

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2014/15

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2014/15

| <u>lfd.</u> | <u>Titel LV</u> | <u>Lehrende/r</u> | <u>Status</u> | <u>Teilnahmebeschränkung</u> |
|-------------|--|-----------------------------|---------------|--|
| 124 | Kunsttherapeutische Praxisfelder. Methoden der heilpädagogisch orientierten Kunsttherapie - Anregungen für kunsttherapeutisches Arbeiten mit Kindern und Jugendlichen bei unterschiedlichen Auffälligkeiten. | Dr. Rabea Müller | W | Anmeldepflicht |
| 111 | Kunsttherapeutische Praxisfelder (W. Hunold) des Bildes | Werner Hunold | PF | Anmeldepflicht |
| 425 | Kunsttherapeutische Forschung (WS) | Prof. Dr. Constanze Schulze | PF | Max 18 TN |
| 519 | Siebdruck (fachspez. Angebot) | Dennis Busch | W | Max, 8 TN pro Gruppe, Anm. über den Doz. |
| 23 | Interkulturalität | Nadine Beaumart | PF | max. 15 BA-Stud. |
| 467 | Performance mit bewegten Bildern: vor der Kamera oder mit der Kamera | Birgit Ramsauer | WP | max. 15 Stud., Anmeldung über Aushanglisten im |
| 548 | Grundlagen performativer Verfahren | Birgit Ramsauer | W | max. 15 TN |
| 539 | Grundlagen zeitbasierter Medien | Hermann Böhm | PF | max. 15 TN |
| 177 | Zeitbasierte Medien/digitale Medien | Hermann Böhm | WP | max. 15 TN, Anmeldung über Aushanglisten im SoSe |
| 112 | Kulturgeschichte. Szenisch forschen | Dr. Céline Kaiser | PF | max. 20 Stud. |
| 175 | Grundlagen druckgrafischer Verfahren | Johannes Maurer | PF | max. 20 Stud. |
| 517 | Grundlagen fotografischer Verfahren | Pitt Sauerwein | WP | Max. 20 TN |
| 83 | Fotografie | Jost Wischnewski | WP | max. 20 TN, Anmeldung über Aushanglisten im SoSe |