
Kunst im Sozialen. Kunsttherapie und Kunstpädagogik

KS-06 Kunst und Pädagogik

Lernziel: Im Zusammenhang mit pädagogischen Aufgabenstellungen lernen die Studierenden eigenständig künstlerische Projekte zu entwickeln, zu konzipieren und durchzuführen als Voraussetzung sowohl für die eigene künstlerische Projektarbeit im Rahmen der Module KS 7 und KS 8 „Bild und Medien: Künstlerische Strategien und Verfahren“ und “Bild und Medien: Künstlerische Konzepte und Realisierungen” als auch für die Teilnahme am Grundlagenpraktikum sowie an interdisziplinären Projekten im Modul „Berufspraxis und interdisziplinäres Projektforum“. Die Studierenden lernen in der Kunst selber die Methode für soziales und pädagogisch/-therapeutisches Handeln zu finden und zu handhaben. Die Studierenden erwerben pädagogische Kenntnisse als Basis für das künstlerische Handeln in sozialen und pädagogischen Zusammenhängen. Sie lernen künstlerische Methoden und Verfahren und deren Anwendung in pädagogischen Praxisfeldern kennen (Methodenkompetenz). Damit erwerben sie Fähigkeiten, um künstlerische Prozesse in verschiedenen (heil-) pädagogischen und therapeutischen Kontexten anzuregen und zu begleiten. Sie erwerben Kenntnisse der für diese Praxisfelder relevanten wissenschaftlichen Grundlagen.

Vorrauss.: MOD KS 1-5

Angelika Bromm

Studiengänge: KS

Kunst und Bewegung - pädagogische Aspekte (Gr. 2)

Lehrinhalte:

Grundkenntnisse in Eurythmie und deren Anwendung in der schulischen und außerschulischen Praxis zur Heranbildung künstlerischer Fähigkeiten sowie ggf. bei Entwicklungs- und Verhaltensstörungen.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 3 KS, Mod. 6 (nach Trimester-Zählung: 4. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen: EP

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-06: 21020 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 04.11.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 07.11.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 11.11.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm

Do, 14.11.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 18.11.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 21.11.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 25.11.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 28.11.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 05.12.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm

Angelika Bromm

Studiengänge: KS

Kunst und Bewegung - pädagogische Aspekte (Gr. 1)

Lehrinhalte:

Vermittelt werden Grundkenntnisse in Eurythmie und deren Anwendung in der schulischen und außerschulischen Praxis zur Heranbildung künstlerischer Fähigkeiten sowie ggf. bei Entwicklungs- und Verhaltensstörungen.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 3 KS, Mod. 6 (nach Trimester-Zählung: 4. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-06: 21020 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 01.10.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 07.10.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 10.10.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 14.10.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 17.10.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 21.10.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 24.10.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 28.10.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 31.10.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm

Gisela Burtscheidt

Studiengänge: KS, TS

Aggression und antisoziale Tendenz

Lehrinhalte:

In diesem Seminar wird das Spektrum von konstruktiver Bewältigung der verschiedenen Aggressionsformen über antisoziales Verhalten bis zur zerstörerischen Gewalt untersucht. Es werden theoretische Modelle, Interventionen und Präventionsmaßnahmen aggressiven Verhaltens erarbeitet. Konkrete Verhaltensprobleme und den angemessenen Umgang in der kunsttherapeutischen Arbeit werden berücksichtigt.

Bemerkungen:

*) Nach Abschluss der beiden LV 'Aggression und antisoziale Tendenz' und 'Entwicklungspsychologie' werden zusammen 3 KP vergeben (TS). Innerhalb der beiden LV muss 1 Prüfungsleistung erbracht werden.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 3 KS, Mod. 6 und 3 TS, Mod. 9 (nach Trim.-Zählung 4. KS und TS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: KL

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-06: 21042 (PF, 1CP), TS-09: 22092 (PF, 3*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 30.09.13, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 07.10.13, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Gisela Burtscheidt
Mo, 21.10.13, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 28.10.13, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Gisela Burtscheidt
Mo, 04.11.13, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Gisela Burtscheidt
Mo, 11.11.13, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Gisela Burtscheidt
Mo, 18.11.13, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Gisela Burtscheidt
Mo, 25.11.13, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt

Gisela Burtscheidt

Studiengänge: KS, TS

Entwicklungspsychologie und Pädagogik

Lehrinhalte:

In diesem Seminar werden die kindlichen Entwicklungsprozesse der motorischen, kognitiven und emotionalen Reifung von der pränatalen Zeit bis zur Adoleszenz und ihre theoretischen Konzepte vorgestellt. Entwicklungsverzögerungen und Entwicklungsstörungen werden berücksichtigt.

Bemerkungen:

*) Betrifft STG TS: Die beiden LV "Aggression und antisoziale Tendenz" und "Entwicklungspsychologie und Pädagogik" ergeben zusammen 3 CP.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 3. KS, Mod. 6 und 4 TS, Mod. 9 (nach Trim.-Zählung 4. KS und TS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: KL

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-06: 21041 (PF, 2CP), TS-09: 22091 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 01.10.13, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 08.10.13, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 15.10.13, 16:25 - 17:55	A (AB)	Gisela Burtscheidt
Di, 22.10.13, 16:25 - 17:55	A (AB)	Gisela Burtscheidt
Di, 29.10.13, 16:25 - 17:55	A (AB)	Gisela Burtscheidt
Di, 05.11.13, 16:25 - 17:55	A (AB)	Gisela Burtscheidt
Di, 12.11.13, 16:25 - 17:55	A (AB)	Gisela Burtscheidt
Di, 19.11.13, 16:25 - 17:55	A (AB)	Gisela Burtscheidt

Johannes Maurer**Studiengänge: KS****Kunstpädagogische Verfahren und Konzepte****Lehrinhalte:**

Pädagogische Konzepte: Entwicklung aus der persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden unter Berücksichtigung fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik. Vorstellung von Arbeitsergebnissen, Zielgruppen relevante Reflexion, praktische Übungen (Aufgaben). - Lehrproben/ Darstellendes Spiel: Studierende konzipieren kunstpädagogische Unterrichtseinheiten und führen diese mit der Trimestergruppe gemeinsam durch. Anschließend Reflexion und Diskussion zum Ablauf, zur eingesetzten Methodik und zur Übertragung auf mögliche andere Zielgruppen im schulischen und außerschulischen Kontext.

Bemerkungen:**Teilnahmebeschränkung****Teilnehmende:**

Stud. im Sem. 3 KS, Mod. 6 (nach Trim.-Zählung 4. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar**Prüfungsformen: AU****Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS****KS-06: 21011 (PF, 9CP)****Zeit-/Raumplan:**

Mo, 30.09.13, 12:00 - 13:25	At4 (AB)	Johannes Maurer
Di, 01.10.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mi, 02.10.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Fr, 04.10.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mo, 07.10.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Di, 08.10.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mi, 09.10.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Do, 10.10.13, 08:35 - 11:45	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Fr, 11.10.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mo, 14.10.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Di, 15.10.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mi, 16.10.13, 10:15 - 11:45	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Do, 17.10.13, 08:35 - 11:45	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Fr, 18.10.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mo, 21.10.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Di, 22.10.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mi, 23.10.13, 08:35 - 11:45	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Do, 24.10.13, 08:35 - 11:45	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Fr, 25.10.13, 08:35 - 11:45	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mo, 28.10.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Di, 29.10.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mi, 30.10.13, 08:35 - 11:45	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Do, 31.10.13, 08:35 - 11:45	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Fr, 01.11.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mo, 04.11.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Di, 05.11.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mi, 06.11.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Do, 07.11.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Fr, 08.11.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mo, 11.11.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Di, 12.11.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer

Mi, 13.11.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Do, 14.11.13, 08:35 - 11:45	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Fr, 15.11.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mo, 18.11.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Di, 19.11.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mi, 20.11.13, 10:15 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Do, 21.11.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Fr, 22.11.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mo, 25.11.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Di, 26.11.13, 08:35 - 11:45	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mi, 27.11.13, 08:35 - 11:45	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Do, 28.11.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Fr, 29.11.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mo, 02.12.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Di, 03.12.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mi, 04.12.13, 08:35 - 11:45	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Do, 05.12.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Fr, 06.12.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mo, 09.12.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Di, 10.12.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mi, 11.12.13, 08:35 - 11:45	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Do, 12.12.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Fr, 13.12.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mo, 16.12.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Di, 17.12.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Mi, 18.12.13, 08:35 - 11:45	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Do, 19.12.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Fr, 20.12.13, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer

Prof. Dr. Gabriele Schmid

Studiengänge: KS

Kunstpädagogik. Konzepte und Methoden.

Lehrinhalte:

Im Seminar werden kunstpädagogische Konzepte im geschichtlichen Abriss vorgestellt, analysiert und rezeptartig ausprobiert.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 3 KS, Mod. 6 (nach Trim.-Zählung 4. KS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: AU

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-06: 21030 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 16.10.13, 08:35 - 10:05	At4 (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 23.10.13, 11:55 - 13:25	At4 (AB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 30.10.13, 11:55 - 13:25	At4 (AB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 06.11.13, 11:55 - 13:25	At4 (AB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 20.11.13, 08:35 - 10:05	At4 (AB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 27.11.13, 11:55 - 13:25	At4 (AB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Mi, 04.12.13, 11:55 - 13:25	At4 (AB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 11.12.13, 11:55 - 13:25	At4 (AB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 18.12.13, 11:55 - 13:25	At4 (AB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Constanze Schulze

Studiengänge: KS

Kunsttherapeutische Richtungen und Ansätze

Lehrinhalte:

Die noch junge Disziplin der Kunsttherapie ist durch eine Vielzahl an unterschiedlichen Grundlagen und Bezugsdisziplinen, wie z.B. der Psychoanalyse, Entwicklungspsychologie, Symbol- und Kommunikationstheorie, Systemtheorie, Kreativitätstheorie etc. gekennzeichnet. In diesem Seminar werden die verschiedenen Richtungen, Ansätze und methodischen Konzepte in unmittelbarem Bezug zu spezifischen, pädagogischen und therapeutischen Anwendungsbereichen vorgestellt und anhand von praktischen Fallbeispielen aufgezeigt.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 3 KS, Mod. 6 (nach Trim.-Zählung 4. KS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: AU

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-06: 21049 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 10.10.13, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 24.10.13, 11:55 - 13:25	G (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 31.10.13, 11:55 - 13:25	G (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 07.11.13, 11:55 - 13:25	G (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 14.11.13, 11:55 - 13:25	G (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 10.12.13, 14:45 - 16:15	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

KS-07 Bild und Medien: Künstlerische Strategien und Verfahren

Lernziel: Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

Vorrauss.: MOD KS 1-5

Pitt Sauerwein

Studiengänge: FK, KS

Fotografie

Lehrinhalte:

Anhand verschiedener Themen werden Arbeiten im Bereich künstlerischer Fotografie entwickelt. In Gruppen- und Einzelbesprechungen werden Fotoarbeiten zusammengestellt und reflektiert. Dabei ist ein wesentlicher Gesichtspunkt auch das Üben vom Sprechen über die eigene Arbeit.

Bemerkungen:

Die Teilnehmenden müssen im Besitz einer Fotokamera sein und diese bedienen können.

Teilnahmebeschränkung max. 20 TN

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 3-8 FK, div. Mod., 4-5 KS, Mod. 7 (nach Trim.-Zählung 3.-11. FK, 5.-6. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen: AU, EP

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-07: 22032 (WP, 3CP), FK-1.3: 13031 (WP, 4CP), FK-2.1: 14022 (WP, 8CP), FK-2.2: 15022 (WP, 5CP), FK-2.3: 16022 (WP, 5CP), FK-4.1: 21031 (WP, 5CP), FK-4.2: 22031 (WP, 5CP), FK-4.3: 23031 (WP, 5CP), FK-5.1: 24013 (W, 4CP), FK-5.2: 25013 (W, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 15.10.13, 16:25 - 19:35	Z (NBHa), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Di, 22.10.13, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Di, 29.10.13, 16:25 - 19:35	Z (NBHa), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Di, 05.11.13, 16:25 - 19:35	Z (NBHa), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Di, 12.11.13, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Di, 26.11.13, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Di, 03.12.13, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Di, 10.12.13, 16:25 - 19:35	Z (NBHa), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Di, 17.12.13, 14:45 - 17:55	Z (NBHa), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Di, 21.01.14, 16:25 - 19:35	Z (NBHa), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Di, 28.01.14, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Di, 04.02.14, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Di, 11.02.14, 16:25 - 19:35	Z (NBHa), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein

Hermann Böhm
Digitale Medien (WP)

Studiengänge: FK, KS

Lehrinhalte:

Basiswissen und Praxis: Kurzfilme und Videokunst:

In dieser LV werden die ästhetische Mittel des Filmes, Aufbau eines Filmes, Organisation des Drehs, Aufnahme und Schnitt sowie Videokunst mit Beispielen aus der zeitgenössischen Kunst gelehrt

Bemerkungen:

Wenn vorhanden, bitte eigene Camcorder mitbringen.

Teilnahmebeschränkung max. 15 TN

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 3-8 FK, versch. Mod., 4-5 KS, Mod. 7 (nach Trim.-Zählung: 3.-12 FK., 5.-6. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen: AU, EP

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-07: 22033 (WP, 3CP), FK-1.3: 13032 (WP, 4CP), FK-2.1: 14023 (WP, 8CP), FK-2.2: 15023 (WP, 5CP), FK-2.3: 16023 (WP, 5CP), FK-4.1: 21031 (WP, 5CP), FK-4.2: 22031 (WP, 5CP), FK-4.3: 23031 (WP, 5CP), FK-5.1: 24013 (W, 4CP), FK-5.2: 25013 (W, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 07.10.13, 14:45 - 19:35	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 07.10.13, 11:55 - 13:25	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 21.10.13, 16:25 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mo, 28.10.13, 16:25 - 19:35	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 04.11.13, 16:25 - 19:35	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 11.11.13, 16:25 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mo, 18.11.13, 16:25 - 19:35	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 25.11.13, 16:25 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mo, 02.12.13, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), G (NB)	Hermann Böhm
Mo, 09.12.13, 16:25 - 19:35	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm

Hans-Joachim Reich
Rhythmus

Studiengänge: FK, KS, TS

Lehrinhalte:

Grundlagen von Rhythmus. Bodypercussion und Rhythmus mit Alltagsgegenständen. Theoretische Grundlagen. TAKETINA Rhythmusarbeit.

Bemerkungen:

Diese LV ist - abgesehen vom 1. Sem. TS - eine Wahlveranstaltung und keinem Modul zugeordnet.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 1, Mod. 3, Sem.2-7

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

FK-99: 000000 (W, OCP), KS-99: 000000 (W, OCP), TS-99: 000000 (W, OCP), TS-3: 13230 (PF, ICP), KS-07: 22050 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 15.10.13, 08:35 - 09:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 22.10.13, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 29.10.13, 08:30 - 09:35	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 05.11.13, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 12.11.13, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 19.11.13, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 26.11.13, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 03.12.13, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 10.12.13, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 17.12.13, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich

Lehrende der Fachklassen**Studiengänge: KS****Praxis der Kunst 1****Lehrinhalte:**

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

Bemerkungen:**Teilnahmebeschränkung****Teilnehmende:**

Stud. der Sem. 4-5 KS, Mod. 7 (nach Trim.-Zählung 5.-6. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar**Prüfungsformen:****Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS**

KS-07: 22011 (PF, 17CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 02.10.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Mi, 09.10.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 10.10.13, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Do, 10.10.13, 08:35 - 13:25	K (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 16.10.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 17.10.13, 08:35 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 23.10.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 24.10.13, 08:35 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 30.10.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 31.10.13, 08:35 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 06.11.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 07.11.13, 08:35 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Bernd Müller-Pflug

Mi, 13.11.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 14.11.13, 08:35 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 20.11.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 21.11.13, 08:35 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 27.11.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 28.11.13, 08:35 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 04.12.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 05.12.13, 08:35 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 11.12.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 12.12.13, 08:35 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 18.12.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 19.12.13, 08:35 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 08.01.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 09.01.14, 08:35 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 15.01.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 16.01.14, 08:35 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 22.01.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 23.01.14, 08:35 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 29.01.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 30.01.14, 08:35 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 05.02.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 06.02.14, 08:35 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 12.02.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen

Lehrende der Fachklassen

Studiengänge: KS

Druck (Mod. KS 7)

Lehrinhalte:

Grundlagen der Theorie und Praxis des manuellen Hoch- und Tiefdrucks. Einführung in die Techniken des Holz- und Linolschnitts, sowie der Monotypie. Theoretische Grundlagen der Lithografie und des Siebdrucks. Kaltnadel, Radierung (Ätztechniken) Aquatinta. Entwicklung und Umsetzung von eigenen Ansätzen im Bereich der Druckgrafik.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 4 KS, Mod. 7 (nach Trim.-Zählung 5. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-07: 22031 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 17.01.14, 11:55 - 13:25	At4 (AB)	Johannes Maurer
Mo, 20.01.14, 08:35 - 11:45	At4 (AB)	Johannes Maurer
Di, 21.01.14, 08:35 - 13:25	At4 (AB)	Johannes Maurer
Mo, 27.01.14, 08:35 - 11:45	At4 (AB)	Johannes Maurer
Di, 28.01.14, 08:35 - 11:45	At1 (AB)	Johannes Maurer

Birgit Ramsauer

Studiengänge: FK, KS

Performance. Das Eck: Begegnung von Text und Performance.

Lehrinhalte:

Die Studierenden arbeiten mit kurzen, prägnanten Texten oder Lyrik von zeitgenössischen Schriftstellern/innen aus Bremen (Partner: Literaturkontor Bremen). Text und Performance werden direkt oder übertragen in Beziehung gesetzt und performt an einer konkreten Ecke im Stadtraum von Bremen. Diese Ecke als Schnittpunkt von zwei Linien, Lauflinien, Gedanken, von Existenzen bringt zusammen, konfrontiert, stellt gegenüber, lässt auseinanderlaufen, entfremdet.....

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung max. 15 Stud.

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 4-5 KS, Mod. 7 und 3-7 FK, div. Mod (nach Trim.-Zählung 5.-6. KS und 3.-11. FK)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen: AU

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-07: 22034 (WP, 3CP), FK-1.3: 13033 (WP, 4CP), FK-2.1: 14024 (WP, 4CP), FK-2.2: 15024 (WP, 5CP), FK-2.3: 16024 (WP, 5CP), FK-4.1: 21032 (WP, 5CP), FK-4.2: 22032 (WP, 5CP), FK-4.3: 23032 (WP, 5CP), FK-5.1: 24014 (WP, 4CP), FK-5.2: 25014 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 03.12.13, 16:25 - 19:35	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
Mi, 04.12.13, 17:30 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
Mi, 04.12.13, 14:45 - 17:30	Z (NBHa), ()	Birgit Ramsauer
Fr, 06.12.13, 10:15 - 13:25	Ext (Ext), ()	Birgit Ramsauer
Fr, 06.12.13, 14:45 - 17:55	Ext (Ext), ()	Birgit Ramsauer
Sa, 07.12.13, 14:45 - 19:35	Z (NBHa), ()	Birgit Ramsauer
Sa, 07.12.13, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
So, 08.12.13, 10:15 - 15:00	Z (NBHa), ()	Birgit Ramsauer
Mi, 11.12.13, 14:45 - 19:35	Z (NBHa), ()	Birgit Ramsauer

Dennis Busch

Studiengänge: FK, KS

Siebdruck (fachspez. Angebot)

Lehrinhalte:

Einführung in den Siebdruck: Es geht um das Erlernen der technischen Verfahren und künstlerischen Möglichkeiten des Siebdrucks mit dem Ziel, eigene Ideen / Projekte realisieren zu können.

Bemerkungen:

Termine und Teilnahmelisten werden in den Trimestern ausgehängt

Teilnahmebeschränkung Max, 8 TN pro Gruppe

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 4-5 KS, Mod. 7, Sem. 3-8 FK (nach Trim.-Zählung 5-6 KS und 3-11 FK)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-07: 22050 (W, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 21.10.13, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mi, 23.10.13, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mo, 28.10.13, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mi, 30.10.13, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mo, 04.11.13, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mi, 06.11.13, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mo, 11.11.13, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mi, 13.11.13, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mo, 18.11.13, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mi, 20.11.13, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mo, 25.11.13, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mi, 27.11.13, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mo, 02.12.13, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mi, 04.12.13, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mo, 09.12.13, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mi, 11.12.13, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mo, 20.01.14, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mi, 22.01.14, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mo, 27.01.14, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mi, 29.01.14, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mo, 03.02.14, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mi, 05.02.14, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mo, 10.02.14, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch
Mi, 12.02.14, 14:45 - 17:55	Si (NB), ()	Dennis Busch

Marion Bertram**Studiengänge:** FK, KS, TS**Denken über Kunst - Kunst denken****Lehrinhalte:**

Kunst machen bedeutet nicht nur malen und im weitesten Sinne Kunstwerke produzieren, sondern ebenso lesen, reden, schreiben, theoretisieren, reflektieren. Das Seminar soll ein Forum bieten für den philosophischen Diskurs über zeitgenössische Kunst, in dem historische Theoriemodelle vorgestellt und mit den Studierenden eigene Denk- und Reflexionsformen erprobt werden können. Neben einer Untersuchung der Rahmenbedingungen heutigen Kunstschaffens, sollen kreative Prozesse und Bezugsfelder thematisiert werden, um die Bewußtwerdung und Klärung von kunststimmanten, sozialen und politischen Kontexten zu ermöglichen.

