



überzwerg

Theater am Kästnerplatz

Das überzwerg – Theater am Kästnerplatz in Saarbrücken sucht **ab dem 15.08.2026**

eine*n

Theaterpädagog*in (m/w/d) in Vollzeit

zur Verstärkung seines theaterpädagogischen Teams.

Das überzwerg – Theater am Kästnerplatz ist ein professionelles Theater für junges Publikum und eine Einrichtung des Saarlandes. Das Theater wurde 1978 gegründet und verfügt über zwei Spielstätten. Es ist mit über 200 Vorstellungen im Jahr und 19 fest angestellten Mitarbeiter*innen eines der größten Kinder- und Jugendtheater im südwestdeutschen Raum. Das überzwerg ist Mitglied des Deutschen Bühnenvereins, der ASSITEJ (Internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche) und wurde mehrfach zu renommierten Festivals eingeladen und ausgezeichnet.

Aufgaben:

- Szenische Vor- und Nachbereitungen der überzwerg-Inszenierungen
- Vorstellungs- und Gastspielbetreuung
- Moderieren von Publikumsgesprächen
- (Mit-)Betreuung der Theaterclubs sowie deren Administration
- Organisation und Durchführung von Kinderferienworkshops
- Entwicklung, Organisation und Durchführung von theaterpädagogischen Angeboten rund um den Spielplan
- Betreuung der produktionsbegleitenden Proben- und Patenklassen
- Erstellen von Materialmappen
- Organisation von Sichtungsveranstaltungen
- Im Rahmen des Theaterpädagogischen Zentrums Saar (Kooperation mit dem Saarländischen Staatstheater): Mitorganisation und Durchführung der Schultheatertage Saar und Mitwirkung an der Weiterqualifikation „Darstellendes Spiel“
- Zusammenarbeit mit dem Bildungscampus Saarland bezüglich Fortbildungen
- Begleitung von Probenprozessen
- Kundengewinnung, -beratung und -betreuung
- Beratung von Theatergruppen und Theater-AG's
- Betreuung und Beratung der Kooperationsschulen
- Betreuung von Schulpraktikant*innen

Das wünschen wir uns:

- Studium der Theaterpädagogik oder Berufsausbildung/Studium und Weiterbildung zur Theaterpädagogik (BuT) oder relevante Berufsausbildung/Studium mit Berufserfahrung im theaterpädagogischen Bereich
- Bereitschaft und Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Arbeit bei theaterüblichen Arbeitszeiten
- Spaß an der Arbeit mit jungem Publikum
- Stilsicheres Schreiben
- Einfühlungsvermögen in künstlerische Prozesse
- Gute und diversitätssensible Kommunikationsfähigkeit und Bereitschaft, im Team zu arbeiten
- Erfahrung im Umgang mit den gängigen Office-Programmen
- Organisationstalent
- Engagement, Belastbarkeit und Flexibilität
- Führerschein Klasse B

Das bieten wir:

- Einen interessanten und vielseitigen Arbeitsplatz mit flachen Hierarchien im engagierten Team
- Möglichkeit des selbständigen Arbeitens
- Bezahlung nach Normalvertrag Bühne (Solobeschäftigte)
- Flexible Arbeitszeiten
- Vertrag bis zum Ende der Spielzeit 2027/2028 (mit der Option der Verlängerung)
- Arbeitsplatz in Grenznähe zu Frankreich und Luxemburg

Wir möchten den Anteil der Beschäftigten mit interkulturellen und/oder diversen Kompetenzen erhöhen. Daher werden Menschen mit diverser ethischer, kultureller oder sozialer Herkunft und insbesondere BIPOC ermuntert, sich zu bewerben. Bewerbungen von qualifizierten Menschen mit Behinderung sind ausdrücklich erwünscht. Die Gleichbehandlung diverser/weiblicher/männlicher Bewerber*innen wird sichergestellt.

Wir freuen wir uns auf Ihre Online-Bewerbung bis spätestens 28. Februar 2026 an st.rolser@ueberzwerg.de

oder schriftlich an:

überzwerg – Theater am Kästnerplatz
Künstlerische Leiterin Stephanie Rolser
Erich-Kästner-Platz 1
66119 Saarbrücken

Für Rückfragen steht Ihnen der Geschäftsführer Christoph Dewes unter c.dewes@ueberzwerg.de oder 0681.958283-11 zur Verfügung.

Mit der Übersendung der Bewerbungsunterlagen stimmen Sie der Erhebung und Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten im Zusammenhang mit diesem Bewerbungsverfahren zu.

Kosten im Zusammenhang mit der Bewerbung werden nicht erstattet.