-, Bunt-, Bleistifte, Aquarellfarben und Aquarellpapier, Mischpalette, Schwämmchen, Pinsel (Gr. 18 und 20), Lappen

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Ini: 60212 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 21.10.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 28.10.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 04.11.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Dag Stalhammar
Mi, 11.11.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Mi, 18.11.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden

Im Seminar werden Modelle angewandter Sozialforschung und kunstbasierter Forschung in den künstlerischen Therapien behandelt.

Die LV wird von Prof. Dr. C. Schulze und Prof. Dr. G. Schmid angeboten. Sie richtet sich an Master-Studierende sowie an eine begrenzte Zahl von BA-Stud. der virtuellen Trimester 10-12 KS und TS.

Teilnahmebeschränkung: max. 10 BA-Stud., 10.-12. Trim.

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

MA-04: 14010 (WP, 2CP), Tri-KS 16: 36011 (WP, 3CP), Tri-TS 19: 35021 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 10.12.15, 09:30 - 18:30	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 11.12.15, 09:30 - 18:00	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze

Sa, 12.12.15, 09:00 - 13:00 MA (AB)

Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.
Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Interdisziplinäres Projekt 2: It's amazing!

Die Ergebnisse aus dem Projekt im Sommersemester 2015 werden präsentiert.

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 4-5 KS, FK und TS und ggf. des virtuellen Trimesters 10 KS, TS und FK.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

P2: 32210 (WP, 4CP), Tri-KS 10: 25011 (PF, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 23.10.15, 14:45 - 17:55 A (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.
Bernd Müller-Pflug, Prof. Michael
Dörner, Réé de Smit

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Künstlerische und kunst-/theaterpädagogische Forschung

Das Seminar bereitet auf Forschungsstrategien in den Feldern künstlerische und kunstpädagogische Forschung im Blick auf die Bachelorarbeit und/oder die Anfertigung des Portfolios vor. Vor dem Hintergrund aktueller Theoriemodelle bearbeiten die Studierenden alleine oder in Kleingruppen eigene Themen und stellen sie zur Diskussion. Künstlerische Anteile sind möglich und erwünscht.

Das Seminar richtet sich an Studierende der virtuellen 10. Trimester KS und TS. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-TS 19: 35023 (WP, 3CP), Tri-KS 16: 36013 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 16.10.15, 11:55 - 13:25 V (NB)
Fr, 13.11.15, 14:45 - 19:35 G (NB)
Fr, 13.11.15, 10:15 - 13:25 G (NB)
Fr, 04.12.15, 10:15 - 13:25 V (NB)
Fr, 18.12.15, 14:45 - 16:15 V (NB)
Fr, 18.12.15, 10:15 - 13:25 V (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid
Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

geöffnet für das Initiativstudium: Nein

Techniken der Evaluation und Dokumentation (5. Sem.)

Das Seminar bereitet auf die Durchführung von Projekt 3 vor. Die zweite Hälfte des Seminars findet im Sommersemester nach der Durchführung des Projektes statt.

*) 3 CP werden nach Abschluss dieser LV im SoSe 2016 vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der 5. Semester KS, TS und FK.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51220 (PF, 0*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 04.01.16, 14:45 - 16:15 V (NB)
Mo, 18.01.16, 14:45 - 17:55 V (NB)
Mo, 25.01.16, 14:45 - 17:55 V (NB)
Mo, 01.02.16, 14:45 - 17:55 V (NB)
Mi, 10.02.16, 14:30 - 16:00 A (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid
Prof. Dr. Gabriele Schmid
Prof. Dr. Gabriele Schmid
Prof. Dr. Gabriele Schmid
Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Interdisziplinäres Projekt P 3

Im Projektmodul 3 werden die Studierenden aus Projektmodul 1 in den ersten beiden Wochen des Semesters begleitet. Im Anschluss werden das Projekt und die Projektbegleitung anhand der dokumentierten Beobachtungen evaluiert.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 6 KS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung. Konkrete Zeiten werden zu Beginn der Woche abgesprochen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 28.09.15, 12:00 - 13:30	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 29.09.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 30.09.15, 10:25 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 01.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 02.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 05.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 06.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 07.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 08.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 09.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Performative Ästhetik/Künstlerische Forschung

Künstlerinnen und Künstler bringen Ereignisse hervor, welche die vertraute Relation von Subjekt und Objekt außer Kraft setzen können. Doch unter dem Blickwinkel der aktiven Tätigkeit von Betrachtern im Prozess der Rezeption von Werken Bildender und Darstellender Kunst scheint Performativität eine Grundlage jeder Beziehung zwischen Werken und Betrachtern zu sein. Ausgehend von der Untersuchung der Betrachtertätigkeit werden im Seminar Entwürfe Performativer Ästhetik gelesen und diskutiert, welche das tradierte Verständnis vom Werk durch Ereignisse ersetzen. Klassiker der Performancekunst werden behandelt. Zugleich wird im Seminar der wissenschaftliche Diskurs durch praktische performative Erfahrungen in Sicht auf ein grundlegendes Verständnis von künstlerischer Forschung ergänzt und erweitert.

Die Lehrveranstaltung ist mit dem Projekt 1 verknüpft.

Zu Beginn der Vorlesungszeit sind der Seminarplan und Literaturangaben unter <http://university.org/i/g/zjwkt> zugänglich.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P1: 31220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 04.12.15, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Sa, 05.12.15, 14:45 - 16:15	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Sa, 05.12.15, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 08.01.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 08.01.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Sa, 09.01.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Sa, 09.01.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 15.01.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Techniken der Evaluation und Dokumentation (6. Sem.)

Das Seminar setzt den ersten Teil der LV aus dem SoSe 2015 fort. Nach Durchführung von P3 werden Techniken der künstlerischen und wissenschaftlichen Dokumentation auf diese Durchführung angewandt und die Modulprüfung vorbereitet.

Angesprochen sind die 6. Semester KS und FK. Die Termine am 15.10. und 29.10. sind für das 6. KS und FK nicht verpflichtend, wenn zeitlich parallel andere Pflicht-Veranstaltungen besucht werden müssen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.11.15, 15:00 - 19:00	Z (NBHa)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke

Fr, 06.11.15, 14:45 - 21:00	Z (NBHa), Me (NB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke
Mo, 07.12.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 15.01.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 29.01.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Schmid, Gabriele geöffnet für das Initiativstudium: a. A.
Künstlerische Forschung. Aufzeichnungen als Formate und Perspektiven
künstlerischer Forschung

Prozesse des Aufzeichnens spielen in der künstlerischen Forschung eine Rolle - sowohl im Sinne einer Dokumentation als auch im Sinne eines Prozesses, der sich in medialen Aufzeichnungspraxen selbst reflektiert. Spurensuche und Medien der Aufzeichnung, nonverbale Dimensionen des Geschehens und Gesten des Festhaltens greifen ineinander. Das Seminar will diesem Zusammenhang nachgehen und dabei neben Fragen des Gestischen auch solche nach dem produktiven Charakter von Aufzeichnungsverfahren und -formaten thematisieren.

Dabei werden wir uns z.B. mit klinisch-therapeutischen Kontexten befassen und die Begegnung von Psychotherapeut und Klient als ein Aufführungsgeschehen in Abhängigkeit von medialen, transkriptiven Verfahren in den Blick nehmen. In diesem Sinne interessieren wir uns dafür, die unterschiedlichen Formate und Modelle, die sich aus den historischen und aktuellen Aufzeichnungsverfahren ergeben, herauszuarbeiten. Welchen Abbildungsanspruch verfolgten/verfolgen z.B. der Einsatz von Stenographie oder Videoaufzeichnungen? Welche Formen der Rückkoppelung zwischen Aufzeichnung und therapeutischer Interaktion sind gewünscht und werden entsprechend herbeigeführt, welche erscheinen als Störung des therapeutischen Geschehens? Welche medialen Interventionen werden eingesetzt, um Sicht- und Wahrnehmbarkeit zu provozieren? In welcher Weise wird die Differenz zwischen verbalen Äußerungen von Patienten und ihrer Gestik/Mimik mit angesprochen? Wie verhält sich dazu das Anfertigen von Skizzen, Notaten oder das Format des Gedächtnisprotokolls?"

Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung zum Projekt P 3.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sophie Ledebur, Dr. Céline Kaiser
Do, 22.10.15, 18:10 - 19:40	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dr. Céline Kaiser
Do, 29.10.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Sybille Peters
Do, 12.11.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Hans Friedrich Bormann
Do, 26.11.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Hanna Ziegert
Do, 10.12.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Dr. Céline Kaiser
Do, 07.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Diana Pflichthofer
Do, 14.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 21.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Maike Rotzoll
Do, 28.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 04.02.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Bibiane Ledebur
Do, 11.02.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dr. Céline Kaiser

Prof. Dr. Schmid, Gabriele geöffnet für das Initiativstudium: Ja
Pädagogik /Konzepte und Strategien der Ästhetische Bildung

Im Seminar werden historische und aktuelle Konzepte und Positionen künstlerischer und ästhetischer Bildung in Theorie und praktischer Erprobung behandelt. Dabei werden insbesondere theater- und kunstpädagogische Positionen in schulischen und außerschulischen Kontexten berücksichtigt.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

F3: 55217 (WP, 3CP), Sem-KS 9: 44221 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 12.10.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 26.10.15, 08:35 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 02.11.15, 08:35 - 11:45	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 16.11.15, 08:35 - 11:45	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 23.11.15, 08:35 - 11:45	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 14.12.15, 08:35 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 11.01.16, 08:35 - 11:45	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 25.01.16, 08:35 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio. Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Sie findet im Rahmen der Projektwochen P1 vom 29.09.-09.10.2015 statt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P1: 31230 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 29.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 05.11.15, 15:00 - 19:00	Z (NBHa)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 06.11.15, 14:45 - 21:00	Me (NB), Z (NBHa)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Interdisziplinäres Projekt 1: anderswo/Anderswo

„anderswo“ oder „das Anderswo“ – groß schreiben oder klein, hoch hängen oder niedrig. Wo ist es anders, wo kommt man hin? Traum und Realität: Im Ohr die Musik und vor sich die weite Landschaft, oder die lange Straße. Unterwegs sein und die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen spüren. Die Gewohnheiten hinter sich lassen und woanders neugierig beginnen, googlen oder verrücken, virtuell und/oder real, nicht nur mit dem Daumen auf der App.

Die neuen Studierenden der HKS Ottersberg des Wintersemesters 2015/16 kommen von „anderswo“. Sie treffen auf einen Ort. Und auf einen Begriff. „anderswo/Anderswo“ lautet das Motto der Hochschule für die künstlerischen Projekte in 2015 und 2016.

In den ersten beiden Projektwochen an der HKS Ottersberg arbeiten Studierende aller drei Bachelor-Studiengänge gemeinsam an einem Thema. Neue „Applikationen“ stehen im Mittelpunkt: Austausch, Reflexion, Performance, erste künstlerische Gesten und Formulierungen. Das Projekt P 1: echt und hier und doch anderswo.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1.-2. Semester KS, TS und FK. Details zum Ablauf folgen direkt vor Ort.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P1: 31210 (PF/2, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 30.09.15, 10:25 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 01.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 02.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 05.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 06.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 07.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 08.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 09.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 10-12 KS und TS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-KS 16: 36020 (WP, 1CP), Tri-TS 19: 35030 (WP, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 06.10.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 13.10.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 13.10.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 20.10.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 20.10.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 27.10.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 27.10.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 03.11.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 03.11.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 10.11.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 10.11.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 17.11.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 17.11.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.11.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 24.11.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Me (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 01.12.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 01.12.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Me (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 08.12.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 08.12.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 15.12.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 15.12.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 05.01.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 05.01.16, 10:15 - 11:45	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 12.01.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 12.01.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 19.01.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 19.01.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 26.01.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 26.01.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 02.02.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 02.02.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 09.02.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 09.02.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schulze, Constanze

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Biografiearbeit. Methoden der Biografiearbeit und -forschung im Kontext der Kunsttherapie

Den „roten Faden“ in den eigenen Lebensentwürfen (wieder) zu finden, Erinnerungs- und Zukunftsbilder zu sammeln, zu sichten und neu zu gestalten sind wesentliche Ziele der Biografiearbeit. Dieses Seminar thematisiert die Bedeutung biografischer Erkundungen im Zusammenhang mit unterschiedlichen Herangehensweisen auch aus dem Blickwinkel der künstlerisch-kunsttherapeutischen Arbeit mit allen Altersstufen. Dabei stehen das breite Methodenspektrum der Biografiearbeit und die die besonderen Möglichkeiten einer ästhetisch ausgerichteten Biografiearbeit im Mittelpunkt, die z.T. praktisch erprobt und in Bezug zur Anwendung in der Kunsttherapie reflektiert werden. Eigene Fragestellungen und praxisbezogene Projekte sollen sich aus diesem Seminar heraus entwickeln.

Das Seminar richtet sich an Studierende im virtuellen 10. Trim. und 6. Sem. KS. Fortsetzung der im SoSe 2015 stattgefundenen Veranstaltung (Präsentationen / Nachbesprechungen).

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-KS 14: 33030 (PF, 1CP), Sem-KS 7: 42220 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 08.10.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden

Im Seminar werden Modelle angewandter Sozialforschung und kunstbasierter Forschung in den künstlerischen Therapien behandelt.

Die LV wird von Prof. Dr. C. Schulze und Prof. Dr. G. Schmid angeboten. Sie richtet sich an Master-Studierende sowie an eine begrenzte Zahl von BA-Stud. der virtuellen Trimester 10-12 KS und TS.

Teilnahmebeschränkung: max. 10 BA-Stud., 10.-12. Trim.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

MA-04: 14010 (WP, 2CP), Tri-KS 16: 36011 (WP, 3CP), Tri-TS 19: 35021 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 10.12.15, 09:30 - 18:30	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 11.12.15, 09:30 - 18:00	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Sa, 12.12.15, 09:00 - 13:00	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Schulze, Constanze

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Konzepte und Modelle zur Werk- und Prozessbetrachtung (WS)
folgt

Diese Ringvorlesung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 4: 14230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 07.10.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 14.10.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 21.10.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 04.11.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 11.11.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 18.11.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 25.11.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 09.12.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 16.12.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 06.01.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 13.01.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 20.01.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 27.01.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 03.02.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 10.02.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Einführung in die Geschichte und Richtungen der Kunsttherapie

Die Vorlesung gibt einen einführenden Einblick in die Entwicklung der Kunsttherapie, ihre verschiedenen Richtungen, Ansätze und Modelle. Dabei werden wichtige historische Quellen sowie wesentliche Vertreter_innen der Kunsttherapieentwicklung, ausgehend vom 20. Jahrhundert bis heute aufgezeigt. In diesem Zusammenhang werden grundlegende Begriffe, die für das Verständnis und die Bestimmung von Kunsttherapie fundamental sind, vorgestellt. Ausgehend davon werden unterschiedliche Perspektiven für die Betrachtung und praxisnahe Reflexion kunsttherapeutischer

Prozesse und deren Ergebnisse thematisiert und anhand exemplarischer Fallvignetten veranschaulicht.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 2: 12210 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 22.10.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 29.10.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 05.11.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 19.11.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 03.12.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 10.12.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 17.12.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 07.01.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 14.01.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 21.01.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 28.01.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 04.02.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 11.02.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Künstlerische Forschung. Aufzeichnungen als Formate und Perspektiven
künstlerischer Forschung

Prozesse des Aufzeichnens spielen in der künstlerischen Forschung eine Rolle - sowohl im Sinne einer Dokumentation als auch im Sinne eines Prozesses, der sich in medialen Aufzeichnungspraxen selbst reflektiert. Spurensuche und Medien der Aufzeichnung, nonverbale Dimensionen des Geschehens und Gesten des Festhaltens greifen ineinander. Das Seminar will diesem Zusammenhang nachgehen und dabei neben Fragen des Gestischen auch solche nach dem produktiven Charakter von Aufzeichnungsverfahren und -formaten thematisieren.

Dabei werden wir uns z.B. mit klinisch-therapeutischen Kontexten befassen und die Begegnung von Psychotherapeut und Klient als ein Aufführungsgeschehen in Abhängigkeit von medialen, transkriptiven Verfahren in den Blick nehmen. In diesem Sinne interessieren wir uns dafür, die unterschiedlichen Formate und Modelle, die sich aus den historischen und aktuellen Aufzeichnungsverfahren ergeben, herauszuarbeiten. Welchen Abbildungsanspruch verfolgten/verfolgen z.B. der Einsatz von Stenographie oder Videoaufzeichnungen? Welche Formen der Rückkoppelung zwischen Aufzeichnung und therapeutischer Interaktion sind gewünscht und werden entsprechend herbeigeführt, welche erscheinen als Störung des therapeutischen Geschehens? Welche medialen Interventionen werden eingesetzt, um Sicht- und Wahrnehmbarkeit zu provozieren? In welcher Weise wird die Differenz zwischen verbalen Äußerungen von Patienten und ihrer Gestik/Mimik mit angesprochen? Wie verhält sich dazu das Anfertigen von Skizzen, Notaten oder das Format des Gedächtnisprotokolls?"

Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung zum Projekt P 3.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sophie Ledebur, Dr. Céline Kaiser
Do, 22.10.15, 18:10 - 19:40	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dr. Céline Kaiser
Do, 29.10.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Sybille Peters
Do, 12.11.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Hans Friedrich Bormann
Do, 26.11.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Hanna Ziegert
Do, 10.12.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Dr. Céline Kaiser
Do, 07.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Diana Pflüchthofer

Do, 14.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 21.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Maike Rotzoll
Do, 28.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 04.02.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Bibiane Ledebur
Do, 11.02.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dr. Céline Kaiser

Prof. Dr. Schulze, Constanze geöffnet für das Initiativstudium: a. A.
Kunsttherapie in verschiedenen Behandlungssituationen und bei unterschiedlichen Indikationen
folgt

Das Seminar richtet sich an Studierende im 6. Semester 6 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 8: 43240 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.12.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 15.12.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 05.01.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 12.01.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 19.01.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 26.01.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 02.02.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze geöffnet für das Initiativstudium: Ja
Ausgewählte Ansätze und Methoden der Kunsttherapie

Im Rahmen von Vorträgen verschiedener Gastreferent_innen aus verschiedenen Praxis-, Theorie- und Forschungsfeldern der Kunsttherapie werden ausgewählte Ansätze, Modelle und Methodenkonzepte vorgestellt und in Bezug auf unterschiedliche Indikationsbereiche diskutiert. Ein besonderes Augenmerk dieser Lehrveranstaltung liegt auf der vertiefenden Auseinandersetzung mit aktuellen fachlichen Grundlagen und Zugängen der Kunsttherapie im Hinblick auf die herausfordernde Spannung von "Kunst" und "Therapie".

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 7: 42210 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 22.10.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 29.10.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 12.11.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	N.N.
Do, 19.11.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 26.11.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	N.N.
Do, 03.12.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 10.12.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 07.01.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 14.01.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 21.01.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 28.01.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 04.02.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 11.02.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Kunsttherapeutische Forschung

Das Kompakt-Seminar vermittelt (qualitative, quantitative und kunstbasierte) Forschungsstrategien und -methoden, die für die Anwendung im Bereich der kunsttherapeutischen Forschung wesentlich sind. Dabei richtet sich der Blick vor allem auf die Entwicklung eigener praxisbezogener Fragestellungen und die Vorbereitung der Bachelorarbeit.

Auf der Basis wissenschaftlicher Grundlagen, aktueller Theoriemodelle und Untersuchungsinstrumente sowie berufsfeldbezogener Anforderungen bearbeiten die Studierenden in Kleingruppen eigene Themen und stellen diese zur Diskussion im Plenum vor. Künstlerische Anteile sind dabei auch möglich und erwünscht.

Das Seminar richtet sich an Studierende der virtuellen 10. Trimester KS und TS . Der 1. Termin dient der Vorbesprechung.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-KS 16: 36012 (WP, 3CP), Tri-TS 19: 36012 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 08.10.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 30.10.15, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 30.10.15, 08:35 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 03.11.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 10-12 KS und TS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-KS 16: 36020 (WP, 1CP), Tri-TS 19: 35030 (WP, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 06.10.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 13.10.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 13.10.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 20.10.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 20.10.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 27.10.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 27.10.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 03.11.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 03.11.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 10.11.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 10.11.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 17.11.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 17.11.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.11.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 24.11.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Me (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 01.12.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 01.12.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Me (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 08.12.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 08.12.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 15.12.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 15.12.15, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 05.01.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 05.01.16, 10:15 - 11:45	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 12.01.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 12.01.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 19.01.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 19.01.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 26.01.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 26.01.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 02.02.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 02.02.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 09.02.16, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 09.02.16, 10:15 - 11:45	V (NB), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schulze, Constanze geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Praxisfelder der Sozialpädagogik: Kunsttherapie in der Gruppe

Beinahe selbstverständlich verbringen wir einen Großteil unsers Leben als Mitglieder in verschiedenen Gruppen: in Familie(n), im Freundeskreis, in Schule, Ausbildung, Teams, Arbeitsgruppen etc. In diesem Seminar wollen wir ausgewählte Fragen zum besonderen Potenzial von Gruppen, wie z.B. die Interaktions- und KOMmunikationsmöglichkeiten in den Mittelpunkt stellen, die Basis des Verständnisses gruppentherapeutischer Konzepte mit bildnerisch-künstlerischen Mitteln in der Kunsttherapie sind.

Vor diesem Hintergrund werden unterschiedliche Arbeitsweisen und Methoden, die sich in der Kunsttherapie entwickelt haben, vergleichend betrachtet und anhand von Übungen deren Spezifik praxisnah erarbeitet und reflektiert.

Das Seminar richtet sich an Studierende des virtuellen 10. Trimesters KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-KS 13: 32023 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 07.10.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 08.10.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 23.10.15, 08:35 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 23.10.15, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Schumann-Stöckert, Ulrike geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Bewerbungstraining; Ethik und Berufsrecht (KS).

In dieser Veranstaltung geht es um konkrete Schritte für die berufliche Zukunft der Studierenden. Es wird der Frage nachgegangen, in welchen Themenbereichen die Fähigkeiten und Interessen des/der Einzelnen liegen und wie er/sie diese am besten transportieren kann. Das Erstellen von Bewerbungsunterlagen und der Ablauf eines Bewerbungsgesprächs werden dabei Schwerpunkt der LV sein.

Finanzierungsmöglichkeiten zwischen Studium und Berufstätigkeit werden erläutert.

Außerdem haben die Fragen der Teilnehmer_innen zu diesem Themenbereich Raum in diesem Modul. Gerne können bereits verfasste Bewerbungsschreiben oder/und Lebenslauf für ein individuelles Feedback mitgebracht werden.

Berufsrecht. Von den 20 Kontaktstunden werden 4 Kontaktstunden zum Thema Berufsrecht durch Frau Naujkos vermittelt. Die Veranstaltung Ethik und Berufsrecht ist thematisch auch mit der LV Existenzgründung verknüpft.

Die LV richtet sich an Studierende des virtuellen 12. Trimesters KS. - Bitte bisherigen Lebenslauf, Foto, und - wenn möglich - einen Laptop mitbringen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-KS 15: 34031 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 30.11.15, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Di, 01.12.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Di, 01.12.15, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mo, 07.12.15, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Di, 08.12.15, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert

Sparmann, Julia

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Schreibwerkstatt I und II. Einführung in das kreative Schreiben (Gr. 1 und 2)

Im Einführungsseminar Kreatives Schreiben werden Grundlagen und Techniken des Schreibens vermittelt.

Es ist eine grundlegende Orientierung mit dem Medium und soll den Studierenden sowohl für das wissenschaftliche Arbeiten als auch in künstlerischen Prozessen kreative Möglichkeiten aufschließen. Es wird ein Setting geschaffen, in dem durch Anregungen und Schreibimpulse praktische Erfahrungen mit dem Schreiben begleitet werden

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters TS. Bitte die Gruppenaufteilung innerhalb der Semestergruppe vornehmen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 1: 11260 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 15.12.15, 14:45 - 18:50	St3 (AB)	Julia Sparmann
Di, 15.12.15, 09:35 - 13:30	St3 (AB)	Julia Sparmann
Mi, 16.12.15, 14:45 - 18:50	St3 (AB)	Julia Sparmann
Do, 17.12.15, 09:35 - 13:30	St3 (AB)	Julia Sparmann
Fr, 18.12.15, 09:35 - 13:30	St3 (AB)	Julia Sparmann
Fr, 18.12.15, 14:45 - 18:50	St3 (AB)	Julia Sparmann

Stalhammar, Dag

geöffnet für das Initiativstudium: Nein

Diverse Raumreservierungen

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-TS: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mi, 30.09.15, 10:25 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Do, 01.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Fr, 02.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mo, 05.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Di, 06.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mi, 07.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Do, 08.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 08.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Fr, 09.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Sa, 10.10.15, 10:00 - 16:00	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
So, 11.10.15, 10:00 - 16:00	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 15.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 22.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner

Do, 29.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 05.11.15, 08:00 - 14:40	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Fr, 06.11.15, 08:00 - 22:00	Z (NBHa)	Tag der Offenen Tür
Do, 19.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 19.11.15, 14:00 - 22:00	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 20.11.15, 08:35 - 20:35	St5 (AB), A (AB)	Verschiedene Lehrende
Mo, 23.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 24.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 25.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 26.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 27.11.15, 08:00 - 16:00	Z (NBHa)	Dag Stalhammar
Mi, 02.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Präsentationen FBK
Do, 03.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 10.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 17.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 07.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 14.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 21.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mo, 25.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 26.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Präsentationen FBK
Di, 26.01.16, 08:15 - 20:15	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 27.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 28.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 28.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 29.01.16, 08:00 - 16:00	AtFK (NBHa)	Dag Stalhammar
Do, 04.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mo, 08.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 09.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 10.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 11.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 12.02.16, 08:00 - 16:00	Z (NBHa)	Dag Stalhammar