Bemerkungen:

Mit den Unterrichtszeiten ab Januar 2014 beginnt ein neuer LV-Zyklus, der in der ersten Hälfte des SoSe 2014 fortgeführt wird. Das 5. und 6. Trimester sollen teilnehmen.

Teilnahmebeschränkung**Teilnehmende:**

Stud. der Sem. 5 KS, Mod. 7 (ab Jan. 2014 auch das 4. KS), 4-7 FK, div. Mod., 4-7 TS, Mod. 10 (nach Trim.-Zählung 6. KS, 4.-9 FK, 5.-8. TS, ab Jan. 2014 ausschl. für das 4. und 5. Sem. KS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar**Prüfungsformen: AU****Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS**

KS-07: 22061 (PF, 2CP), TS-10: 23022 (WP, 2CP), FK-2.1: 14034 (WP, 2CP), FK-2.2: 15034 (WP, 2CP), FK-2.3: 16034 (WP, 2CP), FK-4.1: 21045 (WP, 2CP), FK-4.2: 22045 (WP, 2CP), FK-4.3: 23045 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 07.10.13, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram
Mo, 14.10.13, 10:15 - 11:45	K (NB), ()	Marion Bertram
Mo, 21.10.13, 10:15 - 11:45	K (NB), ()	Marion Bertram
Mo, 28.10.13, 10:15 - 11:45	K (NB), ()	Marion Bertram
Mo, 04.11.13, 10:15 - 11:45	K (NB), ()	Marion Bertram
Mo, 11.11.13, 10:15 - 11:45	K (NB), ()	Marion Bertram
Mo, 18.11.13, 10:15 - 11:45	K (NB), ()	Marion Bertram
Mo, 25.11.13, 10:15 - 11:45	K (NB), ()	Marion Bertram
Mo, 02.12.13, 10:15 - 11:45	K (NB), ()	Marion Bertram
Mo, 06.01.14, 10:15 - 11:45	K (NB), ()	Marion Bertram
Mo, 13.01.14, 10:15 - 11:45	K (NB), ()	Marion Bertram
Mo, 20.01.14, 10:15 - 11:45	K (NB), ()	Marion Bertram
Mo, 03.02.14, 10:15 - 11:45	K (NB), ()	Marion Bertram
Mo, 10.02.14, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram

Prof. Dr. Gabriele Schmid

Studiengänge: FK, KS, TS

Philosophie und Kunst: Medienkunst (01/2014)

Lehrinhalte:

Als Generalbeispiel dient die Ausstellung von Martin Kippenberger im Hamburger Bahnhof, Berlin. Eine eintägige Exkursion ist vorgesehen.

Bemerkungen:

*) 1 KP wird nach Abschluss der LV im SoSe vergeben.

Der 1. Termin dient der Vorbesprechung.
Es findet eine Exkursion am 25./26.04.14 statt.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. Sem. 3 KS, Mod. 7, Sem. 3-5 KS/TS, Mod. 10 (Nach Trim.-Zählung 5. KS und 5. u. 8. TS) FK ohne Modulzuordnung

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-07: 22061 (PF, 0*CP), KS-10: 25022 (WP, 0*CP), TS-10: 23022 (WP, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 07.01.14, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
-----------------------------	--------	---------------------------

Hans-Joachim Reich

Studiengänge: FK, KS, TS

Die Fünf Rhythmen

Lehrinhalte:

Die fünf Rhythmen sind eine Tanzabfolge von improvisierten Bewegungen. Durch regelmäßiges Praktizieren bieten sie die Möglichkeit sich wieder mit den eigenen Instinkten zu verbinden und das eigene Bewegungsvokabular auf natürliche Weise zu erweitern.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 1, Mod. 3 sowie aller Studiengänge (Wahl-LV ohne KP)

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-07: 22050 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 07.01.14, 08:30 - 09:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 14.01.14, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 21.01.14, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 04.02.14, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 11.02.14, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich

Prof. Dr. Gabriele Schmid

Studiengänge: FK, KS, TS

Kunsttheorie. Collaboration

Lehrinhalte:

Im Seminar werden ausgewählte Texte aus dem aktuellen Diskurs um die Rolle von Zusammenarbeit in künstlerischen und sozialen Kontexten gelesen und diskutiert. Im Zusammenhang mit dem Seminar findet eine Exkursion voraus. Ende Oktober nach Berlin statt. Genaue Termine werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bemerkungen:

Zusätzlich zu den gelisteten Terminen ist eine Exkursion geplant.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 4-6 KS und TS, Mod. 7 und 10, 1-2 KS, FK und TS, Mod. F1 (nach Trim.-Zählung 5.-8. KS und TS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-10: 25022 (WP, 3CP), KS-F1: 35214 (WP, 3CP), TS-10: 23022 (WP, 3CP), TS-F1: 35214 (WP, 3CP), FK-F1: 35214 (WP, 3CP), KS-07: 22061 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.10.13, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 21.10.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 28.10.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 04.11.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 11.11.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 18.11.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 25.11.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 02.12.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 09.12.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 16.12.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid

KS-08 Bild und Medien: Künstlerische Konzepte und Realisierungen

Lernziel: Ziel ist die Weiterentwicklung und Vertiefung der im Modul „Bild und Medien: Künstlerische Strategien und Verfahren“ erworbenen Fähigkeiten. Die Erweiterung und Entfaltung persönlicher Denk- und Handlungsspielräume durch die eigene künstlerische Auseinandersetzung sollen dazu beitragen, das ästhetisch-künstlerische Potenzial als Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Praxis auszubauen und zu vertiefen. Angestrebt wird neben der Entwicklung einer eigenständigen, künstlerischen Position, die Fähigkeit thematisch fokussierte künstlerische Projekte in unterschiedlichen Kontexten und mit unterschiedlichen künstlerischen Konzepten zu planen, zu realisieren und zu ihnen Stellung zu nehmen. Unter Einbeziehung der theoretischen Lehrinhalte und durch die Förderung eines grundlegenden Interesses an gesellschaftlichen Entwicklungen und Phänomenen sollen die Studierenden befähigt werden, die eigene künstlerische Arbeit, aber auch die Arbeiten der Kommilitonen in einen aktuellen gesellschaftlichen Zusammenhang zu stellen und zu reflektieren. Eine der Eigenheit von künstlerischen Formulierungen adäquate Verbalisierungsfähigkeit soll im Verlauf des Moduls in kleineren Teams erlernt und in der abschließenden Modulprüfung (Präsentation/Kolloquium) unter Beweis gestellt werden.

Vorrauss.: MOD KS 1-5

Lehrende der Fachklassen
Kunst im Kontext, Mod. 8

Studiengänge: KS

Lehrinhalte:

siehe Text zu der LV "Praxis der Kunst 2"

Bemerkungen:

Die LV wird im Zeitfenster der LV "Praxis der Kunst 2" unterrichtet.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 5-6 KS, Mod. 8 (nach Trim.-Zählung 7.-8. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen: KO

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-08: 23040 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Lehrende der Fachklassen
Praxis der Kunst 2

Studiengänge: KS

Lehrinhalte:

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Trim. 5-6 KS, Mod. 8 (nach Trim.-Zählung 7.-8. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-08: 23011 (PF, 18CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 01.10.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Lehrende der Fachklassen
Di, 08.10.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 10.10.13, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Di, 15.10.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 17.10.13, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Di, 22.10.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 24.10.13, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Di, 29.10.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 31.10.13, 10:35 - 19:50	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Di, 05.11.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 07.11.13, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Di, 12.11.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Fr, 15.11.13, 08:40 - 17:55	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Di, 19.11.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 21.11.13, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Di, 26.11.13, 08:35 - 11:45	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 28.11.13, 09:20 - 18:35	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Di, 03.12.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 05.12.13, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Di, 10.12.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 12.12.13, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Di, 17.12.13, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 19.12.13, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Di, 07.01.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 09.01.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Di, 14.01.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 16.01.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Di, 21.01.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 23.01.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Di, 28.01.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 30.01.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Di, 04.02.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Do, 06.02.14, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen
Di, 11.02.14, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), ()	Lehrende der Fachklassen

KS-10 Interdisziplinärer Projektraum Bildende und Darstellende Kunst: Alltagswelten – Ästhetische Welten

Lernziel: Die Studierenden lernen den Verlauf, die Gestaltung und die methodischen Schritte von Projekten kennen, von der Planung und Organisation, über die Durchführung und Reflexion, bis hin zur Auswertung und Präsentation der Ergebnisse. Sie lernen in Beziehung zu anderen künstlerischen Disziplinen zu handeln. In Vertiefung des Moduls Interdisziplinärer Projektraum. Bildräume. Spielräume. Zwischenräume lernen sie, den Zwischenraum zwischen bildender und darstellender Kunst als einen Aktionsraum verstehen, in dem das Bild eine gemeinsame Grundlage für das kunsttherapeutische und theaterpädagogische Handeln bietet. Sie sollen in der Lage sein, sich in einer bildhaften Sprache zu formulieren, die es ihnen ermöglicht, ihre künstlerische und theaterpädagogische Arbeit professionell zu vermitteln. Sie erwerben dabei grundlegende Praixiskompetenzen, wie u.a.: Teamfähigkeit, Konfliktfähigkeit und Kooperationsfähigkeit. Die künstlerische Arbeit steht in Verbindung mit kunstsoziologischen, kunstphilosophischen und kunstpsychologischen Lehrveranstaltungen, die sich mit Fragen der Vermittlung und der ästhetischen Kommunikation beschäftigen.

Vorrauss.: Basismodule des 1. Studienabschnittes

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Studiengänge: KS, TS

Interdisziplinäres Projekt: Projektbegleitung

Lehrinhalte:

Für die Entwicklung, Ausarbeitung und Umsetzung von Projekten reicht es nicht, gute Ideen zu haben. Sobald ein gewisser Grad an Komplexität: Zeitabläufe, Zielsetzungen und Kooperationen erreicht wird, müssen (Kultur-)Projekte systematisch gefasst und aufgebaut werden. Anhand der von Studierenden selbst eingebrachten Vorhaben soll auf die Instrumente eines angepassten Kulturmanagements eingegangen werden.

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich insbesondere an Studierende, die im Juni 2013 nicht an der Projektwoche teilgenommen haben.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem.4-6 KS und TS, Mod. 10 (nach Trim.-Zählung 5.-8 KS und TS)

LV-Form: Projekt

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-10: 25011 (WP, 3CP), TS-10: 23011 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 18.10.13, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 25.10.13, 11:55 - 13:25	V (NB), ()	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 01.11.13, 11:55 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 08.11.13, 11:55 - 13:25	V (NB), ()	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Fr, 22.11.13, 11:55 - 13:25	V (NB), ()	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 29.11.13, 11:55 - 13:25	V (NB), ()	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 06.12.13, 11:55 - 13:25	V (NB), ()	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 07.01.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 10.01.14, 16:25 - 17:55	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Kulturgeschichte/Kunstoziologie

Studiengänge: FK, KS, TS

Lehrinhalte:

Lebensreform-Bewegungen sind oft eng mit der künstlerischen Suche nach einer ästhetischen Gesellschaftsutopie verbunden. Das harmonische und 'bessere' Leben mit den Mitteln der Kunst bezieht sich auf eine komplexe und 'geschädigte' Wirklichkeit. Was sind die vergangenen und aktuellen Motive für die Herausbildung von Künstlerkolonien und Künstlergruppen? Gibt es hier Stadt-Land-Gemeinsamkeiten?

Das Seminar bezieht sich u. a. auf die Gründung der Künstlerkolonie Worpswede vor 125 Jahren. 2014 wird dort ein großes Jubiläumsjahr gefeiert, zu dem die HKS Ottersberg mit ihren Studierenden eingeladen ist, vor Ort künstlerisch-praktisch zu arbeiten.

Es sind dabei sowohl die bildenden als auch die darstellenden Künste angesprochen.

Bemerkungen:

Die Studierenden im 5.-8. Trim. KS und TS sowie die Trim. 4-10 FK müssen nur die ersten 18 Kontaktstunden besuchen. (Nach der alten Trim.-Zählung.)

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 1 KS und 1-2 FK, Mod. F1, Sem. 4-5 KS und TS, Mod. 10 und 3-7 FK, div. Mod. (nach Trim.-Zählung 1-2 KS, 5-8 KS und TS, 3-10 FK)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: HA

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-F1: 35212 (WP, 3CP), FK-F1: 35212 (WP, 3CP), KS-10: 25022 (WP, 2CP), TS-10: 23022 (WP, 2CP), FK-2.1: 14033 (WP, 2CP), FK-2.2: 15033 (WP, 2CP), FK-2.3: 16033 (WP, 2CP), FK-4.1: 21046 (WP, 2CP), FK-4.2: 22046 (WP, 2CP), FK-4.3: 23046 (WP, 2CP), FK-5.1: 24022 (WP, 2CP), TS-F1: 35212 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 18.10.13, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 25.10.13, 14:45 - 16:15	A (AB), ()	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 01.11.13, 14:45 - 17:55	V (NB), ()	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 08.11.13, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 15.11.13, 14:45 - 17:55	V (NB), ()	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 22.11.13, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 29.11.13, 14:45 - 17:55	V (NB), ()	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 10.01.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 17.01.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 24.01.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 07.02.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Volker Harlan
Kunsttheorie. Farbe - Erscheinen / Entstehen / Erleben

Studiengänge: KS, TS

Lehrinhalte:

ENTDECKUNG DER FARBE in der Malerei: Monnet, Cezanne, Delaunay, Newman, Ives Klein, James Tyrell, Eliasson Olafur
ERSCHEINUNG DER FARBE: Wann ist Rot rot?
(Simultankontrast/Sukzessivkontrast/Florfarben/Farbige Schatten/Hell-Dunkel/Farbleucht)
Aus Weiß mach Schwarz!(Hell-Dunkel-Kontraste)
ENTSTEHUNG VON FARBE:
Aus Schwarz-Weiß mach Farbe: Atmosphäre/Regenbogen und Prisma/Bewegte Scheiben
Vermischen und Beleuchten – Newton und Goethe
Ordnung der Farben - Erleben der Farbe:
FARBENSYMBOLIK / FARBENPSYCHOLOGIE auf den Wegen Kandinskys
FARBE UND LICHT IM RAUM (wer findet in you tube passende Videos? Dan Flavin, Eliasson Olafur, James Turrell (wer findet in you tube passende Videos? Dan Flavin, Eliasson Olafur, James Turrell) -
HEILUNG durch Farbe - FARBE IM KULTUS

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 4-6 KS und TS, Mod. 10 (nach Trim.-Zählung 5.-8 KS und TS)

LV-Form: wissenschaftliche Lehrveranstaltung

Prüfungsformen: AU, PR, WT

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

TS-10: 25022 (WP, 2CP), KS-10: 23022 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 11.11.13, 16:25 - 19:35	Z (NBHa)	Prof. Dr. Volker Harlan
Di, 12.11.13, 16:25 - 19:35	Z (NBHa)	Prof. Dr. Volker Harlan
Mi, 13.11.13, 14:45 - 17:55	A (AB), ()	Prof. Dr. Volker Harlan
Mi, 13.11.13, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Volker Harlan
Fr, 15.11.13, 08:35 - 11:45	Z (NBHa)	Prof. Dr. Volker Harlan

Prof. Dr. Gabriele Schmid
Kunsttheorie. Collaboration

Studiengänge: FK, KS, TS

Lehrinhalte:

Im Seminar werden ausgewählte Texte aus dem aktuellen Diskurs um die Rolle von Zusammenarbeit in künstlerischen und sozialen Kontexten gelesen und diskutiert. Im Zusammenhang mit dem Seminar findet eine Exkursion voraus. Ende Oktober nach Berlin statt. Genaue Termine werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bemerkungen:

Zusätzlich zu den gelisteten Terminen ist eine Exkursion geplant.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 4-6 KS und TS, Mod. 7 und 10, 1-2 KS, FK und TS, Mod. F1 (nach Trim.-Zählung 5.-8. KS und TS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-10: 25022 (WP, 3CP), KS-F1: 35214 (WP, 3CP), TS-10: 23022 (WP, 3CP), TS-F1: 35214 (WP, 3CP), FK-F1: 35214 (WP, 3CP), KS-07: 22061 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.10.13, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 21.10.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 28.10.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 04.11.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 11.11.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 18.11.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 25.11.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 02.12.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 09.12.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 16.12.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Gabriele Schmid

Studiengänge: FK, KS, TS

Philosophie und Kunst: Medienkunst (01/2014)

Lehrinhalte:

Als Generalbeispiel dient die Ausstellung von Martin Kippenberger im Hamburger Bahnhof, Berlin. Eine eintägige Exkursion ist vorgesehen.

Bemerkungen:

*) 1 KP wird nach Abschluss der LV im SoSe vergeben.

Der 1. Termin dient der Vorbesprechung.
Es findet eine Exkursion am 25./26.04.14 statt.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. Sem. 3 KS, Mod. 7, Sem. 3-5 KS/TS, Mod. 10 (Nach Trim.-Zählung 5. KS und 5. u. 8. TS) FK ohne Modulzuordnung

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-07: 22061 (PF, 0*CP), KS-10: 25022 (WP, 0*CP), TS-10: 23022 (WP, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 07.01.14, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
-----------------------------	--------	---------------------------

KS-11 Anthropologische Konzepte und wissenschaftliche Ansätze kunsttherapeutischer Praxisfelder der Kunst und des Theaters

Lernziel: Die Studierenden erwerben Fähigkeiten, grundlegende Fragen, die sich in der künstlerischen Praxis im beruflichen Kontext stellen, unter ethischen und humanwissenschaftlichen Gesichtspunkten zu reflektieren und zu bearbeiten. Sie setzen sich in diesem Zusammenhang mit anthropologischen Konzepten und anthroposophischen Positionen auseinander. Die Studierenden erwerben wissenschaftliche Kompetenzen, die sie befähigen in medizinisch-klinischen, (heil-) pädagogischen, (psycho-) therapeutischen und weiteren sozialen Berufsfeldern kunsttherapeutisch und theaterpädagogisch zu arbeiten.

Vorrauss.: MOD KS 1-5

Dr. med. Jens-Hagen Karow

Studiengänge: KS

Anthroposophisch-orientierte Medizin I: Funktion der Leber auf med.-anthr. Grundlage.

Lehrinhalte:

Die Organe werden auf medizinisch-anthroposophischer Grundlage besprochen. Dadurch werden neben den organisch-physischen Tätigkeiten auch die Bedeutung für den geistig-seelischen Aspekt des Menschen deutlich.

Bemerkungen:

Die LV von Herrn Dr. Karow müssen wahlweise in den Trimestern 5-7 mit insgesamt 30 Kontaktstunden belegt werden.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 4- 5 KS, Mod. 11 (nach Trim.-Zählung 5.-7. KS)

LV-Form: Vorlesung

Prüfungsformen: PR

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-11: 26060 (PF/3, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 30.09.13, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Di, 01.10.13, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Mi, 02.10.13, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Mi, 02.10.13, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Fr, 04.10.13, 10:15 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow

Dr. Klaus Hartmann

Studiengänge: KS, TS

Allgemeine Menschenkunde - Sinneslehre (KS und TS)

Lehrinhalte:

In diesem Seminar stehen die Grundlagen der Sinneserfahrungen im Kontext der Geschichte der Sinne in verschiedenen Kulturen (China, Indien, Abendland) im Mittelpunkt. Die Sinneslehre greift auf die psychologische Sicht der Sinne (seit Aristoteles) zurück, die hier mit Blick auf den Gebrauch in der Kunst bzw. in künstlerischen Prozessen vorgestellt und unter der Frage nach fehlenden Sinnen und deren fundamentaler Bedeutung thematisiert wird. Die Lehre von den zwölf Sinnen in der Menschenkunde und Pädagogik Rudolf Steiners schließen die Arbeit ab.

Bemerkungen:

Literatur: Rudolf Steiner: Zur Sinneslehre tb. Jütte: Zur Geschichte der Sinne, 2001

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 4 KS und 3 TS, Mod. 11 (nach Trim.-Zählung 6. KS und 5. TS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: PW

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-11: 26030 (PF, 2CP), TS-11: 24050 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 27.01.14, 16:25 - 19:35	A (AB)	Dr. Klaus Hartmann
Di, 28.01.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Dr. Klaus Hartmann
Di, 28.01.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Mi, 29.01.14, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Mi, 29.01.14, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Do, 30.01.14, 16:25 - 19:35	A (AB)	Dr. Klaus Hartmann
Fr, 31.01.14, 08:35 - 11:45	A (AB)	Dr. Klaus Hartmann

Prof. Dr. Constanze Schulze

Studiengänge: KS

Grundlagen der Heilpädagogik. Kunsttherapie in der Heilpädagogik - Grundlagen und methodische Ansätze

Lehrinhalte:

In diesem Seminar werden die Grundlagen der Heilpädagogik mit Bezug zur Anwendung der Kunsttherapie in diesem spezifischen Anwendungsbereich vermittelt. Die Studierenden gewinnen dabei nicht nur Einblick in die methodischen Ansätze und Rahmenbedingungen wesentlicher Praxisfelder der Heilpädagogik, sondern setzen sich auch mit der Begründung der Bedeutung der künstlerisch-kunsttherapeutischen Arbeit mit Menschen mit besonderen Bedürfnissen auseinander. Ziel des Seminar ist es, das ästhetisch-therapeutische Handlungsrepertoire der Studierenden für die verschiedenen heil- und sonderpädagogischen Handlungsfeldern zu erweitern.

