

# Einverleibt – Sphären des Zwischen

CLARISSA BECKMANN



09.01.–31.01.2026

Eröffnung am 08.01.2026, 19–21 Uhr

# Einverleibt – Sphären des Zwischen

Die Ausstellung **Einverlebt – Sphären des Zwischen** präsentiert einen Werkkomplex der Künstlerin **Clarissa Beckmann**: Ergebnisse ihrer sinnlich-materiellen Auseinandersetzung mit den topologischen Markierungen des Körpers, wie dem Organ Haut, und der Verdinglichung und Fragmentierungen des menschlichen Körpers. Blickregimes, Intimität und Objektivität, Anziehung, Entfremdung und Warenästhetik sind Themen des plastischen Werkensembles.

Die Objekte verführen – und stoßen zugleich ab. Sie spielen mit dem Wunsch nach Berührung und Verschmelzung und der Unmöglichkeit, diese in Gänze zu vollziehen. So entstehen Sphären des Zwischen, in denen Begehrten, Grenzen und Materialität neu verhandelt werden.

Der Ausstellungsraum bleibt dabei klar, kühl, in einem Setting, das die Vertrautheit der Figuren ebenso herausstellt wie ihre Fremdheit. Die Ausstellung öffnet einen reduzierten Raum, in dem sich das Körperliche und das Dinghafte gegenseitig durchdringen, sich jede Geste, jedes Material auflädt.

Mit feinem Humor bindet Clarissa Beckmann die Betrachtenden in ihr Werk ein. Erst in der Interaktion mit den Objekten vollzieht es sich, wenn diese benutzt, getragen und – gelutscht werden.

**level one** ist ein Ausstellungsraum für Studierende und Absolvent\*innen der Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg.  
Er bietet den Künstler\*innen die Möglichkeit, Ausstellungserfahrungen zu machen.

## LEVEL ONE

Ausstellungsraum der HKS –  
Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg  
Admiralitätsstraße 71  
20459 Hamburg

info@hks-levelone.de  
[www.hks-levelone.de](http://www.hks-levelone.de)  
[www.hks-freiebildendekunst.de](http://www.hks-freiebildendekunst.de)  
[www.instagram.com/hks\\_levelone/](http://www.instagram.com/hks_levelone/)