Stalhammar, Dag

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Informationen zum Modul KS 8 und KS 9 (Schwerpunktstudium)

Diese Informationsveranstaltung führt in die Inhalte und Schwerpunkte der Module 8 und 9 ein. Diese Module übergreifen sowohl das 6. als auch das 7. Semester. In diesen Semestern haben Sie die Möglichkeit kunstpädagogische und kunsttherapeutische Schwerpunkte zu setzen bzw. verschiedene Herangehensweisen kennen zu lernen, wobei Sie nach einem Semester die Lehrkraft wechseln sollen. Dafür stehen Ihnen Wahlpflichtangebote zur Verfügung, die von verschiedenen Lehrenden angeboten werden. Wir möchten Sie mit dieser Veranstaltung über die unterschiedlichen Inhalte und Schwerpunkte informieren.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 5. Semesters KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 8: 43210 (PF, OCP), Sem-KS 9: 44210 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 16.11.15, 14:45 - 16:15 V (NB)

Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Stalhammar, Dag

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Methodische Textarbeit. Angebot zum Erwerb des Zertifikats 'Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage'

Das Seminar vermittelt inhaltliche Grundlagen der anthroposophischen Menschenkunde auf der Basis einer methodisch angeleiteten Textarbeit. Hierbei werden Textauszüge von Schriften Rudolf Steiners zugrunde gelegt. Die Vorgehensweise begründet sich aus der anthroposophischen Sichtweise des viergliedrigen Menschen. Die Anwendung der vorgeschlagenen Methode ist auch ohne Vorkenntnisse der Anthroposophie möglich. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft Textauszüge vor den

Seminarstunden zu lesen. Sowohl das methodische Vorgehen als auch die Textinhalte werden kritisch reflektiert.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS. Sie ist für das Zertifikat 'Anthroposophie ...' relevant.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Ini: 60212 (W, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 10.11.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Di, 17.11.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Di, 24.11.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Di, 01.12.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Di, 08.12.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Di, 15.12.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Di, 19.01.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Di, 26.01.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Di, 02.02.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Di, 09.02.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar

Stalhammar, Dag

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Zugänge zu einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage

Themen sind:

- Zum Gründungsimpuls der Hochschule - Aspekte für eine anthroposophisch erweiterte Kunsttherapie
- Pädagogische Wurzeln der anthroposophischen Kunsttherapie
- Theorie einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Praxis einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Offene Gesprächsrunde.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Sem. KS. Sie ist für das Zertifikat 'Anthroposophie ...' relevant, Bitte mitbringen: Papier, Wachs-, Bunt-, Bleistifte, Aquarellfarben und Aquarellpapier, Mischpalette, Schwämmchen, Pinsel (Gr. 18 und 20), Lappen

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Ini: 60212 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 21.10.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 28.10.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 04.11.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Dag Stalhammar
Mi, 11.11.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Mi, 18.11.15, 18:05 - 19:35	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar

Stalhammar, Dag

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (Päd.)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt.

Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Prof.in Friederike Gölz: In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen vermittelt, die die Studierenden befähigen, in verschiedenen pädagogischen Anwendungsbereichen künstlerisch-therapeutisch zu arbeiten. Sie lernen grundlegende Methoden und Verfahren sowie deren Einsatz in verschiedenen pädagogischen Kontexten und im Bereich der ästhetischen Bildung für unterschiedliche Altersstufen kennen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für die Arbeit in pädagogisch-/sozialpädagogischen Kontexten.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Übungsanleitungen und methodische Vorgehensweisen im Bereich des kunstpädagogischen Plastizierens mit Ton erprobt. Dies geschieht im Hinblick auf der Fragestellung, wie der/die Kunsttherapeut_in seine/ihre Klient_innen dort erreichen kann, wo diese sich in ihrer sowohl individuellen als auch altersbedingten Entwicklung befinden. Wie können sie dabei künstlerisch so angesprochen werden, dass sie einen Einstieg in das plastische Gestalten zunächst überhaupt finden? Wie kann daran anschließend im Hinblick auf eine stützende und helfende Wirkung ihre persönliche Entwicklung weiter ausgebildet werden?

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -
Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.
Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 9: 44210 (WP, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 14.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 15.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 20.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 21.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 22.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 27.10.15, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 28.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 29.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 03.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 04.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 05.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 10.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 11.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 12.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 17.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 18.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 19.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 24.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 25.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 26.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Di, 01.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 02.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 08.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 09.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 10.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 15.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 16.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 17.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 05.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 06.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 07.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 12.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 13.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 14.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 19.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 20.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 21.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 26.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 27.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 28.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 02.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 03.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 04.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 09.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 10.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 11.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Stalhammar, Dag

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Kunsttherapeutische Herangehensweisen II. Metamorphose des Bildes

Der kunsttherapeutische Prozess - Prof. Friederike Gölz

Die Ästhetische Begleitung von Veränderungsprozess bildet den Fokus in diesem Trimester.

Die Handlungs- und Beziehungsgestaltung in der Begleitung von Veränderungsprozessen stehen im Mittelpunkt der künstlerischen Arbeit in diesem Trimester.

Es wird die Frage aufgegriffen wie die Interaktion, das Da-zwischen-treten in der Beziehungsgestaltung ästhetisch, als etwas Spezifisches in der kunsttherapeutischen Prozessbegleitung, gestaltet und formuliert werden kann.

Wiederholen und Wandeln - Dag Stalhammar

Im Selbstversuch wird eine kunsttherapeutische Methode erprobt, die ein Pendel zwischen den zwei Polen Erhalten und Erneuern im Formgeschehen anregt. Dadurch wird der „mittlere (rhythmische)

Mensch“ aktiviert. Er verwirklicht sich in seiner heilsamen Funktion, indem er die Gegenpole ergreift und miteinander verbindend umfasst.

Die LV richtet sich an Studierende der Trimester 9-10 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-KS 12: 31020 (PF, 11CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 13.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 14.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 14.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 15.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 15.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 20.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 20.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 21.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 21.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 22.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 22.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 27.10.15, 08:35 - 11:45	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 27.10.15, 08:35 - 11:45	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 28.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 28.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 29.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 29.10.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 03.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 03.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 04.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 04.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 05.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 05.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 10.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 10.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 11.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 11.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 12.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 12.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 17.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 17.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 18.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 18.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 19.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 19.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 24.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 24.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 25.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 25.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 26.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 26.11.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 01.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 01.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 02.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 02.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 03.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 08.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 08.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 09.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar

Mi, 09.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Do, 10.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 10.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Di, 15.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Di, 15.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 16.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 16.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Do, 17.12.15, 08:35 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Do, 17.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar

Stalhammar, Dag

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (KT)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt.

Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Prof. Friederike Gözl: Das ästhetische Begleiten von Veränderungsprozessen wird auf ihre Umsetzbarkeit in der kunsttherapeutischen Praxis reflektiert. Beispiele aus dem klinischen Kontext und der Kunsttherapie im heilpädagogischen Bereich mit Kindern und Jugendlichen und der therapeutischen Arbeit mit Erwachsenen ergänzen die Arbeit. Darüber hinaus werden systemisch/konstruktivistische Therapiehaltungen und Herangehensweisen vermittelt.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Interventionsmöglichkeiten im Bereich des kunsttherapeutischen Plastizierens mit Ton erprobt. Schwerpunkte sind die Methode des „Wiederholen und Wandeln“ und die sieben „Planetengualitäten“. Dabei werden anthroposophische Inhalte und Denkansätze Grundlagen, um sinnliche wie auch intuitive Wahrnehmungen zu schulen und diese in einen ganzheitlichen und praxisbezogenen Zusammenhang zu bringen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für kunsttherapeutische Ziele.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -

Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 8: 43210 (WP, 0*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 14.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 15.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 20.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 21.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 22.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 27.10.15, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 28.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 29.10.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 03.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Mi, 04.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 05.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 10.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 11.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 12.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 17.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 18.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 19.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 24.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 25.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 26.11.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 01.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 02.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 08.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 09.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 10.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 15.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 16.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 17.12.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 05.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 06.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 07.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 12.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 13.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 14.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 19.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 20.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 21.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 26.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 27.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 28.01.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 02.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 03.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 04.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 09.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Mi, 10.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 11.02.16, 08:35 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Stein, Detlef

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Kunstgeschichte

Die Stilkunde des 19. und 20. Jahrhunderts wird thematisiert.