Bemerkungen:

Am 11.02. nimmt auch das - virtuelle - 6. Trim. an diesem Seminar teil.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 4 KS, Mod. 11 (nach Trim.-Zählung 5. KS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: AU

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-11: 26040 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 09.10.13, 08:35 - 10:05	K (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 16.10.13, 08:35 - 10:05	K (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 23.10.13, 08:35 - 10:05	K (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 06.11.13, 08:35 - 10:05	K (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 20.11.13, 08:35 - 10:05	K (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 04.12.13, 08:35 - 10:05	K (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 11.12.13, 08:35 - 10:05	K (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 18.12.13, 08:35 - 10:05	K (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 08.01.14, 08:35 - 10:05	K (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 15.01.14, 08:35 - 10:05	G (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 22.01.14, 08:35 - 10:05	K (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 29.01.14, 08:35 - 10:05	G (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 05.02.14, 08:35 - 10:05	K (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 11.02.14, 14:45 - 16:15	A (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 12.02.14, 08:35 - 10:15	K (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Constanze Schulze**Studiengänge: KS****Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens (WT 2014)****Lehrinhalte:**

Das Seminar versteht sich als Einführung in die wissenschaftlichen Modelle, Ansätze und Interpretationszugänge als Grundlage des wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunsttherapie. Es werden Anwendungen und Methoden qualitativer wie quantitativer Sozialforschung, sowie speziell für die Kunsttherapie und das Theater im Sozialen relevante Forschungsansätze (wie u.a. „Ästhetische Forschung“) vorgestellt. In diesem Zusammenhang soll systematisch Wissen über die theoretische Basis mit unmittelbarem Praxisbezug erworben werden. So erhalten die Studierenden Möglichkeiten, in Kleingruppen einzelne Schritte des forschenden Handelns zu erproben, zu dokumentieren und zu reflektieren. Anhand von Übungen und Beispielen aus verschiedenen Praxisfeldern werden aktuelle Fragestellungen entwickelt, präzisiert und mit Blick auf ihre Durchführbarkeit diskutiert.

Bemerkungen:**Teilnahmebeschränkung****Teilnehmende:**

Stud. im Sem. 5 KS, Mod. 11 (nach Trim.-Zählung 7. KS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar**Prüfungsformen:****Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS****KS-11: 26010 (PF, 1CP)****Zeit-/Raumplan:**

Di, 07.01.14, 16:25 - 17:55	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 14.01.14, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 21.01.14, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 28.01.14, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 04.02.14, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Gisela Burtscheidt**Studiengänge: KS****Therapeutische Konzepte und ihre Menschenbilder (KS HT 2013)****Lehrinhalte:**

Einführung in die theoretischen Schulen der Psychologie mit ihren jeweiligen Menschenbildern und der daraus entwickelten Konzepte der Tiefenpsychologie – Lerntheorie – Humanistische Ansätze und systemischer Therapie.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 3 KS, Mod. 11 (nach Trim.-Zählung 5. KS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: KL

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-11: 26020 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 01.10.13, 14:45 – 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 08.10.13, 14:45 – 16:15	K (NB), ()	Gisela Burtscheidt
Di, 15.10.13, 14:45 – 16:15	K (NB), ()	Gisela Burtscheidt
Di, 22.10.13, 14:45 – 16:15	G (NB), ()	Gisela Burtscheidt
Di, 29.10.13, 14:45 – 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 05.11.13, 14:45 – 16:15	K (NB), ()	Gisela Burtscheidt
Di, 12.11.13, 14:45 – 16:15	K (NB), ()	Gisela Burtscheidt
Di, 19.11.13, 14:45 – 16:15	K (NB), ()	Gisela Burtscheidt
Di, 26.11.13, 14:45 – 16:15	V (NB), ()	Gisela Burtscheidt

Gisela Burtscheidt

Studiengänge: KS, TS

Therapeutische Konzepte und ihre Menschenbilder (KS/TS WT 2014)

Lehrinhalte:

Einführung in die theoretischen Schulen der Psychologie mit ihren jeweiligen Menschenbildern und der daraus entwickelten Konzepte der Tiefenpsychologie – Lerntheorie – Humanistische Ansätze und systemischer Therapie.

Bemerkungen:

Diese LV wird im SoSe 2014 fortgeführt

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 3 KS und TS, Mod. 11 (nach Trim.-Zählung 5. KS und TS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: AU

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-11: 26020 (PF, 2CP), TS-11: 24021 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 06.01.14, 14:45 – 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 13.01.14, 14:45 – 16:15	V (NB), ()	Gisela Burtscheidt

Di, 14.01.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 20.01.14, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Gisela Burtscheidt
Mo, 03.02.14, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Gisela Burtscheidt

Dr. Bernd Kalwitz

Studiengänge: KS

Grundlagen der Heilpädagogik. Grundlagen anthroposophischer Heilpäd. und Sozialtherapie

Lehrinhalte:

Vermittelt werden die menschenkundlichen Grundlagen anthroposophischer Heilpädagogik und Sozialtherapie, prinzipielle Aspekte ihrer diagnostischen und therapeutischen Methodik sowie eine Übersicht über Entstehung und Entwicklung ihrer Einrichtungen. An ausgewählten Beispielen wird der Stellenwert künstlerischer Therapieansätze dargestellt, ebenso die Bedeutung künstlerischer Methoden in der heilpädagogischen Ausbildung.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 5 KS, Mod. 11 (nach Trim.-Zählung 6. KS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: AU

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-11: 26040 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.11.13, 16:25 - 17:55	K (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Di, 26.11.13, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Di, 03.12.13, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Di, 10.12.13, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Di, 17.12.13, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Do, 19.12.13, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Di, 21.01.14, 14:30 - 17:40	K (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mi, 05.02.14, 14:45 - 17:55	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mi, 12.02.14, 14:45 - 17:55	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz

Dr. med. Wolfram Henn

Studiengänge: KS

Gesundheitsförderung

Lehrinhalte:

Nach einer Einführung in die Perspektiven der Prävention, Salutogenese und Resilienz werden Kleingruppen verschiedene Möglichkeiten, Anwendungsbereiche bzw. Projektbeispiele der Gesundheitsförderung erarbeiten. Die Präsentation der Arbeitsergebnisse erfolgt gemeinsam durch die Kleingruppe.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 4-5 KS, Mod. 11 (nach Trim.-Zählung 5-6. KS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: EP

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-11: 26050 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 01.10.13, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 08.10.13, 08:35 - 10:05	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 15.10.13, 08:35 - 10:05	Z (NBHa), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 22.10.13, 08:35 - 10:05	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 29.10.13, 08:35 - 10:05	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 05.11.13, 08:35 - 10:05	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 12.11.13, 08:35 - 10:05	Z (NBHa), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 19.11.13, 08:35 - 10:05	Z (NBHa), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 26.11.13, 08:35 - 10:05	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn

Dr. med. Jens-Hagen Karow

Studiengänge: KS

Anthroposophisch-orientierte Medizin I: Funktion des Herzens auf med.-anthr. Grundlage

Lehrinhalte:

Die Organe werden auf medizinisch-anthroposophischer Grundlage besprochen. Dadurch werden neben den organisch-physischen Tätigkeiten auch die Bedeutung für den geistig-seelischen Aspekt des Menschen deutlich.

Bemerkungen:

Die LV von Herrn Dr. Karow müssen wahlweise in den Trimestern 5-7 mit insgesamt 30 Kontaktstunden belegt werden.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 4- 5 KS, Mod. 11 (nach Trim.-Zählung 5.-7. KS)

LV-Form: Vorlesung

Prüfungsformen: PR

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-11: 26060 (PF/3, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 30.09.13, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Di, 01.10.13, 18:05 - 19:35	G (NB), ()	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Di, 01.10.13, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Mi, 02.10.13, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow
Fr, 04.10.13, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Jens-Hagen Karow

Dr. med. Wolfram Henn

Studiengänge: KS

Grundlagen der medizinisch-klinischen Praxisfelder

Lehrinhalte:

Die für die kunsttherapeutische Arbeit im medizinisch-klinischen Bereich relevanten Rahmenbedingungen des Gesundheitswesens in Deutschland werden vorgestellt. Das kunsttherapeutische Erstgespräch, der Umgang mit Notfallsituationen in der Kunsttherapie und Fragen der Arbeitssicherheit werden als allgemeine Grundlagen praxisnah erarbeitet. Die neurologischen Arbeitsfelder dienen als Beispiel für die kunsttherapeutische Arbeit im medizinisch-klinischen Bereich.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 5 KS, Mod. 11 (nach Trim.-Zählung 7. KS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-11: 26080 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 11.10.13, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 18.10.13, 10:15 - 11:45	G (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 25.10.13, 10:15 - 11:45	G (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 01.11.13, 10:15 - 11:45	G (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 08.11.13, 10:15 - 11:45	G (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 22.11.13, 10:15 - 11:45	G (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 29.11.13, 10:15 - 11:45	G (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 13.12.13, 08:35 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Dr. Klaus Hartmann

Studiengänge: KS

Allgemeine Menschenkunde - Sinneslehre (KS)

Lehrinhalte:

Die Philosophische Sinneslehre ist mehr als die anatomische Kennzeichnung des Sinneswerkzeugs und dessen humanwissenschaftliche Funktionsbestimmung. Seit Aristoteles fragt sie nach Gegenstand, Werkzeug und Medium und ordnet dessen Leistung in das Ganze des menschlichen Erkennens ein. Das Seminar versucht über kurze Texte von Aristoteles, Thomas v. Aquin, Descartes, Kant, Plessner, Steiner und anderen ein Gespräch zu entwickeln, um der rein naturwissenschaftlichen Sicht auf die Sinne eine dem künstlerischen und therapeutischen nähere ganzheitliche, d.h. Körper, Bewusstsein und Geist integrierende Sicht entgegenzustellen.

Bemerkungen:

Literatur: Rudolf Steiner: Zur Sinneslehre tb. Jütte: Zur Geschichte der Sinne, 2001

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 5 KS, Mod. 11 (nach Trim.-Zählung 6. KS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: PW

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-11: 26030 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 09.12.13, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Mo, 09.12.13, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Mo, 09.12.13, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Di, 10.12.13, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Mi, 11.12.13, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Fr, 13.12.13, 08:35 - 11:45	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Mo, 16.12.13, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Mi, 18.12.13, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann

Dr. med. Wolfram Henn

Studiengänge: KS

Anthroposophische orientierte Medizin 2: Funktionelle Dreigliederung

Lehrinhalte:

Die funktionelle Dreigliederung wird als medizinisch-menschenkundliche Grundlage der anthroposophisch orientierten Medizin und Kunsttherapie vermittelt. Neben allgemeinen Fragen, wie die Frage nach der Leib-Seele Wechselwirkung und nach Gesundungs- und Erkrankungsprozessen, werden Bezüge zu Chronomedizin und einzelnen Krankheiten erarbeitet.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 4, Mod. 11 (nach Trim.-Zählung 5 KS)

LV-Form: Vorlesung

Prüfungsformen: PR

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-11: 26070 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 04.10.13, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 11.10.13, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 18.10.13, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 25.10.13, 08:35 - 10:05	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 01.11.13, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 08.11.13, 08:35 - 10:05	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 15.11.13, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 22.11.13, 08:35 - 10:05	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 29.11.13, 08:35 - 10:05	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 10.01.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 17.01.14, 08:35 - 11:45	G (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 24.01.14, 08:35 - 11:45	G (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 31.01.14, 08:35 - 11:45	G (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 07.02.14, 08:35 - 10:05	G (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 14.02.14, 08:35 - 10:05	K (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn

Prof. Dr. med. Uwe Gonther**Studiengänge: KS****Grundlagen psychotherapeutischer und psychiatrischer Praxisfelder****Lehrinhalte:**

PSYCHIATRIE... Was ist das? Seelenheilkunde - Neurowissenschaft - Klappsmühle, es gibt verschiedene Übersetzungen, jedenfalls handelt es sich um ein großes Fachgebiet im Gesundheitswesen, dessen öffentliche Relevanz in den letzten Jahren kontinuierlich zugenommen hat (man denke an Burnout). Dabei kommt niemand an psychiatrischen Themen vorbei, die Ausdrucksformen seelischer Krisen und Krankheiten begegnen uns in anderen Bereichen der Heilkunde, in der Nachbarschaft, im Alltagsleben und besonders auch in Kunst und Kultur. Im Kurs soll es um eine Einführung in das Fach gehen. Dabei wird die Sonderstellung der Psychiatrie zwischen Medizin, Psychologie, Philosophie und den Kulturwissenschaften diskutiert, ferner die Systematik der diagnostischen Systeme vorgestellt und es werden die sogenannten Krankheitsbilder mitsamt therapeutischer Ansätze vorgestellt. Als Lektüre für den Kurs und den Hausgebrauch empfehle ich den Studierenden "Irren ist menschlich" von Dörner und Plog, wobei die alten Auflagen m. E. ebenso gut und antiquarisch günstig zu bekommen sind.

Bemerkungen:**Teilnahmebeschränkung****Teilnehmende:**

Stud. im Sem.5-6 KS, Mod. 11 (nach Trim.-Zählung 6.-7. KS)

LV-Form: Vorlesung**Prüfungsformen: AU****Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS**

KS-11: 26090 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 17.01.14, 08:35 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 07.02.14, 08:35 - 13:25	V (NB), ()	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 14.02.14, 08:35 - 13:25	V (NB), ()	Prof. Dr. med. Uwe Gonther

Prof. Dr. Constanze Schulze**Studiengänge: KS, TS****Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens****Lehrinhalte:**

Das Seminar versteht sich als Einführung in die wissenschaftlichen Modelle, Ansätze und Interpretationszugänge als Grundlage des wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunsttherapie. Es werden Anwendungen und Methoden qualitativer wie quantitativer Sozialforschung, sowie speziell für die Kunsttherapie und das Theater im Sozialen relevante Forschungsansätze (wie u.a. „Ästhetische Forschung“) vorgestellt. In diesem Zusammenhang soll systematisch Wissen über die theoretische Basis mit unmittelbarem Praxisbezug erworben werden. So erhalten die Studierenden Möglichkeiten, in Kleingruppen einzelne Schritte des forschenden Handelns zu erproben, zu dokumentieren und zu reflektieren. Anhand von Übungen und Beispielen aus verschiedenen Praxisfeldern werden aktuelle Fragestellungen entwickelt, präzisiert und mit Blick auf ihre Durchführbarkeit diskutiert.

Bemerkungen:**Teilnahmebeschränkung****Teilnehmende:**

Stud. im Sem. 6 KS und 3. TS, Mod. 11 (nach Trim.-Zählung 7. KS und 4. TS, Termine Jan.: 5. TS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: AU

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-11: 26010 (PF, 1CP), TS-11: 26010 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 15.10.13, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 17.01.14, 14:25 - 17:55	Z (NBHa)	Simone Klees
Fr, 17.01.14, 10:35 - 13:25	Z (NBHa)	Simone Klees

KS-12 Kunsttherapeutische Herangehensweisen

Lernziel: In diesem Modul vertiefen die Studierenden ihre Fähigkeit mit verschiedenen künstlerischen Mitteln und Medien kunsttherapeutisch zu arbeiten. Grundlage dafür ist die eigene künstlerische Praxis. Vielfältige Ausdrucksmöglichkeiten und Wirkungsweisen künstlerischer Prozesse werden situationsbezogen und flexibel in Bezugnahme auf entwickelte kunsttherapeutische Verfahren und Konzepte erprobt und reflektiert. So lernen die Studierenden praxisnah kunsttherapeutische Herangehensweisen und Grundhaltungen kennen, Verantwortung für das eigene Handeln in der Lerngruppe zu übernehmen, sowie die eigenen und die künstlerischen Entwicklungsprozesse der anderen aus therapeutischer Sicht angemessen zu dokumentieren. Kernthemen des Moduls sind: Anthropologische und anthroposophische Grundlagen der Kunsttherapie, Entwicklung kunsttherapeutischer Prozesse, Elemente der kunsttherapeutischen Beziehungsgestaltung und Möglichkeiten wie Grenzen kunsttherapeutischer Interventionen.

Vorrauss.: MOD KS 1-11

D. Stalhammar/Prof.in F. Gölz

Studiengänge: KS

Kunsttherapeutische Herangehensweisen I. Bild und Medien.

Lehrinhalte:

Medien im Fokus kunsttherapeutischer Fragestellung - Prof. Friederike Gölz
Die eigene künstlerische Arbeit ist Ausgangspunkt für die Untersuchung und Entwicklung kunsttherapeutischer Herangehensweisen. In diesem Trimester wird vor allem mit bildnerischen Mitteln auf Papier gearbeitet.

Unterschiedliche Schwerpunkte kunsttherapeutische Verfahren werden thematisiert

- Verfahren zur Sinneskompensation und Sinnesförderung
- Bild und Phantasieerzeugende Verfahren
- Verfahren zur Material- und Formwahrnehmung
- Dialogische Verfahren

Beispiele aus dem klinischen Kontext und der Kunsttherapie im heilpädagogischen Bereich mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen ergänzen die Arbeit.

Dag Stalhammar: In diese Lehrveranstaltung werden anthroposophischen Inhalten - die sieben "Planetenqualitäten" - Grundlage, um kunsttherapeutische Methoden zu entwickeln. Als Glied einer Gesamtheit, in kontinuierlichem Verwobensein und wechselseitiger Beeinflussung, ist jeder planetarische Einfluss gesundend - so die Grundannahme. Umgekehrt können aber einzelne Planeteneinflüsse im Menschen zu Krankheitstendenzen führen, wenn sie nicht in einem Gesamtzusammenhang ausbalanciert werden. Dementsprechend geben Kenntnisse von entsprechenden Phänomenen der plastischen Gestaltung des Klienten/der Klientin Orientierung für kunsttherapeutisches Handeln.

Bemerkungen:

Diese LV wird ab Januar 2014 und fortführend im SoSe 201 angeboten.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 7 KS, Mod. 12 (nach Trim.-Zählung das 9.-10. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-12: 31010 (PF, 11CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 06.01.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 06.01.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 07.01.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Di, 07.01.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mi, 08.01.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mi, 08.01.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Do, 09.01.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Do, 09.01.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 10.01.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 13.01.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 13.01.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Di, 14.01.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Di, 14.01.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mi, 15.01.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mi, 15.01.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Do, 16.01.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Do, 16.01.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Fr, 17.01.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 20.01.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 20.01.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Di, 21.01.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Di, 21.01.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mi, 22.01.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mi, 22.01.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Do, 23.01.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Do, 23.01.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Fr, 24.01.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 27.01.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 27.01.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Di, 28.01.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Di, 28.01.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 29.01.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mi, 29.01.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Do, 30.01.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Do, 30.01.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 31.01.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 03.02.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 03.02.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Di, 04.02.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Di, 04.02.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mi, 05.02.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mi, 05.02.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Do, 06.02.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Do, 06.02.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar

Fr, 07.02.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 10.02.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gözl
Mo, 10.02.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Di, 11.02.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Di, 11.02.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gözl
Mi, 12.02.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gözl
Mi, 12.02.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Do, 13.02.14, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gözl
Do, 13.02.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Fr, 14.02.14, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar

Prof.in F. Gözl/D. Stalhammar**Studiengänge: KS****Kunsttherapeutische Herangehensweisen II. Metamorphose des Bildes****Lehrinhalte:**

Der kunsttherapeutische Prozess - Prof. Friederike Gözl

Die Ästhetische Begleitung von Veränderungsprozess bildet den Fokus in diesem Trimester.

Die Handlungs- und Beziehungsgestaltung in der Begleitung von Veränderungsprozessen stehen im Mittelpunkt der künstlerischen Arbeit in diesem Trimester.

Es wird die Frage aufgegriffen wie die Interaktion, das Da-zwischen-treten in der Beziehungsgestaltung ästhetisch, als etwas Spezifisches in der kunsttherapeutischen Prozessbegleitung, gestaltet und formuliert werden kann.

□

□

□Wiederholen und Wandeln - Dag Stalhammar

Im Selbstversuch wird eine kunsttherapeutische Methode erprobt, die ein Pendel zwischen den zwei Polen Erhalten und Erneuern im Formgeschehen anregt. Dadurch wird der „mittlere (rhythmische) Mensch“ aktiviert. Er verwirklicht sich in seiner heilsamen Funktion, indem er die Gegenpole ergreift und miteinander verbindend umfasst.

Bemerkungen:

Diese LV wird bis Ende 2013 angeboten.

Teilnahmebeschränkung**Teilnehmende:**

Stud. im Sem. 7 KS, Mod. 12 (nach Trim.-Zählung 9.-10. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen: EP

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-12: 31020 (PF, 11CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 30.09.13, 11:55 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 30.09.13, 11:55 - 13:25	At10 (NB)	Prof.in Friederike Gözl
Di, 01.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Di, 01.10.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gözl
Mi, 02.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mi, 02.10.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gözl
Fr, 04.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 07.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 07.10.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gözl
Di, 08.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Di, 08.10.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gözl
Mi, 09.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar

Mi, 09.10.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Do, 10.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Do, 10.10.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 11.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 14.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 14.10.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Di, 15.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Di, 15.10.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 16.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mi, 16.10.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Do, 17.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Do, 17.10.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 18.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 21.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 21.10.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Di, 22.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Di, 22.10.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 23.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mi, 23.10.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Do, 24.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Do, 24.10.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 25.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 28.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 28.10.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Di, 29.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Di, 29.10.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 30.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mi, 30.10.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Do, 31.10.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Do, 31.10.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 01.11.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 04.11.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 04.11.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Di, 05.11.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Di, 05.11.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 06.11.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 06.11.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Do, 07.11.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Do, 07.11.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Fr, 08.11.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 11.11.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 11.11.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Di, 12.11.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Di, 12.11.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mi, 13.11.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 13.11.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 14.11.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Do, 14.11.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 15.11.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 18.11.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 18.11.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Di, 19.11.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Di, 19.11.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 20.11.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mi, 20.11.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Do, 21.11.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Do, 21.11.13, 09:00 - 10:05	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 22.11.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 25.11.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 25.11.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Di, 26.11.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Di, 26.11.13, 09:00 - 11:45	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz

Mi, 27.11.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mi, 27.11.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Do, 28.11.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Do, 28.11.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 29.11.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 02.12.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 02.12.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Di, 03.12.13, 09:00 - 10:05	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Di, 03.12.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mi, 04.12.13, 09:40 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 04.12.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mi, 04.12.13, 09:00 - 13:25	St5 (AB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Do, 05.12.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Do, 05.12.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Fr, 06.12.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 09.12.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 09.12.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Di, 10.12.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Di, 10.12.13, 09:00 - 10:05	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 11.12.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mi, 11.12.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Do, 12.12.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Do, 12.12.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 13.12.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mo, 16.12.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 16.12.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Di, 17.12.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Di, 17.12.13, 09:00 - 11:45	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 18.12.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Mi, 18.12.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Do, 19.12.13, 09:00 - 13:25	At10 (NB), ()	Prof.in Friederike Gölz
Do, 19.12.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar
Fr, 20.12.13, 08:35 - 13:25	At9 (AB), ()	Dag Stalhammar

Prof.in Friederike Gölz**Studiengänge: KS****Phänomenologische Werk- und Prozessbetrachtung****Lehrinhalte:**

Die Studierenden lernen vor dem Hintergrund menschenkundlicher und phänomenologischer Zugänge auf ihre künstlerische und kunsttherapeutische Arbeit zu reflektieren. Im Zentrum dieser Veranstaltung steht die viergliedrige Werkbetrachtung, die sich am anthroposophischen Menschenbild orientiert. Eine Veranstaltung von Wolfram Henn und Peter Sinapius im Rahmen der Veranstaltungen "Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage".

Bemerkungen:

Diese LV wird gemeinsam von Frau Prof.in F. Gölz und Herrn Dr. med. W. Henn unterrichtet.

Das Seminar kann gerne genutzt werden, um Bilder von Ihren 'KlientInnen' mitzubringen. Viele von Ihnen sind ja schon tätig.

Teilnahmebeschränkung**Teilnehmende:**

Stud. im Sem. 7 KS, Mod. 12 (nach Trim.-Zählung 9.-10. KS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar**Prüfungsformen:****Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS**

KS-12: 31040 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 10.10.13, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn
Do, 14.11.13, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn
Do, 28.11.13, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn
Mi, 18.12.13, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn

Prof. Dr. Constanze Schulze

Studiengänge: KS

Theorie der kunsttherapeutischen Praxis: Kunsttherapie mit Kindern und Jugendlichen

Lehrinhalte:

Kunsttherapie ist eine überwiegend nonverbale Therapieform, die sich daher besonders für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen eignet. Kunsttherapie nutzt die natürliche Freude und Motivation des Kindes zu malen und zu gestalten, um u.a. affektive Prozesse anzuregen, zu entwickeln und mitzuteilen. Zur Entwicklung und Förderung des bildnerisch-symbolischen Ausdrucksverhaltens und vor allem auch zur Aktivierung kreativer Prozesse haben sich verschiedene Konzepte und ein breites Methodenspektrum entwickelt. Diese werden im Rahmen der Veranstaltung vorgestellt und mit Blick auf ausgewählte Zielgruppen, entwicklungsbedingte Störungsbilder und spezifische Anwendungsfelder gemeinsam betrachtet und diskutiert.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 7 KS, Mod. 12 (nach Trim.-Zählung 10. KS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-12: 31030 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 14.01.14, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 07.02.14, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 20.03.14, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

D. Stalhammar/Prof.in F. Gölz

Studiengänge: KS

Kunsttherapeutische Herangehensweisen II: Informationsveranstaltung zum Mod. 12

Lehrinhalte:

Diese Informationsveranstaltung führt in die Inhalte und Schwerpunkte des Moduls 12 ein. Dieses Modul semesterübergreifend, es umfasst sowohl das ehemals 9. (12 Wochen) als auch das ehemals 10. Trimester (12 Wochen).

Im Modul 12 unter der Prüfnummer 31010 und 31020 „Kunsttherapeutische Herangehensweisen I und II haben Sie die Möglichkeit kunsttherapeutische Schwerpunkte zu setzen bzw. verschiedene Herangehensweisen kennen zu lernen

Dafür stehen Ihnen Wahlpflichtangebote zur Verfügung die von verschiedenen Lehrenden gelehrt

wird.

Wir möchten Sie mit dieser Veranstaltung über die unterschiedlichen Inhalte und Schwerpunkte informieren.

Bemerkungen:

*) Die Kreditpunkte werden nach Abschluss der komplett absolvierten LV 'Kunsttherapeutische Herangehensweisen II' vergeben.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 5-6 KS, Mod. 12 (nach Trim.-Zählung 7.-8. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen: AU

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-12: 31010 (PF, 11*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.11.13, 08:35 - 10:05 G (NB)

Prof.in Friederike Gölz, Dag
Stalhammar

KS-13 Konzepte und Praxisfelder der Kunsttherapie

Lernziel: Anknüpfend an die Lehrinhalte des Moduls 'Übungen zur kunsttherapeutischen Praxis' beschäftigen sich die Studierenden mit den unterschiedlichen Modellen, Konzepten und methodischen Ansätzen der Kunsttherapie im Hinblick auf spezifische Anwendungsbereiche und Zielgruppen. In diesem Zusammenhang setzen sie sich vertiefend mit den fachwissenschaftlichen Grundlagen und Bezugstheorien der einzelnen Berufsfelder auseinander. D.h. sie werden befähigt, die kunsttherapeutische Arbeit in den theoretischen und institutionellen Kontext der verschiedenen Praxisfelder zu stellen und erwerben wesentliche Kenntnisse hinsichtlich der Planung, Konzeption, Durchführung, Reflexion und Dokumentation kunsttherapeutischer Prozessverläufe.

Vorrauss.: MOD KS 1-11

Prof. Dr. Constanze Schulze

Studiengänge: KS

Praxisfelder der Sozialpädagogik: Systemisch-orientierte Kunsttherapie

Lehrinhalte:

Beschreibung folgt

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 7 KS, Mod. 13 (nach Trim.-Zählung 9.-10. KS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen:**Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS****KS-13: 32022 (WP, 2CP)****Zeit-/Raumplan:**

Do, 10.10.13, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 24.10.13, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 31.10.13, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 07.11.13, 14:45 - 16:15	G (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 05.12.13, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 12.12.13, 14:45 - 16:15	G (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 19.12.13, 14:45 - 16:15	G (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 09.01.14, 14:45 - 16:15	G (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 16.01.14, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 23.01.14, 14:45 - 16:15	G (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 30.01.14, 14:45 - 16:15	G (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 06.02.14, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 13.02.14, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze

Dr. med. Wolfram Henn**Studiengänge: KS****Praxisfelder der Medizin II. Seminar Geriatrie.****Lehrinhalte:**

Aufgrund der demographischen Entwicklung nimmt der Anteil alter Menschen in der Bevölkerung weiter zu. Daher wird die Geriatrie (Altersheilkunde) und die kunsttherapeutische Arbeit mit alten Menschen zukünftig an Bedeutung gewinnen. Das Seminar führt theoretisch und praxisbezogen in das geriatrische Praxisfeld ein. Die Demenz vom Alzheimer Typ, die vaskuläre Demenz sowie seltenere Demenzformen werden im Hinblick auf diagnostische, therapeutische und kunsttherapeutische Aspekte im Mittelpunkt stehen. Der professionelle Umgang und die Kommunikation mit Demenzbetroffenen werden praxisbezogen vermittelt.

Bemerkungen:**Teilnahmebeschränkung** max. 25 TN**Teilnehmende:**

Stud. der Sem. 7 KS, Mod. 13 (nach Trim.-Zählung 9.-10. KS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar**Prüfungsformen:****Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS****KS-13: 32012 (WP, 2CP)****Zeit-/Raumplan:**

Di, 01.10.13, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 04.10.13, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 08.10.13, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 11.10.13, 11:55 - 13:25	G (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 18.10.13, 11:55 - 13:25	G (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 25.10.13, 11:55 - 13:25	G (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 01.11.13, 11:55 - 13:25	G (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn

Gisela Burtscheidt**Studiengänge:** KS**Praxisfelder der Psychotherapie I: Psychosomatik****Lehrinhalte:**

Ausgehend vom psychosomatischen Geschehen als Zusammenspiel von Körper, Geist und Seele sollen folgende Themen im Seminar erarbeitet werden:

- psychosomatische Erklärungsmodelle unterscheiden
- Spezielle Krankheitsbilder und ihre Behandlungskonzepte differenzieren
- Interventionsbeispiele anhand von ausgewählten Fallvignetten entwickeln
- Besonderheiten im Umgang mit psychosomatischem Klientel in der kunsttherapeutischen Arbeit beachten.

Bemerkungen:

Diese LV wird ab Januar 2014 unterrichtet. Sie wird im SoSe 2014 fortgeführt.

Teilnahmebeschränkung max. 25 TN

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 7-8 KS, Mod. 13 (nach Trim.-Zählung 9.-10. KS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-13: 32041 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 20.01.14, 16:25 - 17:55	V (NB), ()	Gisela Burtscheidt
Mo, 27.01.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 28.01.14, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Gisela Burtscheidt
Mo, 10.02.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 11.02.14, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Gisela Burtscheidt

Prof. Dr. med. Uwe Gonther**Studiengänge:** KS, TS**Praxisfelder der Psychiatrie I. Kinder- und Jugendpsychiatrie****Lehrinhalte:**

In diesem Seminar werden grundlegende Elemente und Modelle der kindlichen Entwicklung vorgestellt und diskutiert. Dabei werden vor allem auch wichtige 'Störungsquellen', die die Entwicklung negativ beeinflussen berücksichtigt.

Als ausgewählte Beispiele für Erkrankungen im Kindes- und Jugendalter werden Ängste, Traumata, ADS/ADHS und Autismus ausführlicher dargestellt und besprochen.

Bemerkungen:**Teilnahmebeschränkung****Teilnehmende:**

Stud. der Sem. 6-8 (nach Trim.-Zählung 9-10 KS, Mod. 13 u. 11 TS, Mod. 16)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: AU

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-13: 32031 (WP, 2CP), TS-16: 32051 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 10.01.14, 08:35 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 24.01.14, 08:35 - 13:25	V (NB), ()	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 31.01.14, 08:35 - 13:25	V (NB), ()	Prof. Dr. med. Uwe Gonther

Prof. Dr. med. Uwe Gonther

Studiengänge: KS, TS

Praxisfelder der Psychiatrie II: Suchterkrankungen

Lehrinhalte:

PSYCHIATRIE... Was ist das? Seelenheilkunde - Neurowissenschaft - Klappsmühle, es gibt verschiedene Übersetzungen, jedenfalls handelt es sich um ein großes Fachgebiet im Gesundheitswesen, dessen öffentliche Relevanz in den letzten Jahren kontinuierlich zugenommen hat (man denke an Burnout). Dabei kommt niemand an psychiatrischen Themen vorbei, die Ausdrucksformen seelischer Krisen und Krankheiten begegnen uns in anderen Bereichen der Heilkunde, in der Nachbarschaft, im Alltagsleben und besonders auch in Kunst und Kultur. Im Kurs soll es um eine Einführung in das Fach gehen. Dabei wird die Sonderstellung der Psychiatrie zwischen Medizin, Psychologie, Philosophie und den Kulturwissenschaften diskutiert, ferner die Systematik der diagnostischen Systeme vorgestellt und es werden die sogenannten Krankheitsbilder mitsamt therapeutischer Ansätze vorgestellt. Als Lektüre für den Kurs und den Hausgebrauch empfehle ich den Studierenden "Irren ist menschlich" von Dörner und Plog, wobei die alten Auflagen m. E. ebenso gut und antiquarisch günstig zu bekommen sind.

Bemerkungen:

Der vorherige Besuch der LV 'Grundlagen psychotherapeutischer und psychiatrischer Praxisfelder' wird vorausgesetzt.

Für die für den 06.12. geplante und wetterbedingt ausgefallene LV gibt es keinen Ersatz.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 7 TS, Mod. 16 und 7-8 KS, Mod. 13 (nach Trim.-Zählung das 10. TS und 9.-10. KS bis Ende 2013)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

TS-16: 32052 (PF, 3CP), KS-13: 32032 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 25.10.13, 08:35 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 08.11.13, 08:35 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 13.12.13, 08:35 - 11:45	Z (NBHa)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther

Gisela Burtscheidt

Studiengänge: KS, TS

Stress - Krise - Trauma

Lehrinhalte:

In diesem Seminar werden psychische Belastungssituationen wie Stress, Burn-out, Krisen und traumatische Erlebnisse, die Symptomatik, deren Verlaufsformen, sowie mögliche Bewältigungsstrategien, Hilfestellungen und Präventionsmaßnahmen erarbeitet und reflektiert.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 7 KS, Mod. 13 und 7 TS, Mod. 16 (nach Trim.-Zählung 9.-10. KS und TS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-13: 32042 (WP, 2CP), TS-16: 32040 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 30.09.13, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 28.10.13, 16:25 - 17:55	V (NB), ()	Gisela Burtscheidt
Mo, 04.11.13, 16:25 - 17:55	V (NB), ()	Gisela Burtscheidt
Mo, 11.11.13, 16:25 - 17:55	V (NB), ()	Gisela Burtscheidt
Mo, 18.11.13, 16:25 - 17:55	V (NB), ()	Gisela Burtscheidt
Mo, 25.11.13, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 03.12.13, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 09.12.13, 16:25 - 17:55	A (AB), ()	Gisela Burtscheidt

KS-14 Kunsttherapeutische Beziehungsgestaltung

Lernziel: Die kunsttherapeutische Praxis erfordert ein Bewusstsein für die Motive und Intentionen des eigenen Handelns, für das eigene Menschenbild und die eigenen ästhetischen Sichtweisen. Die Studierenden lernen das eigene Tun im sozialen Kontext zu reflektieren und die Subjektivität in der Wahrnehmung und Handlung als wesentlichen Faktor in die therapeutische Praxis einzubeziehen. Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, dialogisch zu handeln. Sie erwerben die Fähigkeit, eine therapeutische Beziehung aufzubauen und zu gestalten. Dazu zählt auch die Fähigkeit Gestus und Haltung als Bestandteile bildnerischen Handelns in der Beziehung zum anderen Menschen wahrzunehmen und zu erkennen.

Vorrauss.: MOD KS 1-11

Angelika Bromm

Studiengänge: KS

Eurythmie als soziale Kunst (7. Sem., Gr. 2)

Lehrinhalte:

Weiterführung der eurythmischen Übungen für therapeutische und soziale Prozesse. Vertiefung der bisher angelegten Fähigkeiten und der Planetenkräfte.

Bemerkungen:

*) Die 2 KP werden erst nach Abschluss der LV im 8. Sem. vergeben.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 7 KS, Mod. 14 (nach Trimester-Zählung: 9. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen: EP

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-14: 33020 (PF, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.10.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 15.10.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 22.10.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 29.10.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 05.11.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 12.11.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 19.11.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 26.11.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 10.12.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 07.01.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 14.01.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 23.01.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 04.02.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 11.02.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm

Christian Bohdal

Studiengänge: KS

Selbst- und Fremderfahrung: Die innere Bühne

Lehrinhalte:

Die innere Bühne wird von Gestalten bevölkert, denen wir mehr oder weniger Beachtung schenken. Besonders diejenigen, die ein Schatten- dasein führen müssen, können als Projektionen der eigenen Innenwelt von außen auf uns zukommen. Anhand von Maske, die den sieben Todsünden nachempfunden sind, sollen diese Gestalten sichtbar gemacht und "am eigenen Leibe" erlebt werden. Spielerische Körperübungen und Beispiele aus der kunsttherapeutischen Praxis sollen das Seminar abrunden.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 7 KS, Mod. 14 (nach Trim.-Zählung 10. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen: AU

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-14: 33010 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 08.11.13, 14:15 - 19:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Sa, 09.11.13, 09:45 - 18:15	St1 (AB), ()	Christian Bohdal

Angelika Bromm

Studiengänge: KS

Eurythmie als soziale Kunst (7. Sem., Gr. 1).

Lehrinhalte:

Die eurythmischen Übungen für therapeutische und soziale Prozesse werden weitergeführt. Die bisher angelegten Fähigkeiten und das Wissen um die Planetenkräfte werden vertieft.

Bemerkungen:

*) die 2 KP werden erst nach Abschluß der LV im 8. Sem. erteilt.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 7 KS, Mod. 14 (nach Trimester-Zählung: 9. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-14: 33020 (PF, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 17.10.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 24.10.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 31.10.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 07.11.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 14.11.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 21.11.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 28.11.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 10.12.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 19.12.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 06.01.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 13.01.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 20.01.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 27.01.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 03.02.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm

Prof. Dr. Constanze Schulze

Studiengänge: KS

Biografiearbeit. Methoden der Biografiearbeit und -forschung im Kontext der Kunsttherapie

Lehrinhalte:

Den „roten Faden“ in den eigenen Lebensentwürfen (wieder) zu finden, Erinnerungs- und Zukunftsbilder zu sammeln, zu sichten und neu zu gestalten sind wesentliche Ziele der Biografiearbeit. Dieses Seminar thematisiert die Bedeutung biografischer Erkundungen im Zusammenhang mit unterschiedlichen Herangehensweisen auch aus dem Blickwinkel der künstlerisch-kunsttherapeutischen Arbeit mit allen Altersstufen. Dabei stehen das breite Methodenspektrum der Biografiearbeit und die besonderen Möglichkeiten einer ästhetisch ausgerichteten Biografiearbeit im Mittelpunkt, die z.T. praktisch erprobt und in Bezug zur Anwendung in der Kunsttherapie reflektiert werden. Eigene Fragestellungen und praxisbezogene Projekte sollen sich aus diesem Seminar heraus entwickeln.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 7 KS, Mod. 14 (nach Trim.-Zählung 9. KS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: AU, PR

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-14: 33030 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 15.10.13, 16:25 - 17:55	G (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 22.10.13, 16:25 - 17:55	V (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 29.10.13, 16:25 - 17:55	V (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 05.11.13, 16:25 - 17:55	V (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 12.11.13, 16:25 - 17:55	G (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 19.11.13, 16:25 - 17:55	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 07.01.14, 14:45 - 16:15	K (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 14.01.14, 16:25 - 17:55	G (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 21.01.14, 16:25 - 17:55	G (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 28.01.14, 16:25 - 17:55	G (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze

Ursula Beckerhoff

Studiengänge: KS

Therapeutische Beziehungsgestaltung

Lehrinhalte:

Die LV beinhaltet die Darstellung des Konzepts der Gesprächspsychotherapie von Carl R. Rogers und der daraus entwickelten therapeutischen Haltungen. Ein Schwerpunkt wird auf praktische Übungen liegen.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 7 KS, Mod. 14 (nach Trim.-Zählung 9. KS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-14: 33040 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 11.10.13, 14:45 - 17:55	G (NB)	Ursula Beckerhoff
Fr, 18.10.13, 14:45 - 17:55	G (NB), ()	Ursula Beckerhoff
Fr, 25.10.13, 14:45 - 17:55	G (NB)	Ursula Beckerhoff
Fr, 24.01.14, 14:45 - 17:55	G (NB)	Ursula Beckerhoff
Fr, 31.01.14, 14:45 - 17:55	V (NB)	Ursula Beckerhoff
Fr, 07.02.14, 14:45 - 17:55	G (NB)	Ursula Beckerhoff

Angelika Bromm**Studiengänge: KS****Eurythmie als soziale Kunst (8. Sem., Gr. 2)****Lehrinhalte:**

Die eurythmischen Übungen für therapeutische und soziale Prozesse werden weitergeführt, die bisher angelegten Fähigkeiten und das Wissen um die Planetenkräfte vertieft.

Bemerkungen:

Die LV-Reihe beginnt im 7. Sem. und schließt im 8. Sem. mit 2 KP ab.