Diese LV wird für die Sem. 1-4 KS, TS und FK angeboten.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

F1: 35221 (WP, 3CP), F2: 36209 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 12.10.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 19.10.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 26.10.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 02.11.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 09.11.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 16.11.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 23.11.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 30.11.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 07.12.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 14.12.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 04.01.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 11.01.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 18.01.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 25.01.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 01.02.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 08.02.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein

Prof. Stenschke, Jochen

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Strategien und Verfahren - Malerei, künstlerische Arbeit im Raum, intermediale Verfahren

An Hand der künstlerischen Arbeit der Studierenden werden praktische und theoretische Fähigkeiten und Kenntnisse erarbeitet und vermittelt. Diese werden erprobt und im Hinblick auf die eigene künstlerische Arbeit hinterfragt und untersucht, um individuelle künstlerische Strategien und Verfahren zu entwickeln und für die eigene künstlerische Arbeit zu verwenden. Ausgangspunkt sind dabei die künstlerischen Intentionen und Arbeiten der Studierenden. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert. Die Begleitung der Studierenden findet sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch statt

Die LV richtet sich an Studierende des 3.-4. Sem. FK

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-FK 3: 13210 (PF, 12CP), Sem-FK 4: 14210 (PF, 12CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 01.10.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 08.10.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 15.10.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.10.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.10.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.11.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Do, 12.11.15, 09:30 - 17:30	Ext (Ext)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.11.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.11.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.12.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.12.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.12.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.01.16, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.01.16, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.01.16, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.01.16, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.02.16, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.02.16, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Grafische Verfahren

„Drawing is another kind of language“ die Behauptung von Richard Serra, gibt die Idee der Tragweite des Zeichnens, als eine eigene Sprache mit einer eigenen Grammatik wieder. Formen des Schreibens und Zeichnens – dieses absichtliche und/oder unabsichtliche Tun auf Papier folgt einer individuellen Gesetzmäßigkeit. In der Zeichnung bewährt sich dieser künstlerische Grundhaushalt als eine der feinsinnigsten Erkenntnisprozesse, die einem zur Verfügung steht. Grafische Interventionen im Raum, wie künstlerische Strategien und Verfahren, sowie deren theoretischen Hintergründe und Kontexte werden reflektiert. Intermediales Arbeiten aus dem Druckbereich für experimentelle, interaktive und innovative Konzepte wird gefördert.

Die LV ist für die Semester 3-5 und für die virtuellen Trim. 9-10 FK vorgesehen. Die Veranstaltung wird überwiegend innerhalb der Zeitfenster des künstlerischen Hauptfachs unterrichtet. Exkursionen bzw. Ortsbesuche sind eingeplant.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-FK 3: 13221 (WP, 4CP), Tri-FK-5.1: 24016 (W, 4CP), Tri-FK-5.2: 25016 (W, 4CP), Sem-FK 4: 14221 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 41221 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 42221 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.10.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.10.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.11.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.11.15, 14:30 - 17:30	Ext (Ext)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.11.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.11.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.12.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.12.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.12.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.01.16, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.01.16, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.01.16, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.01.16, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.02.16, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.02.16, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

geöffnet für das **Initiativstudium**: a. A.

Malerei und künstlerische Arbeit im Raum, interdisziplinäre Verfahren

In dieser Lehrveranstaltung wird ausgehend von den jeweiligen Intentionen und Arbeiten der Studierenden die Fähigkeit ausgebildet, in einer oder mehreren **künstlerischen Disziplinen** bzw. intermedialen Verfahren eigenständige Konzepte zu entwickeln, zu realisieren und zu reflektieren. Praktische und theoretische Kenntnisse werden erarbeitet und eine intensive Auseinandersetzung mit den technischen und **künstlerischen** Prozessen des jeweiligen Mediums findet statt. Die Studierenden werden sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch begleitet. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt und diskutiert.

Die Schwerpunktsetzungen in den Wahlpflichtfächern dienen der Vertiefung der eigenen künstlerischen Arbeit und befördern die Verzahnung der verschiedenen Anwendungsbereiche und Methoden.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der 5.-6. Semester FK sowie des virtuellen 9. Trimesters FK.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-FK 5: 41210 (PF, 12CP), Sem-FK 6: 42210 (PF, 12CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 01.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 08.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 15.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.11.15, 09:35 - 17:30	Ext (Ext)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.12.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.12.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.12.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.02.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.02.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

geöffnet für das **Initiativstudium**: a. A.

Grundlagen der Malerei und Zeichnung

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1 KS und FK. Für Studierende der Freien Bildenden Kunst schließt die Grundlehre nach dem 2. Semester mit einer benoteten Ausstellungssituation ab (Mod.FK1/FK2).

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 1: 11210 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 28.09.15, 12:00 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 13.10.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 14.10.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 20.10.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.10.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.10.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.10.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 03.11.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 04.11.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.11.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 11.11.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Di, 17.11.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.11.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.11.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.11.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 01.12.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 02.12.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Di, 08.12.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 09.12.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.12.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 16.12.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.01.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.01.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.01.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 13.01.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.01.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 20.01.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 26.01.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 27.01.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 02.02.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 03.02.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.02.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 10.02.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Interdisziplinäres Projekt P 3

Im Projektmodul 3 werden die Studierenden aus Projektmodul 1 in den ersten beiden Wochen des Semesters begleitet. Im Anschluss werden das Projekt und die Projektbegleitung anhand der dokumentierten Beobachtungen evaluiert.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 6 KS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung. Konkrete Zeiten werden zu Beginn der Woche abgesprochen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 28.09.15, 12:00 - 13:30	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele
-----------------------------	--------	--

Di, 29.09.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 30.09.15, 10:25 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 01.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 02.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 05.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 06.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 07.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 08.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 09.10.15, 09:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Stenschke, Jochen

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Techniken der Evaluation und Dokumentation (6. Sem.)

Das Seminar setzt den ersten Teil der LV aus dem SoSe 2015 fort. Nach Durchführung von P3 werden Techniken der künstlerischen und wissenschaftlichen Dokumentation auf diese Durchführung angewandt und die Modulprüfung vorbereitet.

Angesprochen sind die 6. Semester KS und FK. Die Termine am 15.10. und 29.10. sind für das 6. KS und FK nicht verpflichtend, wenn zeitlich parallel andere Pflicht-Veranstaltungen besucht werden müssen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke

Do, 05.11.15, 15:00 - 19:00	Z (NBHa)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 06.11.15, 14:45 - 21:00	Z (NBHa), Me (NB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke
Mo, 07.12.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 15.01.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 29.01.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Stenschke, Jochen

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-FK 2: 12210 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 14.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 15.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 16.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 20.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 21.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 22.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 23.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 27.10.15, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 28.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 29.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 30.10.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 03.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 04.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 05.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 06.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 10.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 11.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 12.11.15, 09:35 - 17:30	Ext (Ext)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 13.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 17.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 20.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 24.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 25.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Do, 26.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 27.11.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 01.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 02.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 03.12.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 04.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 08.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 09.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 10.12.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 11.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 15.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 16.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 17.12.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 18.12.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 05.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 08.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 12.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 14.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 15.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 19.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 20.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 22.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 26.01.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 27.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 28.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 29.01.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 02.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 03.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 04.02.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 05.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 09.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 10.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 11.02.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 12.02.16, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Prof. Stenschke, Jochen

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1. Semester FK

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-FK 1: 11210 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.10.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 14.10.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 20.10.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.10.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.10.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.10.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.10.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 03.11.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 04.11.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.11.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 11.11.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.11.15, 09:35 - 17:30	Ext (Ext)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.11.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.11.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.11.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.11.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.11.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 01.12.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 02.12.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 08.12.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 09.12.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.12.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.12.15, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 16.12.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.12.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.01.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.01.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.01.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 13.01.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.01.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 20.01.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 26.01.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 27.01.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.01.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 02.02.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 03.02.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.02.16, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.02.16, 16:25 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 10.02.16, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke

Do, 11.02.16, 09:35 - 17:30 AtFK (NBHa)

Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio. Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Sie findet im Rahmen der Projektwochen P1 vom 29.09.-09.10.2015 statt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P1: 31230 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 29.10.15, 16:25 - 18:30	St1 (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 05.11.15, 15:00 - 19:00	Z (NBHa)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 06.11.15, 14:45 - 21:00	Me (NB), Z (NBHa)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Stenschke, Jochen

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Interdisziplinäres Projekt 1: anderswo/Anderswo

„anderswo“ oder „das Anderswo“ – groß schreiben oder klein, hoch hängen oder niedrig. Wo ist es anders, wo kommt man hin? Traum und Realität: Im Ohr die Musik und vor sich die weite Landschaft, oder die lange Straße. Unterwegs sein und die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen spüren. Die Gewohnheiten hinter sich lassen und woanders neugierig beginnen, googlen oder verrücken, virtuell und/oder real, nicht nur mit dem Daumen auf der App.