Teilnahmebeschränkung**Teilnehmende:**

Stud. im Sem. 8 KS, Mod. 14 (nach Trimester-Zählung: 10. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar**Prüfungsformen: EP****Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS**

KS-14: 33020 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.10.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 15.10.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 22.10.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 29.10.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 05.11.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 12.11.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 19.11.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 26.11.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 02.12.13, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 07.01.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 14.01.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 21.01.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 06.02.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 10.02.14, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm

Prof. Dr. Constanze Schulze**Studiengänge: KS****Biografiearbeit. Methoden der Biografiearbeit und -forschung im Kontext der Kunsttherapie(aus ST 2013)****Lehrinhalte:**

Den „roten Faden“ in den eigenen Lebensentwürfen (wieder) zu finden, Erinnerungs- und Zukunftsbilder zu sammeln, zu sichten und neu zu gestalten sind wesentliche Ziele der Biografiearbeit. Dieses Seminar thematisiert die Bedeutung biografischer Erkundungen im Zusammenhang mit unterschiedlichen Herangehensweisen auch aus dem Blickwinkel der künstlerisch-kunsttherapeutischen Arbeit mit allen Altersstufen. Dabei stehen das breite Methodenspektrum der Biografiearbeit und die die besonderen Möglichkeiten einer ästhetisch ausgerichteten Biografiearbeit im Mittelpunkt, die z.T. praktisch erprobt und in Bezug zur Anwendung in der Kunsttherapie reflektiert werden. Eigene Fragestellungen und praxisbezogene Projekte sollen sich aus diesem Seminar heraus entwickeln.

Bemerkungen:

Es handelt sich um die Abschlussveranstaltung für die im ST 2013 stattgefundene LV-Reihe.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 7. KS, Mod. 14 (nach Trim.-Zählung 10. KS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: AU, PR, PW

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-14: 33030 (PF, 1*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 16.10.13, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze

Angelika Bromm

Studiengänge: KS

Eurythmie als soziale Kunst (8. Sem., Gr. 1)

Lehrinhalte:

Die eurythmischen Übungen für therapeutische und soziale Prozesse werden weitergeführt. Vertiefung der bisher angelegten Fähigkeiten und der Planetenkräfte.

Bemerkungen:

Die LV-Reihe beginnt im 7. Sem. und schließt im 8. Sem. mit 2 CP ab.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 8 KS, Mod. 14 (nach Trimester-Zählung: 10. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen: EP

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-14: 33020 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 07.10.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 14.10.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 21.10.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 28.10.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 04.11.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 11.11.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 18.11.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 25.11.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 02.12.13, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 06.01.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 13.01.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 21.01.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Di, 28.01.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mo, 03.02.14, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm

KS-15 Berufspraxis - Berufspraktikum, Bewerbung, Projektmanagement

Lernziel: Die Studierenden sind in der Lage, ihre im Laufe des Studiums erworbenen Fähigkeiten und Kenntnisse in Bezug auf ein ausgewähltes kunsttherapeutisches Berufsfeld anzuwenden, soziale und therapeutische Prozesse zielorientiert zu gestalten, ihre dabei gemachten Beobachtungen und Erfahrungen zu reflektieren und zu kommunizieren. Die Studierenden bereiten sich auf ihre spätere Berufspraxis vor, in dem sie lernen, sich selbst zu präsentieren, eine eigene Existenz zu gründen und berufsrechtlichen Bedingungen gerecht zu werden.

Vorrauss.: MOD KS 1-11

Diverse Lehrende

Studiengänge: KS

Berufspraktikum/Praxisprojekte Mentorierung.

Lehrinhalte:

Bemerkungen:

*) die CP werden nach erfolgreichem Abschluss der Projekte und der Mentorierung vergeben.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 8 KS, Mod. 15 (nach Trim.-Zählung 11. KS)

LV-Form: Praktikum

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-15: 34011 (PF, 16*)CP

Zeit-/Raumplan:

Prof.in Friederike Gölz

Studiengänge:

Berufspraktikum oder Praxisprojekt, Mentorierung

Lehrinhalte:

Bemerkungen:

Termine werden in Absprache mit der jeweiligen Dozentin bzw. dem- Dozenten Ihrer Wahl vereinbart. Vor Antritt des Praktikums oder des Projektes muss dieses von der jeweiligen Lehrkraft antestiert werden.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Trim. 11 KS, Mod. 15

LV-Form: Praktikum

Prüfungsformen: T

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-15: 34011 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

U. Schumann-Stöckert/H. Naujoks

Studiengänge: KS

Bewerbungstraining; Ethik und Berufsrecht (KS).

Lehrinhalte:

In dieser Veranstaltung geht es um die Auseinandersetzung mit der aktuellen beruflichen Zukunft der Studierenden. Es wird der Frage nachgegangen, in welchen Bereichen sich die Studierenden beruflich sehen und wie sie ihre Fähigkeiten dafür am besten transportieren und präsentieren. Des Weiteren werden rechtliche Fragen des Berufsbildes als auch die spezifische Aspekte der Berufsethik thematisiert. Die LV hat zwei Themenschwerpunkte und wird deshalb durch 2 Lehrende vertreten. Bewerbungstraining: Ulrike Schumann-Stöckert.: In dieser Veranstaltung geht es um konkrete Schritte für die berufliche Zukunft der Studierenden. Es wird der Frage nachgegangen, in welchen Themenbereichen die Fähigkeiten und Interessen des/der Einzelnen liegen und wie er/sie diese am besten transportieren kann. Das Erstellen von Bewerbungsunterlagen und der Ablauf eines Bewerbungsgesprächs werden dabei Schwerpunkt der LV sein.

Berufsethik und Berufsrecht: Dr. Kai Bammann:

Im Kurs wird es um vielfältige Aspekte aus dem komplexen Feld von Berufsrecht und Berufsethik gehen. Angedachte Themen sind: Fragen von Kunst(recht) und (Kunst)Urheberrecht. Rechtlich spielen auch Fragen von Datenschutz, Dokumentationspflichten, Schweigepflichten etc hinein. Auf der (berufs-)ethischen Ebene stellen sich dann weitergehend die Fragen des Umgang mit dem Klienten, des Umgang mit den Werken – Außerdem wird es um Fragen von Professionalität, Grenzen der Arbeit und des Engagements und die Trennung von Privatem und Beruflichem gehen.

Bemerkungen:

Die LV wird mit 4 KStd. (Recht) von Frau Naujoks und mit 16 KStd. (Bew.Training) von Frau Schumann-Stöckert gegeben.

Für das Bewerbungstraining bitte bisherigen Lebenslauf, Foto, und - wenn möglich - einen Laptop mitbringen.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 8 KS, Mod. 15 (nach Trim.-Zählung 12. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-15: 34031 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 20.11.13, 14:45 - 17:55	V (NB)	Heidi Naujoks
Mo, 25.11.13, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Di, 26.11.13, 10:15 - 13:25	V (NB)	Ulrike Schumann-Stöckert
Di, 26.11.13, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mo, 02.12.13, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert

Michael Ganß**Studiengänge: KS****Kunsttherapeutische und theaterpädagogische Praxisfelder. Kunsttherapie mit Menschen mit Demenz****Lehrinhalte:**

Menschen mit Demenz bewegen sich oft nicht mehr in den genormten Konventionen und verlassen mitunter die gewohnten Formen der Begegnung und Kommunikation. Um dennoch eine interaktive Begegnung zu ermöglichen, ist es notwendig ein Stück weit ihre Welt zu betreten. Die Kunst eröffnet hierfür einen Weg. Sie ist ein Freiraum und ermöglicht eine Begegnung auch dann, wenn die sich verändernde Kognition und verbale Sprachfähigkeit einen Austausch mit dem Menschen mit Demenz schwer werden lässt. In der künstlerischen Begleitung von Menschen mit Demenz steht nicht so sehr das Produkt als Ergebnis einer Handlung im Mittelpunkt, sondern der Handlungsprozess an sich. In dieser LVI werden die Besonderheiten und Zusammenhänge des demenziellen Geschehens, vermittelt. Im gemeinsamen künstlerischen Arbeiten wird „Niemandland“ betreten - Zwischenräume, die in der Arbeit mit Menschen mit Demenz häufig nicht genutzt werden. Diese Zwischenräume können jedoch in einem freien künstlerischen Umgang auf spielerischer Weise gemeinsam erschlossen und für die Interaktion genutzt werden.

Bemerkungen:

Die Studierenden wählen zwischen dieser und der LV "Intermediale Kunsttherapie ..".

Teilnahmebeschränkung**Teilnehmende:**

Stud. im Sem. 8 KS, Mod. 15 (nach Trim.-Zählung 12. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar**Prüfungsformen: EP****Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS**

KS-15: 34015 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Sa, 07.12.13, 14:45 - 19:35	G (NB)	Michael Ganß
Sa, 07.12.13, 10:15 - 13:25	G (NB)	Michael Ganß
So, 08.12.13, 10:15 - 15:15	G (NB), ()	Michael Ganß

Prof.in Friederike Gölz**Studiengänge: KS, TS****Selbstpräsentation/Portfolio. Einführung in die Portfolioarbeit (KS/TS)****Lehrinhalte:**

Für die Lehrveranstaltung Selbstpräsentation und Projektmanagement im Abschlusssemester gibt diese LV eine erste Einführung in die Portfolioarbeit. Es werden Beispiele gezeigt und erste Ideen für eine Portfoliopäsentation gesammelt. Falls bereits Entwürfe oder Beispiele vorhanden sind, bitte mitbringen.

Bemerkungen:

*) 2 KP werden nach Abschluss der insgesamt 16 KStd. umfassenden Lehrveranstaltungen erteilt.

Teilnahmebeschränkung**Teilnehmende:**

Stud. im Sem. 7 KS, Mod. 15 und 7 TS, Mod. 18 (nach Trim.-Zählung 10. KS und TS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar**Prüfungsformen:**

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-15: 34021 (PF, 0*CP), TS-18: 34012 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 15.10.13, 08:35 - 11:45 G (NB), ()

Rée de Smit

Di, 15.10.13, 08:35 - 11:45 G (NB)

Prof.in Friederike Gölz

Prof.in Friederike Gölz

Studiengänge: KS

Praktikakolloquien

Lehrinhalte:

Im Praktikantenkolloquium präsentieren die Studierenden (BerufspraktikantInnen) des letzten Studienabschnittes ihre Arbeitsweise im kunsttherapeutischen Berufsfeld. In dieser LV vermitteln sich den Studierenden Fragen der kunsttherapeutischen Praxis. Die Studierenden erfahren, wie mit künstlerischen Mitteln im Kontext der Kunsttherapie gearbeitet wird. Sie bekommen einen Einblick in die unterschiedlichen Ausdrucksmöglichkeiten und wie diese situationsbezogen, flexibel und gezielt eingesetzt werden. Sie lernen die verschiedenen kunsttherapeutischen Konzepte, Ansätze und therapeutische Zugänge praxisnah kennen. Die Studierenden haben den Auftrag sich aus einem Pool von Kolloquien 10 Veranstaltungen zu wählen und diese im Zeitraum des 4. - 7. Trimesters zu besuchen. Diese werden auf dem zugehörigen Laufzettel abtestiert.

Bemerkungen:

Im Laufe des Studiums sind 10 Praktika-Kolloquien zu besuchen.

Unterrichtszeiten werden per Aushang in den Ateliers bekannt gegeben.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 3-7 KS, Mod. 15 (nach Trim.-Zählung 4.-10 KS)

LV-Form: Kolloquium

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-15: 34013 (PF/4, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Heidi Naujoks

Studiengänge: KS

Existenzgründung: Konzepte und Perspektiven (KS)

Lehrinhalte:

Die Studierenden setzen sich mit der beruflichen Alternative "Selbständigkeit" auseinander. Schwerpunkte bilden die Rahmenbedingungen und Fomalia einer Existenzgründung, das Konzept (Businessplan), Förderungen und die Chancen und Risiken einer selbständigen Tätigkeit. Daneben werden in der Veranstaltung mögliche Angebote bezüglich Marktchancen und Umsetzbarkeit diskutiert.

Bemerkungen:

Bitte Schreibmaterialien mitbringen.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 8 KS, Mod. 15 (nach Trim.-Zählung 12. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-15: 34032 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 04.12.13, 14:45 - 17:55	V (NB)	Heidi Naujoks
Mi, 04.12.13, 08:35 - 13:25	V (NB)	Heidi Naujoks

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Studiengänge: KS, TS

Projektmanagement im Berufsfeld

Lehrinhalte:

In diesem Seminar geht es mit Blick auf die Vorbereitung der beruflichen Arbeit nach dem Studium um Methoden und Instrumente des Kultur- und Projektmanagements. Was ist ein Projekt? Unter welchen Umständen werden Projekte durchgeführt? Konzept, Zielsetzungen, Maßnahmenplan, Arbeitsorganisation, Kommunikation, Mittelakquise und Dokumentation sind die zentralen Begriffe.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 7.-8. KS, Mod. 15 und 7. TS, Mod. 18 (nach Trim.-Zählung 10.-12. KS, 10. TS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-15: 34023 (W, 2CP), TS-18: 34030 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 12.11.13, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 19.11.13, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 03.12.13, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 17.01.14, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Martin Böhm

Studiengänge: KS

Kunsttherapeutische und theaterpädagogische Praxisfelder. Intermediale Kunsttherapie in der Kinder- und Jugendpsychiatrie.

Lehrinhalte:

Künstlerisches Arbeiten mit Kindern und Jugendlichen ist schön ... Eine wesentliche Bereicherung ist aber die Einbeziehung der Ausdrucksmöglichkeiten anderer Künste. - In erlebnisorientierten Experimenten werden wir gemeinsam diese Möglichkeiten entdecken können. Viele Praxisbeispiele aus der Kinder- und Jugendpsychiatrie ergänzen die Erfahrungen.

Bemerkungen:

Die Studierenden wählen zwischen dieser und der LV "Kunsttherapie mit Menschen mit Demenz".

Teilnahmebeschränkung max. 25 TN

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 8 KS, Mod. 15 (nach Trim.-Zählung 12. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen: EP

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-15: 34015 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 22.11.13, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Martin Böhm
Sa, 23.11.13, 13:40 - 18:00	Z (NBHa)	Martin Böhm
Sa, 23.11.13, 09:35 - 13:25	Z (NBHa)	Martin Böhm

Prof.in Friederike Gölz

Studiengänge: KS

Portfolio - Selbstportrait. Selbstpräsentation/Portfolio.

Lehrinhalte:

Diese 3 Termine dienen zum Austausch der Studierenden untereinander und um Raum für die Studierenden zu bieten die Abschlußpräsentation zu planen und vorzubereiten.

Darüber hinaus stehen alle Lehrenden der Hochschule zur Unterstützung der künstlerischen Portfolios zur Verfügung

Das Portfolio bietet die Chance zentrale Themen des eigenen künstlerischen, wissenschaftlichen und berufspraktischen Studiums (wie z.B. ein Projekt, das Berufspraktikum, die künstlerische Arbeit...) aus der Außenperspektive aufzugreifen und die damit verbundenen Arbeitsprozesse in einer ästhetischen Form zu dokumentieren und zu präsentieren.

Gleichzeitig dient die Portfolioarbeit der Reflexion in der künstlerisch / ästhetischen Auseinandersetzung mit dem eigenen Lernweg. Etwas das für den eigenen Lernprozess besonders wichtig war, kann sich hier bildnerisch abbilden.

Das Portfolio kann zudem als eine Art Visitenkarte nach Außen verstanden werden. Es kann die konventionelle Bewerbungsmappe ergänzen und ist in ästhetischer Form ein Art „Selbstportrait“.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 8 KS, Mod. 15 (nach Trim.-Zählung 12. KS)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen: EP

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-15: 34021 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 12.11.13, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 03.12.13, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 10.12.13, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 17.12.13, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 18.12.13, 18:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz

KS-16 Interdisziplinärer Forschungsraum Bildende und Darstellende Kunst

Lernziel: Die Studierenden erwerben Fähigkeiten, fachbezogene Themen und Fragestellungen sowie das eigene kunsttherapeutische Handeln adäquat darzustellen, d.h. allgemein verständlich zu kommunizieren und unter Berücksichtigung wissenschaftlicher Kriterien zu dokumentieren. Grundlagen der Forschung in der Kunsttherapie gehören zum Inhalt dieses Moduls. Dabei werden relevante Schnittstellen zwischen wissenschafts- und kunstorientiertem Handeln diskutiert.
Die Studierenden lernen spezifische Forschungsstrategien und -methoden sowie wissenschaftliche Arbeitsformen kennen. Sie erwerben Kompetenzen, künstlerische und kunsttherapeutische – theaterpädagogische Prozesse und Verläufe unter Berücksichtigung der jeweils relevanten Grund- und Bezugswissenschaften zu beschreiben und zu untersuchen, und dabei erworbenes Wissen auf neue Fragestellungen hin auszurichten.

Vorrauss.: MOD KS 1-11

Prof. Dr. Constanze Schulze

Studiengänge: KS

Kunsttherapeutische Forschung

Lehrinhalte:

Das Kompakt-Seminar vermittelt (qualitative, quantitative und kunstbasierte) Forschungsstrategien und -methoden, die für die Anwendung im Bereich der kunsttherapeutischen Forschung wesentlich sind. Dabei richtet sich der Blick vor allem auf die Entwicklung eigener praxisbezogener Fragestellungen und die Vorbereitung der Bachelorarbeit.

Auf der Basis wissenschaftlicher Grundlagen, aktueller Theoriemodelle und Untersuchungsinstrumente sowie berufsfeldbezogener Anforderungen bearbeiten die Studierenden in Kleingruppen eigene Themen und stellen diese zur Diskussion im Plenum vor. Künstlerische Anteile sind dabei auch möglich und erwünscht.

Bemerkungen:

Der 1. Termin dient der Vorbesprechung.

Teilnahmebeschränkung Max 18 TN

Teilnehmende:

Stud. im Sem.7 KS, Mod. 16 (nach Trim.-Zählung 10. KS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: AU, EP, PR

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-16: 36012 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 16.10.13, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 01.11.13, 08:35 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 03.12.13, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. G. Schmid/Prof.in F. Gölz

Studiengänge: KS, TS

Künstlerische und kunst-/theaterpädagogische Forschung

Lehrinhalte:

Das Seminar bereitet auf Forschungsstrategien in den Feldern künstlerische und kunstpädagogische Forschung im Blick auf die Bachelorarbeit und/oder die Anfertigung des Portfolios vor. Vor dem Hintergrund aktueller Theoriemodelle bearbeiten die Studierenden alleine oder in Kleingruppen eigene Themen und stellen sie zur Diskussion. Künstlerische Anteile sind möglich und erwünscht.

Bemerkungen:

Der 1. Termin dient der Vorbesprechung.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 7-8 KS, Mod. 16 und 7.-8. TS, Mod. 19 (nach Trim.-Zählung 9.-12. KS und TS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: EP

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-16: 36013 (WP, 3CP), TS-19: 35023 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 16.10.13, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Do, 21.11.13, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Do, 21.11.13, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Do, 12.12.13, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Dr. Karin Nissen-Rizvani
Di, 07.01.14, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Do, 06.02.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Sa, 15.02.14, 09:30 - 18:30	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
So, 16.02.14, 09:30 - 18:30	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Constanze Schulze

Studiengänge: KS

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Lehrinhalte:

Im Kolloquium werden Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

Bemerkungen:

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten.

Der 1. Termin dient der Vorbesprechung.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 7-8 KS, Mod. 16, u. 7-8 TS, Mod. 19 (nach Trim.-Zählung 10.-12. KS und TS)

LV-Form: Kolloquium

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-16: 36020 (WP, 1CP), TS-19: 35030 (WP, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 01.10.13, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 15.10.13, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 15.10.13, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 22.10.13, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 22.10.13, 11:55 - 13:25	G (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 29.10.13, 11:55 - 13:25	G (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 29.10.13, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 05.11.13, 11:55 - 13:25	G (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 05.11.13, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 03.12.13, 11:55 - 13:25	V (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 07.01.14, 11:55 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 07.01.14, 11:55 - 13:25	G (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 07.01.14, 11:55 - 13:25	V (NB), ()	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 14.01.14, 11:55 - 13:25	G (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 14.01.14, 11:55 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 14.01.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 21.01.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 21.01.14, 11:55 - 13:25	G (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 21.01.14, 11:55 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 28.01.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 28.01.14, 11:55 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 28.01.14, 11:55 - 13:25	G (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 04.02.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 04.02.14, 11:55 - 13:25	G (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 04.02.14, 11:55 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 11.02.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 11.02.14, 11:55 - 13:25	G (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 11.02.14, 11:55 - 13:25	K (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze

KS-17 Studium Generale

Lernziel: Die Studierenden lernen, zentrale Inhalte ihres Studiums in erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufzugreifen und im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen zu reflektieren.

Vorrauss.: Basismodule des 1. Studienabschnitts

Profes. Dr. G. Schmid/P. deSmit/M.

Studiengänge: FK, KS, TS

Dörner

Studium Generale

Lehrinhalte:

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

Bemerkungen:

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

alle Studierende der Bachelor-Studiengänge

LV-Form: Vorlesung

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-17: 37010 (WP, 2*CP), TS-20: 36010 (WP, 2*CP), FK-6: 26010 (WP, 2*CP), Ini FK: 60213 (WP, 2*CP), Ini KS: 60213 (WP, 2*CP), Ini TS: 60213 (WP, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 28.11.13, 10:15 - 12:00	Z (NBHa)	Prof.in Cony Theis
Di, 10.12.13, 18:30 - 19:45	A (AB)	Jürgen Heiter
Mi, 11.12.13, 18:05 - 19:35	A (AB)	Lionel Tomm
Do, 23.01.14, 18:05 - 19:35	V (NB)	Svenja Wacker
Fr, 31.01.14, 14:45 - 16:15	A (AB)	Dr. Dieter Brinkmann

KS-99 Wahlveranstaltungen außerhalb des Lehrplanes

Lernziel:

Vorrauss.:

Heidi Naujoks

Studiengänge: FK, KS, TS

Rechtliche und gesetzliche Möglichkeiten der Kunsttherapie

Lehrinhalte:

Inhalt des Seminars für angehende und tätige KunsttherapeutInnen befasst sich mit Fragen der rechtlichen Grundlage der unterschiedlichen Berufsanwendungsfelder und der Zusammenarbeit mit Institutionen. Darüber hinaus geht es um die Möglichkeit der Finanzierung im Kontext der Kunsttherapie.