Die neuen Studierenden der HKS Ottersberg des Wintersemesters 2015/16 kommen von „anderswo“. Sie treffen auf einen Ort. Und auf einen Begriff. „anderswo/Anderswo“ lautet das Motto der Hochschule für die künstlerischen Projekte in 2015 und 2016.

In den ersten beiden Projektwochen an der HKS Ottersberg arbeiten Studierende aller drei Bachelor-Studiengänge gemeinsam an einem Thema. Neue „Applikationen“ stehen im Mittelpunkt: Austausch, Reflexion, Performance, erste künstlerische Gesten und Formulierungen. Das Projekt P 1: echt und hier und doch anderswo.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1.-2. Semester KS, TS und FK. Details zum Ablauf folgen direkt vor Ort.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

P1: 31210 (PF/2, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
-----------------------------	------------------	--

Mi, 30.09.15, 10:25 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 01.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 02.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 05.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 06.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 07.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 08.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 09.10.15, 09:45 - 18:00	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Stenschke, Jochen

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Spezifische und interdisziplinäre freie künstl. Arbeit

Die Studierenden erarbeiten eigenständige künstlerische Positionen in einer oder mehreren künstlerischen Disziplin/en. Die Arbeit wird praktisch und theoretisch begleitet und in den Klassen sowie in öffentlichen Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert.

Die LV richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 10-11 FK.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Tri-FK-5.1: 24017 (PF, 16CP), Tri-FK-5.2: 25017 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 01.10.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 08.10.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 15.10.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.10.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.10.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.11.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.11.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.11.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.11.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.12.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Do, 10.12.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.12.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.01.16, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.01.16, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.01.16, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.01.16, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.02.16, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.02.16, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Tag der Offenen Tür,

geöffnet für das Initiativstudium: Nein

Diverse Raumreservierungen

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-TS: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mi, 30.09.15, 10:25 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Do, 01.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Fr, 02.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mo, 05.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Di, 06.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mi, 07.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Do, 08.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 08.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Fr, 09.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Sa, 10.10.15, 10:00 - 16:00	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
So, 11.10.15, 10:00 - 16:00	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 15.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 22.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 29.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 05.11.15, 08:00 - 14:40	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Fr, 06.11.15, 08:00 - 22:00	Z (NBHa)	Tag der Offenen Tür
Do, 19.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 19.11.15, 14:00 - 22:00	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 20.11.15, 08:35 - 20:35	St5 (AB), A (AB)	Verschiedene Lehrende
Mo, 23.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 24.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 25.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 26.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 27.11.15, 08:00 - 16:00	Z (NBHa)	Dag Stalhammar
Mi, 02.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Präsentationen FBK
Do, 03.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 10.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 17.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 07.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 14.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 21.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mo, 25.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 26.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Präsentationen FBK
Di, 26.01.16, 08:15 - 20:15	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 27.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 28.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner

Do, 28.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 29.01.16, 08:00 - 16:00	AtFK (NBHa)	Dag Stalhammar
Do, 04.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mo, 08.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 09.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 10.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 11.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 12.02.16, 08:00 - 16:00	Z (NBHa)	Dag Stalhammar

Ternes, Annett

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Kunsttherapie in verschiedenen Settings. Hier: Klinisches Setting

Kunsttherapie im klinischen Setting, Kinder- und Jugendpsychiatrie und Eltern-Kind-Behandlungen, Erarbeitung individueller Therapiekonzepte, praktisch-methodische Falldarstellungen, Praxisbezug im klinischen Alltag

*) Mod. 7: 3 CP werden nach dem Absolvieren von 2 LV dieser Prüf-Nummer erworben. / Mod. 15: Die Studierenden wählen zwischen dieser und einer anderen Veranstaltung mit der gleichen Prüf-Nummer.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 7: 42230 (PF, 0*CP), Tri-KS 15: 34015 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 08.01.16, 14:45 - 19:35	V (NB)	Annett Ternes
Sa, 09.01.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Annett Ternes
Sa, 09.01.16, 14:45 - 19:35	V (NB)	Annett Ternes

Prof.in Theis, Cony

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Strategien und Verfahren 1

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 3: 13210 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 30.09.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.10.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 01.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf
Mi, 07.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.10.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 14.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.10.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 21.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 22.10.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 28.10.15, 09:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.10.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 04.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 11.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 12.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 18.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 19.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 25.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 02.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 03.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 09.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.12.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 10.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.12.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 06.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.01.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 07.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 13.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.01.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 14.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 20.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.01.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.01.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 03.02.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.02.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.02.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 10.02.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.02.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug

Prof.in Theis, Cony

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Ästhetische Vermittlungsprozesse
folgt

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS. Die Kolloquien finden im Rahmen der
Lehrzeiten von 'Strategien und Verfahren 3' statt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 6: 41220 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 10:00 - 13:25 AtFaKl (NB)

Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony
Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug

Prof.in Theis, Cony

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Strategien und Verfahren 3

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft,
das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche
der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene
künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick
sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung
eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte
kunsttherapeutische Arbeit.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 6: 41210 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 08:35 - 13:25 AtFaKl (NB)

Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 01.10.15, 08:35 - 17:30 AtFaKl (NB)

Prof.in Elke Wolf, Prof. Bernd
Müller-Pflug

Di, 06.10.15, 08:35 - 13:25 AtFaKl (NB)

Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony
Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug

Do, 08.10.15, 10:15 - 13:25 K (NB)

Prof.in Cony Theis

Do, 08.10.15, 08:35 - 17:30 AtFaKl (NB)

Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in
Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Di, 13.10.15, 08:35 - 13:25 AtFaKl (NB)

Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony
Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug

Do, 15.10.15, 08:35 - 17:30 AtFaKl (NB)

Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in
Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 15.10.15, 10:15 - 13:25 V (NB)

Prof.in Cony Theis

Di, 20.10.15, 08:35 - 13:25 AtFaKl (NB)

Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony
Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug

Do, 22.10.15, 08:35 - 17:30 AtFaKl (NB)

Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in
Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 22.10.15, 10:15 - 13:25 V (NB)

Prof.in Cony Theis

Di, 27.10.15, 08:35 - 11:45 AtFaKl (NB)

Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in
Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 29.10.15, 08:35 - 17:30 AtFaKl (NB)

Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in
Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 29.10.15, 10:15 - 13:25 V (NB)

Prof.in Cony Theis

Di, 03.11.15, 08:35 - 13:25 AtFaKl (NB)

Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony
Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug

Do, 05.11.15, 08:35 - 17:30 AtFaKl (NB)

Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in
Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 05.11.15, 10:15 - 13:25 K (NB)

Prof.in Cony Theis

Di, 10.11.15, 08:35 - 13:25 AtFaKl (NB)

Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony
Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug

Do, 12.11.15, 08:35 - 17:30 AtFaKl (NB)

Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in
Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 12.11.15, 10:15 - 13:25 V (NB)

Prof.in Cony Theis

Di, 17.11.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.11.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 19.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.11.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 01.12.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.12.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 03.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 08.12.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.12.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 10.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 15.12.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.12.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 05.01.16, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.01.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 12.01.16, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.01.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 19.01.16, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.01.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 26.01.16, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.01.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 02.02.16, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.02.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 04.02.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 09.02.16, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.02.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis

Prof.in Theis, Cony

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Strategien und Verfahren 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 3: 13220 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 30.09.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.10.15, 11:30 - 20:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 07.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 14.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 21.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 28.10.15, 09:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 04.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 11.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 18.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 25.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 02.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 09.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 13.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 20.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 03.02.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.02.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 10.02.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Tutor_in

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Tanzpädagogik / Tanztraining

Tanzpädagogik / Tanztraining für Studierende des Schwerpunktstudiums Tanz im Studiengang Theater im Sozialen. Die Veranstaltung wird von Lehrbeauftragten, Tutor_innen und Rée de Smit durchgeführt, die auch das Mentoring übernimmt.

Der Besuch der LV ist nur nach persönlicher Absprache mit Frau de Smit möglich. Die Kontaktstunden werden möglicherweise höher ausfallen als im Plan angegeben. Unterricht wird evtl. auch an Wochenenden stattfinden.

Teilnahmebeschränkung: Anm. über Doz.

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Zeit-/Raumplan:

Mo, 28.09.15, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Tutor_in
Mo, 05.10.15, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Tutor_in
Mo, 12.10.15, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Tutor_in
Mo, 19.10.15, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Tutor_in
Mo, 26.10.15, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Tutor_in
Mo, 02.11.15, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Tutor_in
Mo, 09.11.15, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Tutor_in
Mo, 16.11.15, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Tutor_in
Mo, 23.11.15, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Tutor_in
Mo, 30.11.15, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Tutor_in
Mo, 07.12.15, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Tutor_in
Mo, 14.12.15, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Tutor_in
Mo, 04.01.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Tutor_in
Mo, 11.01.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Tutor_in
Mo, 18.01.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Tutor_in
Mo, 25.01.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Tutor_in
Mo, 01.02.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Tutor_in
Mo, 08.02.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Tutor_in

Verschiedene Lehrende

geöffnet für das Initiativstudium: Nein

Diverse Raumreservierungen

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-TS: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mi, 30.09.15, 10:25 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Do, 01.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Fr, 02.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mo, 05.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Di, 06.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mi, 07.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Do, 08.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 08.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Fr, 09.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Sa, 10.10.15, 10:00 - 16:00	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
So, 11.10.15, 10:00 - 16:00	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 15.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 22.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 29.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 05.11.15, 08:00 - 14:40	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Fr, 06.11.15, 08:00 - 22:00	Z (NBHa)	Tag der Offenen Tür
Do, 19.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 19.11.15, 14:00 - 22:00	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit

Fr, 20.11.15, 08:35 - 20:35	St5 (AB), A (AB)	Verschiedene Lehrende
Mo, 23.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 24.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 25.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 26.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 27.11.15, 08:00 - 16:00	Z (NBHa)	Dag Stalhammar
Mi, 02.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Präsentationen FBK
Do, 03.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 10.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 17.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 07.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 14.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 21.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mo, 25.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 26.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Präsentationen FBK
Di, 26.01.16, 08:15 - 20:15	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 27.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 28.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 28.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 29.01.16, 08:00 - 16:00	AtFK (NBHa)	Dag Stalhammar
Do, 04.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mo, 08.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 09.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 10.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 11.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 12.02.16, 08:00 - 16:00	Z (NBHa)	Dag Stalhammar

Walgenbach, Judith

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Zeitbasierte Medien. Gestaltung von Künstlerkatalogen, Einladungskarten, Portfolios, Plakate etc. mit Photoshop und Indesign

Der Kurs wendet sich an Teilnehmer_nnen, die sich für den professionellen Einsatz von InDesign und Photoshop (Bildbearbeitung etc.) in der Druckvorstufe interessieren.

Die technische Schulung erfolgt immer mit Blick auf die Erstellung von Künstlerkatalogen, Einladungskarten, Portfolios, Flyer, Plakate etc.

Fragen des Designs werden erörtert, Kategorien vermittelt.

Ziel ist es die eigenen künstlerischen Arbeiten professionell zu gestalten und aufzubereiten. Gerne auch anhand von eigenen künstlerischen Projekten.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und 3-7 FK. Da wir nur mit 7 Computern ausgestattet sind ist das Mitbringen von eigenen Laptops mit den Programmen InDesign und Photoshop und Acrobat Reader sinnvoll. Die HKS hat CS3.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-FK 5: 41233 (WP, 4CP), Sem-KS 3: 13233 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 14233 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 13233 (WP, 4CP), Tri-FK-5.1: 24013 (WP, 4CP), Tri-FK-5.2: 25013 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 18.11.15, 14:45 - 18:10	MR (NBHa)	Judith Walgenbach
Mi, 25.11.15, 14:45 - 18:10	MR (NBHa)	Judith Walgenbach
Mi, 02.12.15, 14:45 - 18:10	MR (NBHa)	Judith Walgenbach
Mi, 09.12.15, 14:45 - 18:10	MR (NBHa)	Judith Walgenbach
Mi, 16.12.15, 14:45 - 18:10	MR (NBHa)	Judith Walgenbach
Mi, 06.01.16, 14:45 - 18:10	MR (NBHa)	Judith Walgenbach
Mi, 13.01.16, 14:45 - 18:10	MR (NBHa)	Judith Walgenbach

Weidemann, Ariane

geöffnet für das Initiativstudium: Nein

Diverse Raumreservierungen

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-TS: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mi, 30.09.15, 10:25 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Do, 01.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Fr, 02.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mo, 05.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Di, 06.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Mi, 07.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Do, 08.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 08.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Fr, 09.10.15, 08:35 - 19:00	St3 (AB), St1 (AB)	Verschiedene Lehrende
Sa, 10.10.15, 10:00 - 16:00	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
So, 11.10.15, 10:00 - 16:00	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 15.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 22.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 29.10.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 05.11.15, 08:00 - 14:40	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Fr, 06.11.15, 08:00 - 22:00	Z (NBHa)	Tag der Offenen Tür
Do, 19.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 19.11.15, 14:00 - 22:00	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 20.11.15, 08:35 - 20:35	St5 (AB), A (AB)	Verschiedene Lehrende
Mo, 23.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 24.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 25.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 26.11.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 27.11.15, 08:00 - 16:00	Z (NBHa)	Dag Stalhammar
Mi, 02.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Präsentationen FBK
Do, 03.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 10.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 17.12.15, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 07.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 14.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 21.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mo, 25.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 26.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Präsentationen FBK
Di, 26.01.16, 08:15 - 20:15	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 27.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 28.01.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 28.01.16, 08:00 - 20:00	AtFK (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 29.01.16, 08:00 - 16:00	AtFK (NBHa)	Dag Stalhammar
Do, 04.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mo, 08.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Di, 09.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Mi, 10.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Do, 11.02.16, 08:00 - 20:00	Z (NBHa)	Ariane Weidemann
Fr, 12.02.16, 08:00 - 16:00	Z (NBHa)	Dag Stalhammar

Wischnewski, Jost

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Grundlagen fotografischer Verfahren (J. Wischnewski)

Was ist Fotografie? Der Begriff Fotografie bezeichnet einerseits ein physikalisch-künstlerisches Verfahren zur Erstellung von Abbildern der Umgebung und zum anderen das Resultat dieses Verfahrens. In diesem Seminar untersuchen wir die Entwicklung der Fotografie von ihren Ursprüngen bis in die Gegenwart. Die Fotografie erfährt heute eine sehr hohe Bedeutung und Verbreitung durch die digitalen Medien und Informationssysteme. Sie ist mittlerweile ein fester Bestandteil des Alltags geworden und kann aus verschiedenen Gesichtspunkten klassifiziert werden. Wir erforschen mit praktischen Aufgaben eine Vielzahl der fotografischen Genres (Landschafts-, Porträt-, Sach-Reportage- und Industriefotografie) mit unterschiedlichen fototechnischen Möglichkeiten. Die

zahlreichen Funktionen von analogen und digitalen Kameras werden in Hinblick auf ihre Einsatzmöglichkeiten für den darzustellenden Bildinhalt ausgelotet.

Studierende der Semester 1-2 KS und FK sind angesprochen.

Teilnahmebeschränkung: max. 20 TN

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 1: 11232 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 11222 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 12222 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 12.10.15, 16:25 - 19:35	Z (NBHa)	Jost Wischnewski
Mo, 19.10.15, 16:25 - 19:35	Z (NBHa)	Jost Wischnewski
Mo, 26.10.15, 16:25 - 19:35	Z (NBHa)	Jost Wischnewski
Mo, 02.11.15, 16:25 - 19:35	Z (NBHa)	Jost Wischnewski
Mo, 09.11.15, 16:25 - 19:35	Z (NBHa)	Jost Wischnewski

Dr. Witte, Maren

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Theorie und Geschichte des Theaters und Tanz im Sozialen. Bildungsauftrag von Theater heute: Empathie?

Ausgehend von dem Satz Carl Hegemanns, nach dem jede empathische Handlung ein Verbrechen gegen den Kapitalismus ist, widmen wir uns in diesem Seminar der Frage, was Theater heute für eine Funktion haben kann: Bildung - oder was?

Das Seminar stellt die These auf, dass Empathie eine wichtige und vielleicht DIE wesentliche Funktion des zeitgenössischen und zukünftigen Theaters ist.

Im Verlauf des Seminars beschäftigen wir uns in einer ersten Phase mit den Funktionen von Theater historisch und gegenwärtig.

Dann befassen wir uns mit dem Begriff der Empathie, einen Schwerpunkt legen wir dabei auf kinästhetische Empathie.

Die Publikation von Susan Foster dient hier als Fokus.

Im dritten Teil bereiten sich die Studierenden praktisch vor auf eine Exkursion nach Berlin, wo sie im Rahmen von TuSch (Theater und Schule) zwei Tage am Deutschen Theater zu einem Empathie-Labor mit Schülern zusammen kommen und auch mit ihnen arbeiten.