Themen werden sein:

- Abrechnungsmöglichkeiten mit KK nach SGB V für Kunsttherapie
- Verhältnis Öffentliches- Privates Recht ----Auswirkung auf die KT - in welchem Berufsanwendungsfeld muss ich wie agieren - z.B. als niedergelassene, freiberuflich KT mit eigener Praxis - oder in Gemeinschaftspraxis
- Verhältnis zu Krankenkassen und öffentlich rechtlich agierenden Institutionen (Jugendamt etc.) - Wie erhalte ich Aufträge, wie rechne ich ab, was ist die Grundlage, um mit öffentlich rechtlichen

Organisationen zu arbeiten.

- Rechtliche Zusammenhänge verstehen, lesen lernen und selber lösen lernen - KT Hilfe zur Selbsthilfe mit ReMenBer (meine Methode für ganzheitliche Rechtsanwendung)

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. aller Studiengänge und Semester

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

Ini KS: 60212 (W, 1CP), Ini FK: 60212 (PF, 1CP), Ini TS: 60212 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.11.13, 14:45 - 19:35	V (NB)	Heidi Naujoks
Mi, 27.11.13, 14:45 - 18:45	G (NB)	Heidi Naujoks
Do, 28.11.13, 09:35 - 13:25	V (NB)	Heidi Naujoks

Prof.in Friederike Gözl

Studiengänge: KS

Die Bedeutung der Selbsterfahrung in der kunsttherapeutischen Praxis

Lehrinhalte:

Die Anbieterinnen und Anbieter der externen Selbsterfahrungsgruppen stellen sich vor.

Bemerkungen:

*) Der KP wird erst nach Ende der Veranstaltungsreihe unter dieser Prüfnummer vergeben.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 2-3 KS

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

Zeit-/Raumplan:

Fr, 15.11.13, 14:30 - 16:00	At2 (AB)	Felicitas Ganten, Prof.in Friederike Gözl, Annegret Sander
-----------------------------	----------	---

Hans-Joachim Reich

Studiengänge: FK, KS, TS

Die Fünf Rhythmen

Lehrinhalte:

Die fünf Rhythmen sind eine Tanzabfolge von improvisierten Bewegungen. Durch regelmäßiges Praktizieren bieten sie die Möglichkeit sich wieder mit den eigenen Instinkten zu verbinden und das eigene Bewegungsvokabular auf natürliche Weise zu erweitern.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 1, Mod. 3 sowie aller Studiengänge (Wahl-LV ohne KP)

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-07: 22050 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 07.01.14, 08:30 - 09:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 14.01.14, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 21.01.14, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 04.02.14, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 11.02.14, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich

Prof. Peer de Smit

Studiengänge: FK, KS, TS

Abschlussfeier für die Absolventinnen und Absolventen

Lehrinhalte:

Die Absolventinnen und Absolventen der Hochschule werden feierlich verabschiedet.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. aller Semester und Studiengänge

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-99: 000000 (W, OCP), TS-99: 000000 (W, OCP), FK-99: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 18.12.13, 18:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Peer de Smit
-----------------------------	----------	--------------------

Prof. Michael Dörner

Studiengänge: FK, KS, MA, TS

Kunst im öffentlichen Raum

Lehrinhalte:

Die Lehrveranstaltungen sind als 14tägige, bzw. Blockveranstaltungen konzipiert. Sie umfassen sowohl die theoretischen, als auch praktischen Arbeitsfelder. Es werden allgemeine Fragen und Terminologien geklärt.

Anhand von Beispielen, auch durch Besichtigung/Exkursion vor Ort, werden wichtige Grundkenntnisse in Praxis und Theorie erarbeitet. Im weiteren Verlauf gewinnen die Studierenden Einblicke in allgemeine Ausschreibungsverfahren und Wettbewerbsbedingungen und schaffen eine Basis für eine eigene praktische Arbeit im öffentlichen Raum. Übergreifendes Ziel ist es, dass die Studierenden politische, soziale und ästhetische Konfliktfelder in öffentlichen Räumen erkennen können und erste Kenntnisse in den aktuellen Diskussionstand künstlerischer Praxis in gesellschaftlichen, öffentlichen und institutionellen Räumen erwerben.

Die LV ist an konkrete Projekte im öffentlichen Raum gekoppelt.

Bemerkungen:

Einige Termine finden auch extern statt.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 4-6 KS und TS (ohne Modulzuordnung) und der Sem. 5-7 FK, div. Module sowie MA-Stud.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

FK-4.2: 22033 (WP, 5CP), FK-4.3: 23033 (WP, 5CP), FK-5.1: 24015 (W, 4CP), FK-5.2: 25015 (W, 4CP), FK-4.1: 21033 (WP, 5CP), MA-03: 13014 (WP, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 16.10.13, 10:00 - 13:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mi, 30.10.13, 10:00 - 13:30	AtFK (NBHa), ()	Prof. Michael Dörner
Mi, 20.11.13, 10:00 - 13:30	AtFK (NBHa), ()	Prof. Michael Dörner
Mi, 18.12.13, 10:00 - 13:30	AtFK (NBHa), ()	Prof. Michael Dörner
Mi, 08.01.14, 10:00 - 13:30	AtFK (NBHa), ()	Prof. Michael Dörner
Mi, 22.01.14, 10:00 - 13:30	AtFK (NBHa), ()	Prof. Michael Dörner
Mi, 05.02.14, 10:00 - 13:30	AtFK (NBHa), ()	Prof. Michael Dörner

Diverse

Studiengänge: FK, KS, TS

Einführung in das Studium (Wahl-LV)

Lehrinhalte:

In dieser Veranstaltungsreihe sind verschiedene Themen zusammengefasst, die alle in das Studium einführen.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 1 KS, TS und FK

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

Zeit-/Raumplan:

Mo, 28.10.13, 11:55 - 13:25 V (NB)
Do, 05.12.13, 16:25 - 17:55 V (NB)

ASTA/stud. INI
Prof. Dr. Constanze Schulze

Hans-Joachim Reich

Studiengänge: FK, KS, TS

Rhythmus

Lehrinhalte:

Grundlagen von Rhythmus. Bodypercussion und Rhythmus mit Alltagsgegenständen. Theoretische Grundlagen. TAKETINA Rhythmusarbeit.

Bemerkungen:

Diese LV ist - abgesehen vom 1. Sem. TS - eine Wahlveranstaltung und keinem Modul zugeordnet.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 1, Mod. 3, Sem.2-7

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

FK-99: 000000 (W, OCP), KS-99: 000000 (W, OCP), TS-99: 000000 (W, OCP), TS-3: 13230 (PF, 1CP), KS-07: 22050 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 15.10.13, 08:35 - 09:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 22.10.13, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 29.10.13, 08:30 - 09:35	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 05.11.13, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 12.11.13, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 19.11.13, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 26.11.13, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 03.12.13, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 10.12.13, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich
Di, 17.12.13, 08:30 - 09:30	A (AB), ()	Hans-Joachim Reich

Wolfgang Schlieszus

Studiengänge: KS

Zugänge zu einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage

Lehrinhalte:

Dies ist ein Wahllehrangebot im Rahmen des Erwerbs des Zertifikates Anthroposophische Grundlagen der Kunsttherapie.

Es handelt sich um eine Lehrveranstaltungsreihe im Umfang von 5 Veranstaltungen (10 Std. PZ) ohne Prüfungsleistung in Form einer Ringvorlesung.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 1-2 KS, FK, TS

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: EP, PR

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

Ini KS: 60212 (W, 1CP), Ini TS: 60212 (W, 1CP), Ini FK: 60212 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 22.10.13, 18:05 - 19:35	G (NB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 29.10.13, 18:05 - 19:35	G (NB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 05.11.13, 18:05 - 19:35	G (NB)	Johannes Maurer
Di, 12.11.13, 18:05 - 19:35	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 19.11.13, 18:05 - 19:35	G (NB)	Dag Stalhammar

Ulf Meyer

Studiengänge: FK, KS

Akt-/Portraitzeichnen

Lehrinhalte:

Erlern werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens: Linie/Fläche/Körper - Statik und Funktion des menschl. Körpers - Anatomie/Proportion - Figur in Beziehung zum umgebenden Raum.

Bemerkungen:

*) Diese LV ist integraler Bestandteil der Studieninhalte 'Grundlagen der Malerei und Zeichnung' mit insgesamt 8 CP in KS und 'Grundlagen der Malerei, Zeichnung und der künstlerischen Arbeit im Raum' in FK (insgesamt 16 CP).

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 1-2 KS, Mod. KS1, und 1-3 FK, Mod. FK1

LV-Form: Workshop

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-1: 11210 (PF, *)CP, FK-1: 11210 (PF, *)CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 16.10.13, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 23.10.13, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 30.10.13, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 06.11.13, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 13.11.13, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 20.11.13, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 04.12.13, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 11.12.13, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 18.12.13, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 08.01.14, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 15.01.14, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 22.01.14, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 29.01.14, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer

Mi, 05.02.14, 14:45 - 17:55 Me (NB), () Ulf Meyer
Mi, 12.02.14, 14:45 - 17:55 Me (NB) Ulf Meyer

Simone Klees

Studiengänge: KS, TS

Methoden und Prozesse der Drama- und Theatertherapie

Lehrinhalte:

Praktische Einführung in ausgewählte dramatherapeutische Methoden

- Playback (Jonathan Fox)
- Rituale / imaginative Verfahren/ Naturbilder
- Developmental Transformations (DvT) (David R. Johnson)

Das Seminar dient dem kennenlernen und erfahren drama- und theatertherapeutischer Methoden und Prozesse. Die Ansätze stellen unterschiedliche Zugänge und Herangehensweisen in der dramatherapeutischen Arbeit mit Gruppen dar. Dieses Seminar dient der Selbsterfahrung und kann zur Reflexion eigener Themen mit dramatherapeutischen Mitteln genutzt werden. Zur Vermittlung der Methoden für die eigene Anwendung in der Arbeit mit Klienten ist dieses Seminar nicht geeignet. Dazu ist eine tiefergehende Ausbildung notwendig. Das praktische Erleben der einzelnen Methoden, ihrer Besonderheiten und Qualitäten stehen im Vordergrund.

Bemerkungen:

max. 18 TN

Dieser Workshop wird über den AStA der Hochschule angeboten.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der höheren Semester der STG KS und TS (Wahl-LV)

LV-Form: Workshop

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

Zeit-/Raumplan:

Fr, 22.11.13, 14:45 - 19:35 St1 (AB) Simone Klees
Sa, 23.11.13, 09:35 - 18:40 St1 (AB) Simone Klees

Diverse

Studiengänge: FK, KS, TS

interdisziplinäres Gesprächsforum

Lehrinhalte:

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

alle Studierende der Hochschule

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

FK-99: 000000 (W, OCP), KS-99: 000000 (W, OCP), TS-99: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 12.11.13, 11:55 - 13:25 A (AB)

ASTA/stud. INI

Diverse Lehrende

Studiengänge: KS

Kunsttherapeutische Selbsterfahrungsgruppe (stud. Initiative)

Lehrinhalte:

Bemerkungen:

Die Anmeldungen werden direkt von den Gruppenleiterinnen bzw. Gruppenleitern entgegengenommen.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Trim. 4-10 KS (Wahl)

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

Zeit-/Raumplan:

Fr, 04.10.13, 16:40 - 20:30	V (NB)	Felicitas Ganten
Sa, 05.10.13, 09:30 - 18:00	V (NB)	Felicitas Ganten
Fr, 11.10.13, 16:40 - 20:30	V (NB), ()	Felicitas Ganten
Sa, 12.10.13, 09:00 - 18:00	V (NB), ()	Felicitas Ganten
So, 20.10.13, 09:40 - 18:00	G (NB), ()	Annegret Sander
Fr, 08.11.13, 16:40 - 20:30	V (NB), ()	Felicitas Ganten
Sa, 09.11.13, 09:00 - 18:00	V (NB), ()	Felicitas Ganten
So, 10.11.13, 09:40 - 19:30	G (NB)	Annegret Sander
Fr, 15.11.13, 16:40 - 20:30	G (NB)	Felicitas Ganten
Sa, 16.11.13, 09:00 - 18:00	V (NB), ()	Felicitas Ganten
So, 01.12.13, 09:40 - 19:30	K (NB), ()	Annegret Sander
Fr, 06.12.13, 16:40 - 20:30	V (NB), ()	Felicitas Ganten
Sa, 07.12.13, 09:00 - 18:00	V (NB), ()	Felicitas Ganten
Fr, 13.12.13, 16:40 - 20:30	At10 (NB), ()	Felicitas Ganten
Sa, 14.12.13, 09:00 - 18:00	At10 (NB), ()	Felicitas Ganten
Fr, 10.01.14, 16:40 - 20:30	At10 (NB), ()	Felicitas Ganten
Sa, 11.01.14, 09:00 - 18:00	At10 (NB), ()	Felicitas Ganten
Fr, 17.01.14, 16:40 - 20:30	V (NB), ()	Felicitas Ganten
Sa, 18.01.14, 09:00 - 18:00	V (NB), ()	Felicitas Ganten
So, 26.01.14, 09:40 - 18:00	G (NB)	Annegret Sander
Sa, 01.02.14, 09:40 - 18:00	G (NB)	Annegret Sander
Fr, 07.02.14, 16:40 - 20:30	At10 (NB), ()	Felicitas Ganten
Sa, 08.02.14, 09:00 - 18:00	At10 (NB), ()	Felicitas Ganten
So, 09.02.14, 09:40 - 18:00	G (NB), ()	Annegret Sander
Sa, 15.02.14, 09:40 - 18:00	G (NB), ()	Annegret Sander
So, 16.02.14, 09:40 - 18:00	G (NB), ()	Annegret Sander

Ini KS **Initiativstudium**

Lernziel: Das Modul ermöglicht den Studierenden eine individuelle Profilierung in Sicht auf ihre spezifische berufliche Orientierung. Die Studierenden sind in der Lage, einen Studienschwerpunkt zielorientiert zu wählen und in den Kontext ihrer Persönlichkeitsbildung und Berufsorientierung zu stellen. Das Modul fördert die Mobilität der Studierenden, indem die Anrechenbarkeit von im Ausland erworbenen Kreditpunkten vereinfacht wird.

Vorrauss.:

Wolfgang Schlieszus

Studiengänge: **KS**

Zugänge zu einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage

Lehrinhalte:

Dies ist ein Wahllehrrangebot im Rahmen des Erwerbs des Zertifikates Anthroposophische Grundlagen der Kunsttherapie.

Es handelt sich um eine Lehrveranstaltungsreihe im Umfang von 5 Veranstaltungen (10 Std. PZ) ohne Prüfungsleistung in Form einer Ringvorlesung.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 1-2 KS, FK, TS

LV-Form: **wissenschaftliches Seminar**

Prüfungsformen: **EP, PR**

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

Ini KS: 60212 (W, 1CP), Ini TS: 60212 (W, 1CP), Ini FK: 60212 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 22.10.13, 18:05 – 19:35	G (NB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 29.10.13, 18:05 – 19:35	G (NB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 05.11.13, 18:05 – 19:35	G (NB)	Johannes Maurer
Di, 12.11.13, 18:05 – 19:35	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 19.11.13, 18:05 – 19:35	G (NB)	Dag Stalhammar

Profes. Dr. G. Schmid/P. deSmit/M.

Studiengänge: **FK, KS, TS**

Dörner

Studium Generale

Lehrinhalte:

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

Bemerkungen:

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

alle Studierende der Bachelor-Studiengänge

LV-Form: Vorlesung

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-17: 37010 (WP, 2*CP), TS-20: 36010 (WP, 2*CP), FK-6: 26010 (WP, 2*CP), Ini FK: 60213 (WP, 2*CP), Ini KS: 60213 (WP, 2*CP), Ini TS: 60213 (WP, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 28.11.13, 10:15 - 12:00	Z (NBHa)	Prof.in Cony Theis
Di, 10.12.13, 18:30 - 19:45	A (AB)	Jürgen Heiter
Mi, 11.12.13, 18:05 - 19:35	A (AB)	Lionel Tomm
Do, 23.01.14, 18:05 - 19:35	V (NB)	Svenja Wacker
Fr, 31.01.14, 14:45 - 16:15	A (AB)	Dr. Dieter Brinkmann

Heidi Naujoks

Studiengänge: FK, KS, TS

Rechtliche und gesetzliche Möglichkeiten der Kunsttherapie

Lehrinhalte:

Inhalt des Seminars für angehende und tätige KunsttherapeutInnen befasst sich mit Fragen der rechtlichen Grundlage der unterschiedlichen Berufsanwendungsfelder und der Zusammenarbeit mit Institutionen. Darüber hinaus geht es um die Möglichkeit der Finanzierung im Kontext der Kunsttherapie.

Themen werden sein:

- Abrechnungsmöglichkeiten mit KK nach SGB V für Kunsttherapie
- Verhältnis Öffentliches- Privates Recht ----Auswirkung auf die KT - in welchem Berufsanwendungsfeld muss ich wie agieren - z.B. als niedergelassene, freiberuflich KT mit eigener Praxis - oder in Gemeinschaftspraxis
- Verhältnis zu Krankenkassen und öffentlich rechtlich agierenden Institutionen (Jugendamt etc.) - Wie erhalte ich Aufträge, wie rechne ich ab, was ist die Grundlage, um mit öffentlich rechtlichen Organisationen zu arbeiten.
- Rechtliche Zusammenhänge verstehen, lesen lernen und selber lösen lernen - KT Hilfe zur Selbsthilfe mit ReMenBer (meine Methode für ganzheitliche Rechtsanwendung)

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. aller Studiengänge und Semester

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

Ini KS: 60212 (W, 1CP), Ini FK: 60212 (PF, 1CP), Ini TS: 60212 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.11.13, 14:45 - 19:35	V (NB)	Heidi Naujoks
Mi, 27.11.13, 14:45 - 18:45	G (NB)	Heidi Naujoks
Do, 28.11.13, 09:35 - 13:25	V (NB)	Heidi Naujoks

KS-1 Grundlagen der Praxis und Theorie künstlerischer Medien

Lernziel: Die Studierenden erwerben in diesem Modul KS 1 grundlegende praktische und theoretische Kenntnisse über die materiellen, gestalterischen und kulturellen Eigenheiten der künstlerischen Medien, die die Basis für die Entwicklung einer differenzierten Wahrnehmung sind. Dabei lernen Sie die mit den jeweiligen Medien zusammenhängenden künstlerischen Verfahren und technische Fertigkeiten kennen. Ausgangspunkt für die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Ansätze sind experimentelle Untersuchungen und die Konkretisierung individueller künstlerischer Intentionen. Die Studierenden erwerben die Kompetenz, grundlegende künstlerische Begriffe theoretisch und praktisch anzuwenden und entsprechende Qualitätseinschätzungen vorzunehmen.

Vorrauss.:

Ulf Meyer

Studiengänge: FK, KS

Akt-/Portraitzeichnen

Lehrinhalte:

Erlern werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens: Linie/Fläche/Körper - Statik und Funktion des menschl. Körpers - Anatomie/Proportion - Figur in Beziehung zum umgebenden Raum.

Bemerkungen:

*) Diese LV ist integraler Bestandteil der Studieninhalte 'Grundlagen der Malerei und Zeichnung' mit insgesamt 8 CP in KS und 'Grundlagen der Malerei, Zeichnung und der künstlerischen Arbeit im Raum' in FK (insgesamt 16 CP).

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud.der Sem. 1-2 KS, Mod. KS1, und 1-3 FK, Mod. FK1

LV-Form: Workshop

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-1: 11210 (PF, *)CP), FK-1: 11210 (PF, *)CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 16.10.13, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 23.10.13, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 30.10.13, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 06.11.13, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 13.11.13, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 20.11.13, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 04.12.13, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 11.12.13, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 18.12.13, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer

Mi, 08.01.14, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 15.01.14, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 22.01.14, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 29.01.14, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 05.02.14, 14:45 - 17:55	Me (NB), ()	Ulf Meyer
Mi, 12.02.14, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer

Franziska Pohl

Studiengänge: KS

Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 1A

Lehrinhalte:

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

Bemerkungen:

*) Dieser Kurs ist Teil der LV mit der Prüf-Nr. 11220 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung' und verpflichtend zu absolvieren.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Trim. 2 KS, Mod. 3

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

Zeit-/Raumplan:

Birgit Ramsauer

Studiengänge: FK, KS

Grundlagen performativer Verfahren

Lehrinhalte:

Die „Verquerung und andere unsinnige Dinge – oder helfst mir doch da wieder raus.....“

Die Studierenden werden in dem Workshop die Performance in der Kunst in Theorie und Praxis kennenlernen.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung max. 20 TN

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 1-2 KS, Mod. 1 und FK, Mod. 1 und 2

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-1: 11233 (WP, 2CP), FK-1: 11233 (WP, 4CP), FK-2: 12233 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 22.11.13, 16:25 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
Sa, 23.11.13, 14:45 - 17:55	A (AB)	Birgit Ramsauer
Sa, 23.11.13, 10:15 - 13:25	A (AB)	Birgit Ramsauer
So, 24.11.13, 14:45 - 17:55	A (AB)	Birgit Ramsauer
So, 24.11.13, 10:15 - 13:25	A (AB)	Birgit Ramsauer

Hermann Böhm

Studiengänge: FK, KS

Grundlagen zeitbasierter Medien: Digitale Medien

Lehrinhalte:

Basiswissen und Praxis: Kurzfilme und Videokunst:
In dieser LV werden die ästhetische Mittel des Filmes, Aufbau eines Filmes, Organisation des Drehs, Aufnahme und Schnitt sowie Videokunst mit Beispielen aus der zeitgenössischen Kunst gelehrt

Bemerkungen:

Wenn vorhanden, bitte eigene Camcorder mitbringen.