Methoden und Formate dieser Begegnung werden im Seminar entwickelt. Der Termin für dieses Labor wird voraussichtlich der 8. Februar sein.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 3. Sem. TS.Am 08.02. findet eine Exkursion nach Berlin statt. Weitere Exkursionstermine werden direkt mit der Lehrkraft abgesprochen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 5: 15230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.10.15, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Dr. Maren Witte
Di, 01.12.15, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Dr. Maren Witte
Di, 05.01.16, 08:35 - 11:45	St1 (AB)	Dr. Maren Witte
Mo, 08.02.16, 14:00 - 21:00	Ext (Ext)	Dr. Maren Witte
Di, 09.02.16, 08:35 - 13:30	Ext (Ext)	Dr. Maren Witte

Dr. Witte, Maren

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Konzepte und Positionen des zeitgenössischen Theaters

Dieses Seminar stellt die Frage, was eigentlich los ist auf den deutschen Bühnen... Was ist noch Tanz, was ist schon Theater - oder ist einfach alles "Performance"?

Wir studieren gemeinsam die Grenzen und Unterschiede dieser drei Genres und lernen namhafte sowie noch junge Vertreter der gegenwärtigen Tanz-/Theaterszene kennen.

Beispiele sind u.a. She She Pop, Meg Stuart, An/Ian Kaler, Martin Clausen, Martin Nachbar.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Sem. TS. Videoarbeit ist vorgesehen.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 11: 43250 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 01.12.15, 08:35 - 11:45	St5 (AB)	Dr. Maren Witte
Di, 08.12.15, 08:35 - 11:45	St5 (AB)	Dr. Maren Witte
Mo, 04.01.16, 16:25 - 19:35	St5 (AB)	Dr. Maren Witte
Di, 19.01.16, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Dr. Maren Witte
Di, 02.02.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Dr. Maren Witte

Dr. Witte, Maren

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Kulturgeschichte/Kulturwissenschaft. Tanzwissenschaft
folgt

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-4 KS, TS und FK.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

F1: 35212 (WP, 3CP), F2: 36215 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 19.10.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Dr. Maren Witte
Mo, 02.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Dr. Maren Witte
Mo, 16.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Dr. Maren Witte
Mo, 30.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Dr. Maren Witte
Mo, 14.12.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Dr. Maren Witte
Mo, 04.01.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Dr. Maren Witte
Mo, 18.01.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. Maren Witte
Mo, 01.02.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Dr. Maren Witte

Dr. Witte, Maren

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Dramaturgie

Ausgehend von Schlüsselbegriffen zur Dramaturgie in der Geschichte des Theaters werden wir uns fragen, welche Funktion, welcher Nutzen, welche Strategien in dramaturgischer Tätigkeit bei zeitgenössischen Tanz und Performance-Projekten liegen.

Wir werden einander Dramaturg_in sein, und wir werden erforschen, wohin das führt.

Textauswahl u.a.:

Bleeker, Maike: "Dramaturgie als Modus der Betrachtung. Über die Beziehung des Choreographischen mit dem Dramaturgischen". In: *tanzdrama* 54, 2000. S. 27-29.

Schumacher, Max: „Expect Expectation – Gestaltung der Erwartungshaltung als Teil einer 'Over-All-Dramaturgy'“. In: Jan Deck/ Angelika Sieburg (Hg.): *Paradoxien des Zuschauens. Die Rolle des Publikums im zeitgenössischen Theater*. Bielefeld: transcript, 2008. S. 73-84.

Kunst, Bojana: *The economy of proximity: Dramaturgical work in contemporary dance*. First published in *Performance Research*, UK, 14 (3), pp. 80 - 87, 2009.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. TS. Bitte mitbringen: verschiedenfarbige Eddings, Programmhefte und Abendzettel, Videomaterial von eigenen Arbeiten, eigene Laptops (alles, sofern vorhanden).

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-TS 11: 43240 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.10.15, 08:35 - 11:45	Z (NBHa)	Dr. Maren Witte
Di, 03.11.15, 08:35 - 11:45	A (AB)	Dr. Maren Witte
Di, 03.11.15, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Dr. Maren Witte
Mo, 16.11.15, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Dr. Maren Witte
Di, 05.01.16, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Dr. Maren Witte

Prof.in Wolf, Elke

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Strategien und Verfahren 1

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 3: 13210 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 30.09.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.10.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 01.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf
Mi, 07.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.10.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 14.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.10.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 21.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.10.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 28.10.15, 09:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.10.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 04.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 11.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 12.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 18.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 19.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 25.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.11.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug

Mi, 02.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 03.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 09.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.12.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 10.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.12.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 06.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.01.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 07.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 13.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.01.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 14.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 20.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.01.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.01.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 03.02.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.02.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.02.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 10.02.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.02.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug

Prof.in Wolf, Elke

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Ästhetische Vermittlungsprozesse folgt

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS. Die Kolloquien finden im Rahmen der Lehrzeiten von 'Strategien und Verfahren 3' statt.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 6: 41220 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 10:00 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
-----------------------------	-------------	---

Prof.in Wolf, Elke

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Strategien und Verfahren 3

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung

eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 6: 41210 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.09.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof. Bernd Müller-Pflug
Di, 06.10.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 08.10.15, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 08.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 13.10.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 15.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.10.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 20.10.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 22.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.10.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 27.10.15, 08:35 - 11:45	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.10.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 03.11.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 05.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.11.15, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 10.11.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 12.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.11.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 17.11.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.11.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 19.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.11.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 01.12.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.12.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 03.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 08.12.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.12.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 10.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 15.12.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.12.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 05.01.16, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 07.01.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 12.01.16, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.01.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 19.01.16, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.01.16, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 26.01.16, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.01.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Di, 02.02.16, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.02.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis
Do, 04.02.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 09.02.16, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.02.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Cony Theis

Prof.in Wolf, Elke

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Strategien und Verfahren 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr. (Relevanz, CP):

Sem-KS 3: 13220 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 30.09.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.10.15, 11:30 - 20:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 07.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 14.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 21.10.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 28.10.15, 09:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.10.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 04.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 11.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 12.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 18.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 25.11.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.11.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 02.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	keine Lehrkraft, künstl. Arbeit im Atelier
Do, 03.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 09.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.12.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.12.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 13.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 20.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.01.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.01.16, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 03.02.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.02.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 10.02.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Ziegert, Hanna

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Künstlerische Forschung. Aufzeichnungen als Formate und Perspektiven künstlerischer Forschung

Prozesse des Aufzeichnens spielen in der künstlerischen Forschung eine Rolle - sowohl im Sinne einer Dokumentation als auch im Sinne eines Prozesses, der sich in medialen Aufzeichnungspraxen selbst reflektiert. Spurensuche und Medien der Aufzeichnung, nonverbale Dimensionen des Geschehens und Gesten des Festhaltens greifen ineinander. Das Seminar will diesem Zusammenhang nachgehen und dabei neben Fragen des Gestischen auch solche nach dem produktiven Charakter von Aufzeichnungsverfahren und -formaten thematisieren.

Dabei werden wir uns z.B. mit klinisch-therapeutischen Kontexten befassen und die Begegnung von Psychotherapeut und Klient als ein Aufführungsgeschehen in Abhängigkeit von medialen, transkriptiven Verfahren in den Blick nehmen. In diesem Sinne interessieren wir uns dafür, die unterschiedlichen Formate und Modelle, die sich aus den historischen und aktuellen Aufzeichnungsverfahren ergeben, herauszuarbeiten. Welchen Abbildungsanspruch verfolgten/verfolgen z.B. der Einsatz von Stenographie oder Videoaufzeichnungen? Welche Formen der Rückkoppelung zwischen Aufzeichnung und therapeutischer Interaktion sind gewünscht und werden entsprechend herbeigeführt, welche erscheinen als Störung des therapeutischen Geschehens? Welche medialen Interventionen werden eingesetzt, um Sicht- und Wahrnehmbarkeit zu provozieren? In welcher Weise wird die Differenz zwischen verbalen Äußerungen von Patienten und ihrer Gestik/Mimik mit angesprochen? Wie verhält sich dazu das Anfertigen von Skizzen, Notaten oder das Format des Gedächtnisprotokolls?"

Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Der 1. Termin dient der

Vorbesprechung zum Projekt P 3.

Teilnahmebeschränkung:

Mod.-Nr., Prüf-Nr. (Relevanz, CP):

P3: 51230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.10.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sophie Ledebur, Dr. Céline Kaiser
Do, 22.10.15, 18:10 - 19:40	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dr. Céline Kaiser
Do, 29.10.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Sybille Peters
Do, 12.11.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Hans Friedrich Bormann
Do, 26.11.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Hanna Ziegert
Do, 10.12.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Dr. Céline Kaiser
Do, 07.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Diana Pflichthofer
Do, 14.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 21.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Maike Rotzoll
Do, 28.01.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 04.02.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Céline Kaiser, Bibiane Ledebur
Do, 11.02.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dr. Céline Kaiser