Teilnahmebeschränkung max. 15 TN

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 1-2 KS, Mod. K1 und 1-2 FK, Mod. FK 1-2

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-1: 11232 (WP, 2CP), FK-1: 11222 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 21.10.13, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mo, 28.10.13, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 04.11.13, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 11.11.13, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 18.11.13, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 25.11.13, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), G (NB)	Hermann Böhm
Sa, 30.11.13, 10:15 - 13:25	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 02.12.13, 11:55 - 13:25	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 09.12.13, 14:45 - 16:15	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm

Pitt Sauerwein

Studiengänge: FK, KS

Grundlagen fotografischer Verfahren/ zeitbasierter Medien: Fotografie

Lehrinhalte:

Anhand verschiedener Themen werden Arbeiten im Bereich künstlerischer Fotografie entwickelt. In Gruppen- und Einzelbesprechungen werden Fotoarbeiten zusammengestellt und reflektiert. Dabei ist ein wesentlicher Gesichtspunkt auch das Üben vom Sprechen über die eigene Arbeit.

Bemerkungen:

Die Teilnehmenden müssen im Besitz einer Fotokamera sein und diese bedienen können.

Teilnahmebeschränkung Max. 22 TN

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 1-2 KS, Mod. KS1 und 1-2 FK, Mod. FK1-FK2

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen: EP

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-1: 11232 (WP, 2CP), FK-1: 11223 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 15.10.13, 14:45 - 16:15	Z (NBHa), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Di, 29.10.13, 14:45 - 16:15	Z (NBHa), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Di, 05.11.13, 14:45 - 16:15	Z (NBHa), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Di, 12.11.13, 14:45 - 16:15	Z (NBHa), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Di, 03.12.13, 14:45 - 16:15	Z (NBHa), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Di, 17.12.13, 11:55 - 13:25	Z (NBHa), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Di, 28.01.14, 14:45 - 16:15	K (NB), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Di, 04.02.14, 14:45 - 16:15	Z (NBHa), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Di, 11.02.14, 14:45 - 16:15	Z (NBHa), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein

Franziska Pohl

Studiengänge: KS

Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 1B

Lehrinhalte:

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

Bemerkungen:

*) Dieses Theorie-Praxis-Seminar ist Teil der LV 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung'. Es ist verpflichtend zu absolvieren.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 1 KS, Mod. KS1

LV-Form: künstlerisch-praktische

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

Zeit-/Raumplan:

Fr, 14.02.14, 14:45 - 19:15	Ho/Ti (NB)	Franziska Pohl
Sa, 15.02.14, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Franziska Pohl
So, 16.02.14, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB), ()	Franziska Pohl

Johannes Maurer**Studiengänge:** FK, KS**Grundlagen druckgrafischer Verfahren (1. Sem.)****Lehrinhalte:**

Grundlagen der Theorie und Praxis des manuellen Hoch- und Tiefdrucks. Einführung in die Techniken des Holz- und Linolschnitts, sowie der Monotypie. Theoretische Grundlagen der Lithografie und des Siebdrucks. Kaltnadel, Radierung (Ätztechniken) Aquatinta. Entwicklung und Umsetzung von eigenen Ansätzen im Bereich der Druckgrafik.

Bemerkungen:**Teilnahmebeschränkung****Teilnehmende:**

Stud. der Sem. 1 KS und FK, Mod. 1 (KS), Mod. 1 (FK)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

FK-1: 11221 (WP, 2CP), KS-1: 11231 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 30.01.14, 10:15 - 13:25	At4 (AB)	Johannes Maurer
Do, 06.02.14, 14:45 - 17:55	At4 (AB)	Johannes Maurer
Do, 06.02.14, 10:15 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Fr, 07.02.14, 08:35 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer
Do, 13.02.14, 10:15 - 13:25	At4 (AB), ()	Johannes Maurer

Johannes Maurer**Studiengänge:** FK, KS**Grundlagen druckgrafischer Verfahren (2. Sem.)****Lehrinhalte:**

Grundlagen der Theorie und Praxis des manuellen Hoch- und Tiefdrucks. Einführung in die Techniken des Holz- und Linolschnitts, sowie der Monotypie. Theoretische Grundlagen der Lithografie und des Siebdrucks. Kaltnadel, Radierung (Ätztechniken) Aquatinta. Entwicklung und Umsetzung von eigenen Ansätzen im Bereich der Druckgrafik.

Bemerkungen:**Teilnahmebeschränkung****Teilnehmende:**

Stud. der Sem. 2 KS und FK, Mod. 1 (KS), Mod. 2 (FK)

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-1: 11231 (WP, 2CP), FK-2: 12221 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 07.01.14, 08:35 - 13:25	At4 (AB)	Johannes Maurer
Do, 09.01.14, 10:15 - 13:25	At4 (AB)	Johannes Maurer
Fr, 10.01.14, 08:35 - 13:25	At4 (AB)	Johannes Maurer
Di, 14.01.14, 08:35 - 13:25	At4 (AB)	Johannes Maurer

Franziska Pohl

Studiengänge: KS

Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 3

Lehrinhalte:

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

Bemerkungen:

Dieses Theorie-Praxis-Seminar ist Teil der LV 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung'. Es ist verpflichtend zu absolvieren.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 2 KS, Mod. KS 1

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-1: 11220 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 01.11.13, 14:45 - 19:15	Ho/Ti (NB)	Franziska Pohl
Sa, 02.11.13, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Franziska Pohl
So, 03.11.13, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Franziska Pohl

Prof. Jochen Stenschke

Studiengänge: KS

Grundlagen der Malerei und Zeichnung

Lehrinhalte:

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

Bemerkungen:

Die LV wird von Herrn Prof. J. Stenschke und Frau S. Silkeborg angeboten.

Für Studierende der Freien Bildenden Kunst schließt die Grundlehre nach dem 2. Semester mit einer benoteten Ausstellungssituation ab (Mod.FK1/FK2).

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 1 KS, Mod. KS1

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-1: 11210 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 30.09.13, 12:00 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 02.10.13, 18:10 - 20:00	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 02.10.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Silke Silkeborg
Mi, 02.10.13, 18:05 - 20:00	At1 (AB)	Silke Silkeborg
Mi, 09.10.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 09.10.13, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 09.10.13, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 16.10.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 16.10.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 16.10.13, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 16.10.13, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 23.10.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 23.10.13, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 23.10.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 23.10.13, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 30.10.13, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 30.10.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 30.10.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 30.10.13, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 06.11.13, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 06.11.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 06.11.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.11.13, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 13.11.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB), ()	künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 13.11.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB), ()	künstl. Arbeit im Atelier
Mi, 20.11.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 20.11.13, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 20.11.13, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 20.11.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 27.11.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 27.11.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 27.11.13, 16:25 - 20:00	At1 (AB), ()	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 27.11.13, 16:25 - 20:00	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 04.12.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 04.12.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 04.12.13, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 04.12.13, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 11.12.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 11.12.13, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 11.12.13, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 11.12.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 18.12.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 18.12.13, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.12.13, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.12.13, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 08.01.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 08.01.14, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 08.01.14, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 08.01.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 15.01.14, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Prof. Jochen Stenschke

Mi, 15.01.14, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 15.01.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 15.01.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 22.01.14, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 22.01.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 22.01.14, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 22.01.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 29.01.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 29.01.14, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 29.01.14, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 29.01.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 05.02.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 05.02.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 05.02.14, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 05.02.14, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 12.02.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 12.02.14, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg
Mi, 12.02.14, 18:05 - 20:00	At1 (AB), ()	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 12.02.14, 09:35 - 13:25	At1 (AB), ()	Silke Silkeborg

Wolfgang Schlieszus**Studiengänge: KS****Grundlagen der Plastik und Zeichnung****Lehrinhalte:**

Grundlegende Aspekte der Plastik im Raum (z. B. Stand/Lage, Masse, Volumen, Flächen-qualität, Gebärde, Stimmung, Komposition u.a.) werden entwickelnd und experimentell erarbeitet sowie zunehmend differenziert reflektiert.

Begleitend findet die Auseinandersetzung mit spezifischen Materialqualitäten und Techniken (Tonerde, wahlw. Holz od. Stein) und den Potentialen des dreidimensionalen Gestaltens wie z.B. von Objekten/Installation statt, wobei die Zeichnung weitere Zu- und Umgangsweisen bietet. Durch Übung wird die Fähigkeit entwickelt, sich auf der Basis einer phänomenologischen Wahrnehmung künstlerisch zu formulieren und ggfs. nach möglichen Präsentations/Inszenierungsformen zu suchen.

Bemerkungen:**Teilnahmebeschränkung****Teilnehmende:**

Stud. im Sem. 2 KS, Mod. 1 und Sem. 2 FK, Mod. FK 2

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar**Prüfungsformen:****Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS**

KS-1: 11220 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 30.09.13, 12:00 - 13:00	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 15.10.13, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 16.10.13, 08:35 - 11:45	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Do, 17.10.13, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Fr, 18.10.13, 08:35 - 11:45	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Di, 22.10.13, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 22.10.13, 08:35 - 10:05	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Mi, 23.10.13, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Do, 24.10.13, 10:15 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus

Fr, 25.10.13, 08:35 - 10:05	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Di, 29.10.13, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 30.10.13, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Do, 31.10.13, 10:15 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Fr, 01.11.13, 08:35 - 11:45	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Di, 05.11.13, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.11.13, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.11.13, 10:15 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Fr, 08.11.13, 08:35 - 11:45	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Di, 12.11.13, 10:15 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.11.13, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 14.11.13, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Fr, 15.11.13, 08:35 - 10:05	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Di, 19.11.13, 10:15 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Mi, 20.11.13, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.11.13, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Fr, 22.11.13, 08:35 - 11:45	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Di, 26.11.13, 08:35 - 11:45	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Mi, 27.11.13, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Do, 28.11.13, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Fr, 29.11.13, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Di, 03.12.13, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Mi, 04.12.13, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Do, 05.12.13, 10:15 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Fr, 06.12.13, 10:15 - 11:45	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Di, 10.12.13, 11:55 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Mi, 11.12.13, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Do, 12.12.13, 10:15 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Fr, 13.12.13, 08:35 - 11:45	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.12.13, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.12.13, 10:15 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Fr, 20.12.13, 08:35 - 11:45	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Di, 07.01.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.01.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Do, 09.01.14, 10:15 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Fr, 10.01.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Di, 14.01.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Mi, 15.01.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Do, 16.01.14, 10:15 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Fr, 17.01.14, 08:35 - 11:45	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Di, 21.01.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Mi, 22.01.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Do, 23.01.14, 10:15 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Fr, 24.01.14, 08:35 - 11:45	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Di, 28.01.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Mi, 29.01.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Do, 30.01.14, 10:15 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Fr, 31.01.14, 08:35 - 11:45	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Di, 04.02.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Mi, 05.02.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Do, 06.02.14, 10:15 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Fr, 07.02.14, 08:35 - 11:45	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Di, 11.02.14, 08:35 - 11:45	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Mi, 12.02.14, 08:35 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Do, 13.02.14, 10:15 - 13:25	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus
Fr, 14.02.14, 08:35 - 10:05	At2 (AB), ()	Wolfgang Schlieszus

Franziska Pohl
Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 2

Studiengänge: KS

Lehrinhalte:

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

Bemerkungen:

Dieses Theorie-Praxis-Seminar ist Teil der LV 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung'. Es ist verpflichtend zu absolvieren.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 2 KS, Mod. KS1

LV-Form: künstlerisch-praktische

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-1: 11220 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 27.09.13, 14:45 - 19:15	Ho/Ti (NB)	Franziska Pohl
Sa, 28.09.13, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB), ()	Franziska Pohl
So, 29.09.13, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB), ()	Franziska Pohl

KS-F1 Studium Fundamentale

Lernziel: Die Studierenden lernen verschiedene fachliche Perspektiven auf ihre späteren Berufsfelder kennen. Sie sind fähig, ihre künstlerischen und wissenschaftlichen Erfahrungen und Kenntnisse vertiefend zu reflektieren. Sie können ihre berufliche Orientierung fachübergreifend reflektieren. Sie lernen den Umgang mit künstlerischen Prozessen und den für ihr Studienfach relevanten wissenschaftlichen Quellen und können mit deren Hilfe eine konkrete Fragestellung bearbeiten.

Vorrauss.:

Dr. Klaus Hartmann

Studiengänge: FK, KS, TS

Philosophie. Philosophische Sinneslehre, Identität und Fremdwahrnehmung

Lehrinhalte:

Die Philosophische Sinneslehre ist mehr als die anatomische Kennzeichnung des Sinneswerkzeugs und dessen humanwissenschaftliche Funktionsbestimmung. Seit Aristoteles fragt sie nach Gegenstand, Werkzeug und Medium und ordnet dessen Leistung in das Ganze des menschlichen Erkennens ein. Das Seminar versucht über kurze Texte von Aristoteles, Thomas v. Aquin, Descartes, Kant, Plessner, Steiner und anderen ein Gespräch zu entwickeln, um der rein naturwissenschaftlichen Sicht auf die Sinne eine dem künstlerischen und therapeutischen nähere ganzheitliche, d.h. Körper, Bewusstsein und Geist integrierende Sicht entgegenzustellen.

Das Problem der Selbst- und Fremdwahrnehmung, also die Frage wie ich mich selbst und wie ich den anderen erfasse ist in der Philosophie von Rudolf Steiner, Max Scheler und Jean Paul Sartre betrachtet worden. Während Sartre die Wahrnehmung des Anderen vor dem Hintergrund der Setzung des eigenen Ich als unüberbietbaren Skandal empfindet, beschreibt Rudolf Steiner als Organ der Fremdwahrnehmung den Ichsinn. Kritisch tritt der Frage des „Ich“ in der Philosophie schon Mach

entgegen („das Ich ist nicht zu retten“) und auch die moderne Neurophysiologie (Wolf Singer) vermag ihm keine Stelle im Gehirn zuzuschreiben. Ist das Ich also eine temporäre Illusion?

Bemerkungen:

Der erste Textabschnitt ist für die Gruppe Sinneslehre 6. Trimester; erster und zweiter Text zusammen sind für das Wahlfach Philosophie, das mit dem der Sinneslehre verschränkt angeboten wird.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 1-2 KS, TS, FK, Mod. F1

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-F1: 35213 (WP, 3CP), TS-F1: 35213 (WP, 3CP), FK-F1: 35213 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 09.12.13, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Mo, 09.12.13, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Di, 10.12.13, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Di, 10.12.13, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Mi, 11.12.13, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Do, 12.12.13, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Do, 12.12.13, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Fr, 13.12.13, 08:35 - 11:45	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Mo, 16.12.13, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Mo, 16.12.13, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Di, 17.12.13, 10:15 - 11:45	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Di, 17.12.13, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Mi, 18.12.13, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Mi, 18.12.13, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Klaus Hartmann

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Kulturgeschichte/Kunstoziologie

Studiengänge: FK, KS, TS

Lehrinhalte:

Lebensreform-Bewegungen sind oft eng mit der künstlerischen Suche nach einer ästhetischen Gesellschaftsutopie verbunden. Das harmonische und 'bessere' Leben mit den Mitteln der Kunst bezieht sich auf eine komplexe und 'geschädigte' Wirklichkeit. Was sind die vergangenen und aktuellen Motive für die Herausbildung von Künstlerkolonien und Künstlergruppen? Gibt es hier Stadt-Land-Gemeinsamkeiten?

Das Seminar bezieht sich u. a. auf die Gründung der Künstlerkolonie Worpswede vor 125 Jahren. 2014 wird dort ein großes Jubiläumsjahr gefeiert, zu dem die HKS Ottersberg mit ihren Studierenden eingeladen ist, vor Ort künstlerisch-praktisch zu arbeiten.

Es sind dabei sowohl die bildenden als auch die darstellenden Künste angesprochen.

Bemerkungen:

Die Studierenden im 5.-8. Trim. KS und TS sowie die Trim. 4-10 FK müssen nur die ersten 18 Kontaktstunden besuchen. (Nach der alten Trim.-Zählung.)

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 1 KS und 1-2 FK, Mod. F1, Sem. 4-5 KS und TS, Mod. 10 und 3-7 FK, div. Mod. (nach Trim.-Zählung 1-2 KS, 5-8 KS und TS, 3-10 FK)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: HA

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-F1: 35212 (WP, 3CP), FK-F1: 35212 (WP, 3CP), KS-10: 25022 (WP, 2CP), TS-10: 23022 (WP, 2CP), FK-2.1: 14033 (WP, 2CP), FK-2.2: 15033 (WP, 2CP), FK-2.3: 16033 (WP, 2CP), FK-4.1: 21046 (WP, 2CP), FK-4.2: 22046 (WP, 2CP), FK-4.3: 23046 (WP, 2CP), FK-5.1: 24022 (WP, 2CP), TS-F1: 35212 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 18.10.13, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 25.10.13, 14:45 - 16:15	A (AB), ()	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 01.11.13, 14:45 - 17:55	V (NB), ()	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 08.11.13, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 15.11.13, 14:45 - 17:55	V (NB), ()	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 22.11.13, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 29.11.13, 14:45 - 17:55	V (NB), ()	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 10.01.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 17.01.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 24.01.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 07.02.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Gabriele Schmid

Studiengänge: FK, KS, TS

Kunsttheorie. Collaboration

Lehrinhalte:

Im Seminar werden ausgewählte Texte aus dem aktuellen Diskurs um die Rolle von Zusammenarbeit in künstlerischen und sozialen Kontexten gelesen und diskutiert. Im Zusammenhang mit dem Seminar findet eine Exkursion voraus. Ende Oktober nach Berlin statt. Genaue Termine werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bemerkungen:

Zusätzlich zu den gelisteten Terminen ist eine Exkursion geplant.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 4-6 KS und TS, Mod. 7 und 10, 1-2 KS, FK und TS, Mod. F1 (nach Trim.-Zählung 5.-8. KS und TS)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-10: 25022 (WP, 3CP), KS-F1: 35214 (WP, 3CP), TS-10: 23022 (WP, 3CP), TS-F1: 35214 (WP, 3CP), FK-F1: 35214 (WP, 3CP), KS-07: 22061 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.10.13, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 21.10.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 28.10.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 04.11.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 11.11.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 18.11.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 25.11.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 02.12.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Mo, 09.12.13, 10:15 - 11:45 V (NB), ()
Mo, 16.12.13, 10:15 - 11:45 V (NB), ()

Prof. Dr. Gabriele Schmid
Prof. Dr. Gabriele Schmid

Jürgen Jahn

Studiengänge: FK, KS, TS

Waldorfpädagogik (J. Jahn)

Lehrinhalte:

Themenschwerpunkte sind Entwicklungsaspekte von der frühen Kindheit bis zum Erwachsenenalter. Wir werfen einen Blick auf körperliche, seelische, geistige und soziale Entwicklungsfaktoren in einem systematischen anthropologischen Zusammenhang. Verschiedene Betrachtungsweisen (insbesondere die menschenkundliche von Rudolf Steiner, dazu ergänzend u.a. die entwicklungspsychologische von Jean Piaget und die integrale von Ken Wilber) kommen dabei zur Anschauung. Neben den günstigen Entwicklungsbedingungen werden auch hemmende Faktoren auf allen Ebenen betrachtet. Im Zentrum des Seminars steht dann die Frage, wie die Entwicklungserkenntnisse das pädagogische Handeln befruchten können und wie besonders die Waldorfpädagogik auf die Erfordernisse einer entwicklungsgemäßen Begleitung der Kinder und Jugendlichen in der Schule antwortet. Die inhaltliche Gestaltung des Seminars bezieht neben den allgemeinen Entwicklungserkenntnissen praktische Erfahrungen und historische Zusammenhänge mit ein.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 1-2 KS, TS, FK, Mod. F1

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-F1: 35217 (WP, 3CP), TS-F1: 35217 (WP, 3CP), FK-F1: 35217 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.10.13, 10:15 - 11:45	G (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 21.10.13, 10:15 - 11:45	G (NB), ()	Jürgen Jahn
Mo, 28.10.13, 10:15 - 11:45	G (NB), ()	Jürgen Jahn
Mo, 04.11.13, 10:15 - 11:45	G (NB), ()	Jürgen Jahn
Mo, 11.11.13, 10:15 - 11:45	G (NB), ()	Jürgen Jahn
Mo, 18.11.13, 10:15 - 11:45	G (NB), ()	Jürgen Jahn
Mo, 25.11.13, 10:15 - 11:45	G (NB), ()	Jürgen Jahn
Mo, 02.12.13, 10:15 - 11:45	G (NB), ()	Jürgen Jahn
Mo, 09.12.13, 10:15 - 11:45	G (NB), ()	Jürgen Jahn
Mo, 16.12.13, 10:15 - 11:45	G (NB), ()	Jürgen Jahn
Mo, 06.01.14, 10:15 - 11:45	G (NB), ()	Jürgen Jahn
Mo, 13.01.14, 10:15 - 11:45	G (NB), ()	Jürgen Jahn
Mo, 20.01.14, 10:15 - 11:45	G (NB), ()	Jürgen Jahn
Mo, 03.02.14, 10:15 - 11:45	G (NB), ()	Jürgen Jahn
Mo, 10.02.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Jürgen Jahn

M. Marinov-Spellmeyer/J. Maurer/Prof. Dr. G. Schmid

Studiengänge: KS

Propädeutikum. Einführung in das Curriculum Kunst im Sozialen

Lehrinhalte:

Es wird das Curriculum und das Prüfungswesen des Studiengangs Kunst im Sozialen erläutert.

Bemerkungen:

Die Veranstaltung ist Bestandteil des Propädeutikums. Mit Absolvieren der Reihe 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' wird 1 CP vergeben.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 1 KS, Mod. F1

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-F1: 35220 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 31.10.13, 11:55 - 13:25 V (NB)

M. Marinov-Spellmeyer/J. Maurer/Prof.
Dr. G. Schmid

Wolfgang Schlieszus

Studiengänge: FK, KS, TS

Einführung in das Studium Fundamentale 1

Lehrinhalte:

Es wird Einführung in die Wahlpflicht-Fächer des Studium Fundamentale 1 gegeben.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 1-2 KS, TS, FK, Mod. F 1

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

FK-F1: 35220 (PF, OCP), KS-F1: 35220 (PF, OCP), TS-F1: 35220 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 04.10.13, 09:35 - 13:25 A (AB)

Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr.
Gabriele Schmid

Christina Egerter

Studiengänge: FK, KS, TS

Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. KS, TS, FK)

Lehrinhalte:

Es wird in die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt.

Bemerkungen:

*) Der KP wird nach Abschluss der Lehrveranstaltungsreihe im 2. Sem. vergeben.

Diese LV wird hauptsächlich im 2. Semester angeboten.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 1 KS, TS und FK, Mod. F1

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-F1: 35220 (PF, 1*)CP, TS-F1: 35220 (PF, 1*)CP, FK-F1: 35220 (PF, 1*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 10.02.14, 11:55 - 13:25 A (AB)

Christina Egerter

Detlef Stein

Studiengänge: FK, KS, TS

Kunst- und Theatergeschichte

Lehrinhalte:

Die führt in die wichtigsten Strömungen Kunst ab 1800 und zeigt Kontinuitäten und Brüche auf.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 1-2 KS, TS und FK, Mod. F1

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: HA

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-F1: 35211 (WP, 3CP), TS-F1: 35211 (WP, 3CP), FK-F1: 35211 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.10.13, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 21.10.13, 08:35 - 10:05	G (NB), ()	Detlef Stein
Mo, 28.10.13, 08:35 - 10:05	G (NB), ()	Detlef Stein
Mo, 04.11.13, 08:35 - 10:05	G (NB), ()	Detlef Stein
Mo, 11.11.13, 08:35 - 10:05	G (NB), ()	Detlef Stein
Mo, 18.11.13, 08:35 - 10:05	G (NB), ()	Detlef Stein
Mo, 25.11.13, 08:35 - 10:05	G (NB), ()	Detlef Stein
Mo, 02.12.13, 08:35 - 10:05	G (NB), ()	Detlef Stein
Mo, 09.12.13, 08:35 - 10:05	G (NB), ()	Detlef Stein
Mo, 16.12.13, 08:35 - 10:05	G (NB), ()	Detlef Stein
Mo, 06.01.14, 08:35 - 10:05	G (NB), ()	Detlef Stein
Mo, 13.01.14, 08:35 - 10:05	G (NB), ()	Detlef Stein
Mo, 20.01.14, 08:35 - 10:05	G (NB), ()	Detlef Stein
Mo, 03.02.14, 08:35 - 10:05	G (NB), ()	Detlef Stein
Mo, 10.02.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein

Christina Egerter

Studiengänge: FK, KS

Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (2. Sem. KS und FK)

Lehrinhalte:

Es wird eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten gegeben.

Bemerkungen:

*) Zum Abschluß der LV-Reihe wird 1 CP vergeben.

Dies ist der 2. und letzte Teil der Einführung.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 2 KS und FK, Mod. F1

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-F1: 35220 (PF, 1*CP), FK-F1: 35220 (PF, 1*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 15.10.13, 16:25 - 17:55	V (NB)	Christina Egerter
Di, 22.10.13, 16:25 - 17:55	G (NB), ()	Christina Egerter
Di, 29.10.13, 16:25 - 17:55	G (NB), ()	Christina Egerter
Di, 05.11.13, 16:25 - 17:55	G (NB), ()	Christina Egerter

KS-2 Allgemeine Grundlagen der Kunsttherapie

Lernziel: Die Studierenden lernen in diesem Modul KS 2 die Grund- und Bezugswissenschaften der Kunsttherapie kennen, die die historische Entwicklung des Fachs bestimmt haben und bestimmen. Sie erwerben dabei grundlegende Kenntnisse über den Aufbau und die Funktionsweise der biopsychischen Ausstattung des Menschen, über wichtige Entwicklungsverläufe und die soziale Eingebundenheit des Menschen aus der Sicht der Gesundheits- und Sozialwissenschaften, sowie aus Medizin und Psychologie. Sie lernen verschiedene Konzepte und Modelle von Krankheit und Gesundheit kennen und sind in der Lage sie unter Berücksichtigung aktueller Positionen kritisch zu betrachten.

Vorrauss.:

Prof. Dr. Constanze Schulze

Studiengänge: KS

Einführung in die Geschichte und Ansätze der Kunsttherapie

Lehrinhalte:

Die Vorlesung gibt einen einführenden Einblick in die Entwicklung der Kunsttherapie, ihre verschiedenen Richtungen, Ansätze und Modelle. Dabei werden wichtige historische Quellen sowie wesentliche Vertreter/innen der Kunsttherapieentwicklung, ausgehend vom 20. Jahrhundert bis heute aufgezeigt. In diesem Zusammenhang werden grundlegende Begriffe, die für das Verständnis und die Bestimmung von Kunsttherapie fundamental sind, vorgestellt. Ausgehend davon werden unterschiedliche Perspektiven für die Betrachtung und praxisnahe Reflexion kunsttherapeutischer

Prozesse und deren Ergebnisse thematisiert und anhand exemplarischer Fallvignetten veranschaulicht.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 1-2 KS, Mod. 2

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: AU

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-2: 12210 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 15.10.13, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 24.10.13, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 31.10.13, 08:35 - 10:05	V (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 07.11.13, 08:35 - 10:05	V (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 12.11.13, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 19.11.13, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 05.12.13, 08:35 - 10:05	V (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 12.12.13, 08:35 - 10:05	V (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 19.12.13, 08:35 - 10:05	V (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 09.01.14, 08:35 - 10:05	V (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 16.01.14, 08:35 - 10:05	V (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 23.01.14, 08:35 - 10:05	V (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 30.01.14, 08:35 - 10:05	V (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 06.02.14, 08:35 - 10:05	V (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 13.02.14, 08:35 - 10:05	V (NB), ()	Prof. Dr. Constanze Schulze

Gisela Burtscheidt

Studiengänge: KS

Grundlagen der Psychologie (1. Sem.)

Lehrinhalte:

In dieser Vorlesung werden drei Inhaltsbereiche einführend behandelt:

- Fragen der Entwicklungspsychologie im Kindes- und Jugendalter: die theoretischen Ansätze der kognitiven Entwicklung, Moral und Identität sowie Determinanten der biologischen und kulturell-gesellschaftlichen Entwicklung unter Einbeziehung von Entwicklungsstörungen;
- Wahrnehmungsorganisation und -einflüsse, soziale Wahrnehmung und Interaktion der sozialen Beziehungen;
- Konzepte über die Entstehung von psychischen Störungen nach psychodynamischen, neuro-behavioralen, systemischen und anthroposophischen Erklärungsmodellen.

Bemerkungen:

Als Prüfungsleistung ist eine Klausur vorgesehen.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 1, Mod. KS2

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-2: 15240 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.10.13, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 04.11.13, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mi, 06.11.13, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 26.11.13, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mi, 27.11.13, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 02.12.13, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 16.12.13, 16:25 - 17:55	V (NB), ()	Gisela Burtscheidt
Di, 17.12.13, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 06.01.14, 16:25 - 17:55	V (NB), ()	Gisela Burtscheidt
Di, 07.01.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 14.01.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 21.01.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 03.02.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 04.02.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 10.02.14, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt

Dr. med. Wolfram Henn

Studiengänge: KS

Grundlagen der Human- und Gesundheitswissenschaften (1. Sem.)

Lehrinhalte:

Das Seminar bietet eine Einführung in das Gesundheitssystem in Deutschland, in grundlegende Sichtweisen zu Gesundheit und Krankheit sowie in Konzepte der Gesundheitsförderung. Hierbei werden auch die Rahmenbedingungen kunsttherapeutischen Arbeitens berücksichtigt. Der Gesundheitsförderung und der Therapie zugrundeliegende anthropologische Konzepte werden exemplarisch dargestellt: biopsychosoziales Modell, Salutogenese, Salutotherapie, Resilienz und Modelle der Naturheilkunde und Anthroposophie. Die Prüfungsleistung Aufgabe beinhaltet die Erarbeitung eines Praxisbeispiels der Gesundheitsförderung.

Bemerkungen:

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 1 KS Mod. KS 2

LV-Form: diverse (s. Modulhandbuch)

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-2: 12230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 15.10.13, 10:15 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 22.10.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 29.10.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 05.11.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 12.11.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn

Di, 19.11.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 26.11.13, 10:15 - 11:45	A (AB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 03.12.13, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 17.12.13, 08:35 - 10:05	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 09.01.14, 16:25 - 17:55	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 14.01.14, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 21.01.14, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 28.01.14, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 04.02.14, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 11.02.14, 10:15 - 11:45	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn

Gisela Burtscheidt

Studiengänge: KS

Grundlagen der Psychologie (2. Sem.)

Lehrinhalte:

- In dieser Vorlesung werden drei Inhaltsbereiche einführend behandelt:
- Fragen der Entwicklungspsychologie im Kindes- und Jugendalter: die theoretischen Ansätze der kognitiven Entwicklung, Moral und Identität sowie Determinanten der biologischen und kulturell-gesellschaftlichen Entwicklung unter Einbeziehung von Entwicklungsstörungen;
 - Wahrnehmungsorganisation und -einflüsse, soziale Wahrnehmung und Interaktion der sozialen Beziehungen;
 - Konzepte über die Entstehung von psychischen Störungen nach psychodynamischen, neuro-behavioralen, systemischen und anthroposophischen Erklärungsmodellen.

Bemerkungen:

Als Prüfungsleistung ist eine Klausur vorgesehen.
Dies ist der Fortsetzung der im ST 2013 begonnenen LV-Reihe.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 2 KS, Mod. 2

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS

KS-2: 12240 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.10.13, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mi, 16.10.13, 11:55 - 13:25	A (AB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 21.10.13, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mi, 06.11.13, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mi, 27.11.13, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 02.12.13, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 03.12.13, 16:25 - 17:55	Me (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 16.12.13, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 17.12.13, 14:45 - 16:15	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 07.01.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 13.01.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 21.01.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 28.01.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 11.02.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 11.02.14, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt

Dr. med. Wolfram Henn**Studiengänge: KS****Grundlagen der Medizin (2. Sem.)****Lehrinhalte:**

Ausgehend von anatomisch-physiologischen Grundlagen werden ausgewählte Erkrankungssituationen thematisiert, auch zur Verdeutlichung der gesunden Funktionsweise. Psychosoziale Aspekte finden im Sinne einer integrativen Sichtweise Berücksichtigung. Die Lehrveranstaltung Grundlagen der Medizin umfasst folgende Themenbereiche: Naturwissenschaftlich orientierte Medizin und Komplementärmedizin, Wahrnehmen und Bewegen: Grundlagen des Nervensystems, Stress: Vegetatives Nervensystem und endokrines System, Stoffwechsel und Leber, Atmung und Asthma bronchiale, Herz-Kreislauf-System und Psychokardiologie.

Bemerkungen:

Diese LV-Reihe bildet den Abschluss der im ST 2013 begonnenen LV.

Teilnahmebeschränkung**Teilnehmende:**

Stud. im Sem. 1 KS Mod. KS 2

LV-Form: wissenschaftliches Seminar**Prüfungsformen:****Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und ECTS****KS-2: 12230 (PF, 3CP)****Zeit-/Raumplan:**

Do, 17.10.13, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 24.10.13, 14:45 - 16:15	G (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 31.10.13, 14:45 - 16:15	G (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 07.11.13, 16:25 - 17:55	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 14.11.13, 16:25 - 17:55	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 28.11.13, 16:25 - 17:55	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 10.12.13, 10:15 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Dr. med. Wolfram Henn**Studiengänge: KS****Grundlagen der Human- und Gesundheitswissenschaften (2. Sem.)****Lehrinhalte:**

Das Seminar bietet eine Einführung in das Gesundheitssystem in Deutschland, in grundlegende Sichtweisen zu Gesundheit und Krankheit sowie in Konzepte der Gesundheitsförderung. Hierbei werden auch die Rahmenbedingungen kunsttherapeutischen Arbeitens berücksichtigt. Der Gesundheitsförderung und der Therapie zugrundeliegende anthropologische Konzepte werden exemplarisch dargestellt: biopsychosoziales Modell, Salutogenese, Salutotherapie, Resilienz und Modelle der Naturheilkunde und Anthroposophie. Die Prüfungsleistung Aufgabe beinhaltet die Erarbeitung eines Praxisbeispiels der Gesundheitsförderung.

Bemerkungen:**Teilnahmebeschränkung****Teilnehmende:**

Stud. im Sem. 2 KS, Mod. KS2

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-2: 12220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 17.10.13, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 24.10.13, 16:25 - 17:55	G (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 31.10.13, 16:25 - 17:55	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 07.11.13, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 15.11.13, 11:55 - 13:25	A (AB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 21.11.13, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 29.11.13, 11:55 - 13:25	G (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 19.12.13, 14:45 - 17:55	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 09.01.14, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 16.01.14, 14:45 - 16:15	G (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 23.01.14, 14:45 - 16:15	V (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 06.02.14, 14:45 - 16:15	G (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Do, 13.02.14, 14:45 - 16:15	G (NB), ()	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 14.02.14, 10:15 - 11:45	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

KS-5 Grundlagenpraktikum

Lernziel: Im Rahmen des Grundlagenpraktikums bzw. des Grundlagenprojektes erwerben die Studierenden Fähigkeiten, künstlerische Methoden und Verfahren in unterschiedlichen sozialen Kontexten und Berufsfeldern anzuwenden. Sie lernen, soziale Prozesse zu gestalten und die Bedeutung des eigenen Handelns als Element des bildnerischen Gestaltens in sozialen Praxisfeldern zu verstehen und die dabei gemachten Erfahrungen und Beobachtungen systematisch zu beschreiben und zu reflektieren. Sie lernen, sich mit bildnerischen Mitteln zu anderen in Beziehung zu setzen und künstlerische Prozesse anzuregen und zu begleiten

Vorrauss.:

Prof.in F. Gölz/J. Maurer

Studiengänge: KS

Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit

Lehrinhalte:

Die Studierenden werden in die Konzeptionierung, Planung und Durchführung von künstlerischer Arbeit in sozialen Kontexten eingeführt. Sie lernen die möglichen Anwendungsfelder kennen. Sie werden in die Techniken des Beschreibens und Evaluierens von sozialen und künstlerischen Prozessen eingeführt.

Bemerkungen:

Die KP werden nach Abschluss aller Veranstaltungen dieser LV-Reihe vergeben.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. im Sem. 2-3 KS, Mod. KS5

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen: PB

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-5: 15220 (PF, 3*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.10.13, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer
Di, 22.10.13, 14:45 - 16:15	A (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer
Mo, 28.10.13, 16:25 - 17:55	A (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer
Mo, 04.11.13, 16:25 - 17:55	A (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer
Mo, 11.11.13, 16:25 - 17:55	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer
Mo, 18.11.13, 16:25 - 17:55	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer
Mo, 25.11.13, 16:25 - 17:55	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer
Di, 03.12.13, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer
Di, 10.12.13, 16:25 - 17:55	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer
Fr, 20.12.13, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer
Mo, 06.01.14, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer
Mo, 13.01.14, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer
Mo, 20.01.14, 16:25 - 17:55	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer
Mo, 27.01.14, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer
Mo, 03.02.14, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer
Mo, 10.02.14, 16:25 - 17:55	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer

KS-P1 Interdisziplinäres Projekt 1

Lernziel: Die Studierenden können eine gestellte ästhetische Aufgabe selbstständig bearbeiten und die Ergebnisse präsentieren. Sie sind in der Lage, ihre Projekterfahrung begründet zu reflektieren. Sie verfügen über grundlegende Fertigkeiten und Kenntnisse zur Dokumentation und Beschreibung von ästhetischen Prozessen.

Vorrauss.:

Prof. Dr. Gabriele Schmid

Studiengänge: FK, KS, TS

Performative Ästhetik/Künstlerische Forschung

Lehrinhalte:

Künstler bringen Ereignisse hervor, welche die vertraute Relation von Subjekt und Objekt außer Kraft setzen können. Doch unter dem Blickwinkel der aktiven Tätigkeit von Betrachtern im Prozess der Rezeption von Werken Bildender und Darstellender Kunst scheint Performativität eine Grundlage jeder Beziehung zwischen Werken und Betrachtern zu sein. Ausgehend von der Untersuchung der Betrachtertätigkeit werden im Seminar Entwürfe Performativer Ästhetik gelesen und diskutiert, welche das tradierte Verständnis vom Werk durch Ereignisse ersetzen. Klassiker der

Performancekunst werden behandelt. Zugleich wird im Seminar der wissenschaftliche Diskurs durch praktische performative Erfahrungen in Sicht auf ein grundlegendes Verständnis von künstlerischer Forschung ergänzt und erweitert.

Die Lehrveranstaltung ist mit dem Projekt 1 verknüpft.

Zu Beginn der Vorlesungszeit sind der Seminarplan und Literaturangaben unter <http://university.org/i/g/zjwktd> zugänglich.

Bemerkungen:

Die LV wird gemeinsam von Herrn Chr. Bohdal und von Frau Prof. Dr. G. Schmid angeboten.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 1-2 KS, TS und FK, Mod. P1

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-P1: 31220 (PF, 3CP), TS-P1: 31220 (PF, 3CP), FK-P1: 31220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 18.10.13, 11:55 - 13:25	A (AB), ()	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 25.10.13, 10:15 - 11:45	A (AB), ()	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 01.11.13, 11:55 - 13:25	A (AB), ()	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 08.11.13, 11:55 - 13:25	A (AB), ()	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 15.11.13, 10:15 - 11:45	A (AB), ()	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 22.11.13, 11:55 - 13:25	A (AB), ()	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 29.11.13, 10:15 - 11:45	A (AB), ()	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 06.12.13, 11:55 - 13:25	A (AB), ()	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 13.12.13, 11:55 - 13:25	A (AB), ()	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 20.12.13, 11:55 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 17.01.14, 11:55 - 13:25	A (AB), ()	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 24.01.14, 11:55 - 13:25	A (AB), ()	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 31.01.14, 11:55 - 13:25	A (AB), ()	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 07.02.14, 11:55 - 13:25	A (AB), ()	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 14.02.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Interdisziplinäres Projekt I

Studiengänge: FK, KS, TS

Lehrinhalte:

Beschreibung folgt

Bemerkungen:

Das Projekt wird innerhalb der ersten 14 Tage ab Vorlesungsbeginn von verschiedenen Lehrenden angeboten.

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 1-2 KS, TS und FK, Mod. P1

LV-Form: Projekt

Prüfungsformen: PO

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-P1: 31210 (PF, 5CP), TS-P1: 31210 (PF, 5CP), FK-P1: 31210 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 30.09.13, 14:30 - 16:00	Me (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 04.10.13, 15:30 - 18:30	Me (NB), ()	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 07.10.13, 09:45 - 10:30	Me (NB), ()	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 07.10.13, 09:30 - 19:00	G (NB)	Claudia Beisswanger
Do, 10.10.13, 09:30 - 18:00	V (NB), ()	Claudia Beisswanger
Fr, 11.10.13, 09:35 - 11:00	Me (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Claudia Beisswanger

Studiengänge: FK, KS, TS

Techniken der Präsentation und Dokumentation

Lehrinhalte:

Beschreibung folgt

Bemerkungen:

Diese LV wird von verschiedenen Lehrenden innerhalb der ersten 14 Tage des WS 2013/14 angeboten

Teilnahmebeschränkung

Teilnehmende:

Stud. der Sem. 1-2 KS, TS und FK, Mod. P 1

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Prüfungsformen:

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und ECTS

KS-P1: 31230 (PF, 2CP), TS-P1: 31230 (PF, 2CP), FK-P1: 31230 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan: